



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Maria Piotrowska

Blok tematyczny: Nasz kraj i jego historia.

Scenariusz nr 5

I. Tytuł scenariusza zajęć: Polska kraina.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące):

- muzyczna,
- plastyczna,
- polonistyczna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja muzyczna:**
 - Improwizuje głosem – 3.2b
- **Edukacja plastyczna:**
 - Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej – 4.1b
- **Edukacja polonistyczna:**
 - Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z informacji – 1.1a

V. Metody:

- pokaz,
- pogadanka,
- obserwacja,
- burza mózgów.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:** kartki w kształcie kwadratu,
- **inne:** materiały plastyczne – bibuła, klej, nagranie piosenki pt. „Płynie Wisła...”

VII. Forma zajęć:

- grupowa,
- indywidualna.

VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca** –
 - Śpiewanie piosenki pt. „Płynie Wisła płynie..”- zabawa w kręgu. Rozmowa na temat śpiewanego utworu.
- **Zadanie otwarte.**
 - Czym dla was jest ojczyzna? Co nazywamy polską krainą?
- **Część warsztatowa.**
 - Zamknij oczy. Wyobraź sobie miejsce – takie, które znasz świetnie – (swoją ojczyznę) lub tylko trochę, a chciałbyś kiedyś się w nim znaleźć. Możesz też dać się przenieść wyobraźni do miejsca, którego nie znasz. Może będzie to jakieś piękne miejsce w Polsce? Niezwykła kraina Polski.
 - Co mieści się w pobliżu tego miejsca? Popatrz przed siebie. Co widzisz?
 - Jakie kolory dostrzegasz w tym miejscu?
 - Obróć się. Co widzisz tuż obok siebie, a co w oddali?
 - Jakie dźwięki docierają do miejsca, do którego przywiodła cię wyobraźnia? Co słyszysz? Wybierz przynajmniej trzy inne odgłosy.
 - Dotknij w wyobraźni jakiegoś przedmiotu. Potem dotknij innego. Jakie różnice wyczuwasz? Zwróć uwagę na różne faktury.
 - Zrelaksuj się jeszcze bardziej i skup się na zmyśle węchu. Jakie aromaty unoszą się w miejscu, które sobie wyobrażasz? Który z tych zapachów wybija się w twojej wyobraźni ponad inne?





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Zwróć uwagę na to, co się porusza w tym miejscu. Jakiego rodzaju są to ruchy? Jeśli nic się nie porusza, postaraj się, niech choćby drgnie.
- Ciepło tu czy zimno? Poszukaj czegoś, co jest zimne, dotknij i wyobraź sobie chłód. Następnie wyobraź sobie coś gorącego. Czy uda ci się jednocześnie poczuć zimno jedną, a ciepło drugą ręką?
- Teraz rozejrzyj się za czymś, co dałoby się podnieść. Trzymaj ten przedmiot jedną ręką i wyczuwaj jego ciężar, temperaturę, gładkość lub szorstkość. Zwróć uwagę na kolor i wszelkie drobne szczegóły. Zapamiętaj je.
- Patrz w to samo miejsce z dołu, z góry albo wyobraź sobie, że jesteś bardzo małej lub przeciwnie – ogromny. Co się zmieniło?
 - Czas wracać! Powoli wracamy . Mam nadzieję, że podobała ci się ta podróż w wyobraźni po polskiej krainie.
- **E – doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
 - Dzielenie się wrażeniami po obejrzeniu filmu.
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Praca uczniów w grupach – wykonanie pracy pisemnej o tym, co najbardziej podoba się dzieciom w Polsce.
 - Głośne czytanie przygotowanych prac.
 - Wykonanie bijącego serca z papieru.
 - Zadanie utrwalające – tworzenie rodziny wyrazów – „Polska” , „kraina”, zapisywanie ich w zeszytach.
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla ucznia:**
 - **zdolnego:** Czym dla ciebie jest polska kraina?
 - **wymagającego pomocy:** Narysuj serce w barwach narodowych
 - **dziewięcioletniego:** Wyszukaj w Internecie zdjęcia typowego krajobrazu polskiego.
 - **ośmioletniego:** Jak wyobraziłeś sobie polską krainę?
- **Podsumowanie zajęć.** Zabawa na pożegnanie „Iskierka”.





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Rundka – dokończ zdanie: Kocham Polskę, ponieważ.....



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik e- doświadczenia do scenariusza nr 5

I. Tytuł e – doświadczenia: Serce.

II. Zakres doświadczenia: Składanie papieru techniką orgiami.

III. Cel doświadczenia: Zapoznanie uczniów ze sposobem wykonania serca z papieru.

IV. Hipoteza doświadczenia: Jak zrobić serce z papieru?

V. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia: Składając odpowiednio kwadratową kartkę papieru możemy zrobić bijące serce.

VI. Wniosek z doświadczenia: Uważamy serce za siedzibę myśli, rozumu czy uczuć, często odrzucając rolę mózgu. To nie serce, tylko mózg decyduje o naszych odczuciach.

Obraz	Dźwięk
Przywitanie dzieci i wstęp do doświadczenia (kadr na aktora)	Cześć! Dzisiaj pokażę wam jak wykonać z papieru bijące serce, które uważamy za siedlisko uczuć, często pomijając rolę mózgu.
Aktor prezentuje rekwizyty niezbędne do przeprowadzenia doświadczenia (wykonujemy zbliżenia na poszczególne rekwizyty)	Potrzebna będzie tylko czerwona kwadratowa kartka papieru z bloku rysunkowego, dowolnych rozmiarów.
Aktor pokazuje sposób wykonania doświadczenia oraz poszczególne etapy	<ol style="list-style-type: none">1. Kartkę składamy dwa razy na pół tak, aby powstał mniejszy kwadrat. Rozkładamy kartkę i składamy na pół tak, by powstał prostokąt .2. Następnie rogi po stronie zagiętej składamy do środka tak, aby powstał trójkąt.3. Odwracamy kartkę i wyginamy ramionami trójkąta do środka. Otrzymujemy po jednej stronie romb po drugiej jakby "latawiec".

Człowiek - najlepsza inwestycja



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

	<p>4. Krótsze ramiona "latawca" składamy do środka.</p> <p>5. Następnie odginamy, podnosimy kartkę i zaginamy je do środka. Powinien powstać latawiec równoramienny z małym trójkątem pośrodku.</p> <p>6. Następnie dwa oddzielone od siebie rogi rombu zaginamy w stronę trójkątka (powinno już być widać zarys serca). Rogi przy rozcięciu serca również zaginamy do środka, ale po skosie. Boki po prawej i lewej stronie trójkąta również kierujemy do środka.</p>
Wniosek/ wyjaśnienie/ podsumowanie	Serduszko trzymamy za trójkącik i poruszamy nim lekko - nasze serce bije!

Człowiek - najlepsza inwestycja



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

