



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Małgorzata Marzycka

Blok tematyczny: Ja i moja rodzina

Scenariusz nr 8

I. Tytuł scenariusza zajęć : „Obraz w kamerze ”

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): polonistyczna, społeczna, ruchowa.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:**
 - Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji 1.1a
 - Tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej 1.3a
 - Uczestniczy w rozmowach, zadaje pytania, udziela odpowiedzi, poszerza zakres słownictwa 1.3c
 - Dbą o poprawność gramatyczną, ortograficzną i interpunkcyjną 1.3f
- **Edukacja społeczna:**
 - Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami, podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia 5.2
 - Wie, jak należy się zachowywać w stosunku do dorosłych i rówieśników 5.3
- **Edukacja ruchowa :**
 - Bierze udział w zabawach respektując reguły i zasady 10.3c
 - Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania w trakcie zajęć ruchowych 10. 4e

V. Metody: metoda projektowanych okazji edukacyjnych, objaśnienia i instrukcji, obserwacji, stawianych zadań, pokaz, doświadczalna, praktycznych działań.





WŁĄCZ MYŚLENIE!

VI. Środki dydaktyczne

- **do e-doświadczenia:** kamera, papierowy kubek do napoju, czarna farba plakatowa, pędzelek, igła, kalka techniczna lub pergamin, taśma klejąca, świeczka, zapalki;
- **inne:** plansza demonstracyjna z rodziną, arkusze szarego papieru.

VII. Forma zajęć: indywidualna, zbiorowa.

VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca – warunki wyjściowe.**
 - Swobodne wypowiedzi uczniów na temat historyjki obrazkowej przedstawiającej zajęcia członków rodziny w oparciu o planszę demonstracyjną i własne doświadczenia.
- **Zadanie otwarte.**
 - Opowiedz, jaki podział obowiązków jest w twoim domu?
- **Część warsztatowa:**
 - Tworzenie mapy myśli – uczniowie wypisują wyrazy oznaczające czynności do podanych wyrazów (praca w grupach), np.
 - obiad – gotuje
 - dywan – odkurza
 - ciasto – piecze
 - książkę – czyta
 - śmieci – wynosi
 - Prezentacja prac przez liderów.
- **E– doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Przypomnienie wiadomości o wyrazach nazywających ludzi i rzeczy (rzeczownik) oraz oznaczających czynności (czasownik).





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Nadawanie i zapisywanie w zeszycie tytułów historyjki obrazkowej (podkreślenie kolorem niebieskim – nazw osób i rzeczy, a kolorem czerwonym – czynności).
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:** Jakie domowe obowiązki należą do ciebie?
 - **ucznia dziewięcioletniego:** Jak wywiązujesz się z domowych obowiązków?
 - **ucznia wymagającego pomocy:** Co lubisz wykonywać najbardziej?
 - **ucznia ośmioletniego:** Jak wywiązujesz się z domowych obowiązków?
- **Podsumowanie zajęć:**
 - Zabawa ruchowa „Jaka to czynność?” – uczniowie losują karteczki z zapisanymi na nich wyrazami oznaczającymi czynności a następnie przedstawiają tą czynność ruchem, np. myje naczynia, odkurza dywan, itp. Pozostałe dzieci odgadują, jaka to czynność.
- **Zadanie domowe:**
 - Napisz w zeszycie, jakie obowiązki wykonujesz w domu.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik e- doświadczenia do scenariusza nr 8

I. Tytuł e – doświadczenia: " Obraz w kamerze "

II. Zakres doświadczenia: Właściwości światła.

III. Cel doświadczenia: Poznanie powstawania obrazu w kamerze.

IV. Hipoteza doświadczenia:

W jaki sposób zapisuje się obraz w kamerze?

VI. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia:

Obraz, który nagrywa kamera przechodzi przez obiektyw i zapisuje się w odwrócony sposób.

VII. Wniosek z doświadczenia:

Promienie świetlne rozchodzą się po liniach prostych od płomienia świeczki i przechodzą przez otwór w dnie kubka, w którym się krzyżują dając na kalce odwrócony obraz płomienia świeczki. Jest to uproszczony model prezentujący działanie kamery otworkowej, zwanej *camera obscura*, która tworzy obraz jak soczewka naszego oka.

W kamerze obraz przechodzi przez obiektyw i zostaje odwrócony , dlatego to, co się zapisuje jest odwrócone do góry nogami.

Obraz	Dźwięk
Przywitanie dzieci i wstęp do doświadczenia (kadr na aktora).	Cześć dzieciaki. Zapewne wiecie, jak wygląda kamera, którą nagrywamy filmy z ciekawymi wydarzeniami z życia rodziny. Pokażę wam doświadczenie, które wyjaśnia, w jaki sposób zapisuje się nagrywany obraz. Dlatego nie będę już nic mówić, tylko od razu zabieram się do dzieła.
Aktor prezentuje kolejne przedmioty. Za każdym razem wykonujemy zbliżenia na poszczególne rekwizyty.	Do tego zadania będą mi potrzebne: kamera, papierowy kubek do napoju, czarna farba plakatowa, pędzelek, igła, kalka techniczna lub pergamin, taśma klejąca, świeczka, zapalniczka.

Człowiek - najlepsza inwestycja



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

<p>Aktor wykonuje kolejne czynności.</p> <p>Przy prezentacji kamery, dobrze jest pokazać jakiś krótki filmik.</p>	<p>Czy znacie to urządzenie?</p> <p>Tak, to jest kamera! Pokażę wam krótki film.</p> <p>Zapewne jesteście ciekawi, jak zapisuje się nagrywany obraz. Spróbuję wam to wyjaśnić na przykładzie tego doświadczenia. Uważnie się przyglądajcie.</p> <p>Na początek pomaluję czarną farbą plakatową wnętrze papierowego kubka (muszę chwilę odczekać, aby farba mogła wyschnąć). Jest już sucha, więc mogę pośrodku dna kubka, zrobić igłą mały otwór. Wierzch kubka przykrywam kalką techniczną i przymocowuję za pomocą taśmy klejącej. Kolejnym moim krokiem będzie zaciemnienie pomieszczenia, w którym jestem, dlatego muszę zgasić światło, ale zapalę świeczkę. Teraz otwór w dnie kubka skieruję w stronę świeczki, a w swoją stronę skieruję część kubka przykrytego kalką.</p> <p>Czy zauważyliście, co pojawiło się na kalce? Jakie jest jej położenie?</p>
<p>Podsumowanie doświadczenia</p>	<p>Promienie świetlne rozchodzą się po liniach prostych od płomienia świeczki i przechodzą przez otwór w dnie kubka, w którym się krzyżują dając na kalce odwrócony obraz płomienia świeczki. Jest to uproszczony model prezentujący działanie kamery otworkowej, zwanej <i>camera obscura</i>, która tworzy obraz jak soczewka naszego oka.</p> <p>W kamerze obraz przechodzi przez obiektyw i zostaje odwrócony, dlatego to, co się zapisuje jest odwrócone do góry nogami.</p>

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

