



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Maria Piotrowska

Blok tematyczny: Nasz kraj i jego historia.

Scenariusz nr 2

I. Tytuł scenariusza zajęć : Niezwykła lekcja patriotyzmu – hymn.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące):

- polonistyczna,
- społeczna,
- muzyczna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:**
 - Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji – 1.1a
 - tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej- 1.3a
- **Edukacja społeczna:**
 - Zna symbole narodowe – 5.7
- **Edukacja muzyczna:**
 - Śpiewa z pamięci hymn narodowy – 3.1a

V. Metody:

- metoda projektowania okazji edukacyjnych,
- pogadanka,
- pokaz,
- obserwacja.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:** płyta z nagraniem hymnu Polski; nagrania pieśni patriotycznych
- **inne:** brystol, pisaki

VII. Forma zajęć:

- grupowa,
- zespołowa,
- praca indywidualna.

VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca – warunki wyjściowe.**
 - „Zgaduj – zgadula” - rozpoznawanie hymnów różnych państw europejskich (nagranie z magnetofonu).
- **Zadanie otwarte.**
 - Za co kocham Polskę? – burza mózgów
- **Część warsztatowa.**
 - Nauczyciel dzieli uczniów na grupy. Każda grupa otrzymuje brystol oraz mazaki. Wybiera lidera, który dokona prezentacji pracy całej grupy. Zadaniem uczniów jest napisać jak najwięcej odpowiedzi na pytanie: Za co lubię (kocham) Polskę? Prezentacja prac. Następnie uczniowie zapisują w zeszytach dowolne, wybrane przez siebie odpowiedzi na powyższe pytanie.
- **Doświadczenie – załącznik do scenariusza zajęć.**
- **Pytania/zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Jaki tytuł ma hymn Polski?
 - Obecnie nasz hymn ma 4 zwrotki. Kiedyś było ich 6. Podobno najdłuższa wersja hymnu liczyła aż 24 zwrotki.
 - Słuchanie hymnu państwowego Polski – zwrócenie uwagi na właściwą postawę w czasie odtwarzania hymnu.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Czego nie wolno robić podczas śpiewania hymnu Polski? – Trzymać rąk w kieszeniach, żuć gumy, gwizdać, rozmawiać, grać.
- Wspólne odśpiewanie „Mazurka Dąbrowskiego”
- **Pytania/ zadania/ inne czynności dla ucznia:**
 - **zdolnego:** Rozpoznaje hymny różnych krajów europejskich.
 - **wymagającego pomocy:** Rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.
 - **dziewięcioletniego:** Śpiewa hymn Polski oraz Rotę.
 - **ośmioletniego:** Rozpoznaje polskie pieśni patriotyczne.
- **Wnioski (podsumowanie):**
 - Dzisiaj na zajęciach dowiedziałem się..... Lubię swój kraj, bo.....
Najbardziej podoba mi się pieśń.....



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik do scenariusza nr 2

I. Temat doświadczenia: Quiz patriotyczny.

II. Zakres doświadczenia: Pieśni patriotyczne.

III. Cel doświadczenia: Rozpoznawanie niektórych pieśni patriotycznych.

IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: Klasa.

V. Hipoteza doświadczenia: Jaka to pieśń?

VI. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów: Rozpoznają hymn narodowy Polski oraz Rotę.

VII. Opis przebiegu doświadczenia:

1. Nauczyciel zaprasza uczniów do quizu patriotycznego.
2. Dzieli uczniów na zespoły, które będą ze sobą pracowały.
3. Nauczyciel odtwarza fragmenty pieśni patriotycznych dawnych oraz bardziej współczesnych np. „Bogurodzica”, „Modlitwa za Ojczyznę”, „Żeby Polska była Polską”, „Czerwone maki na Monte Cassino”, „Mazurek Dąbrowskiego”, „My, Pierwsza Brygada”. Po każdym fragmencie utworu np. 3 minuty na zapisanie i rozpoznanie utworu. Dla utrudnienia może odtworzyć utwór, który nie jest pieśnią patriotyczną i w takim wypadku uczniowie zapisują np. inny utwór.
4. Uczniowie zapisują odpowiedzi na kartkach.
5. Wygrywa ten zespół, który rozpozna najwięcej pieśni i zapisze poprawnie tytuły w kolejności odtwarzania.

VIII. Wniosek z przeprowadzonego doświadczenia:

Pieśni patriotyczne to pieśni o ojczyźnie, modlitwy za ojczyznę rozumianą jako kraj ojczysty, ziemia rodzinna, kultura, język, religia, wspólnota “małych ojczyzn”.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

