



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Maria Piotrowska

Blok tematyczny: Nasz kraj i jego historia.

Scenariusz nr 7

I. Tytuł scenariusza zajęć: Za co cenimy swą ojczyznę?

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące):

- matematyczna,
- plastyczna,
- polonistyczna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja matematyczna:**
 - Odmierza płyny różnymi miarami- 7.11
 - Odczytuje wskazania zegarów – 7.15
- **Edukacja plastyczna:**
 - Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej – 4.1b
- **Edukacja polonistyczna:**
 - Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji – 1.1a
 - Tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej– 1.3a

V. Metody:

- doświadczalna,
- pogadanka,





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- obserwacja,
- burza mózgów.

VI. Środki dydaktyczne

- **do e -doświadczenia:** barwnik czerwony, rękawice ochronne, gorąca woda, duża miska, pojemnik ze szczelnym zamknięciem, sznurek, emaliowany garnek, worek foliowy bądź reklamówka.
- **inne:** list

VII. Forma zajęć

- grupowa,
- indywidualna.

VIII. Przebieg zajęć

- **Część wprowadzająca –**
 - Odczytanie listu oraz rozmowy z dziećmi na temat przygotowania obchodów Święta Niepodległości.
 - „Drogie dzieci. Jestem żołnierzem Wojska Polskiego. Za kilka dni – 11 listopada będziemy obchodzić bardzo ważne święto – Święto Niepodległości. Mam nadzieję, że w tym roku będziemy wspólnie świętować. Aby dobrze przygotować się do uroczystości, należy wykonać wiele zadań. Jedno z nich przeznaczone jest dla Was. Zastanówcie się i napiszcie, za co cenicie swój kraj. Ponadto uczeń, który wylosuje guzik od mojego munduru, przeprowadzi dodatkowo żołnierską musztrę. Życzę Wam dobrej zabawy. Spotkamy się w dniu obchodów święta”.
- **Zadanie otwarte.**
 - Za co cenisz swoją ojczyznę? – wypowiedzi uczniów w oparciu o ich wiedzę oraz doświadczenie.
- **Część warsztatowa.**
 - Słuchanie nagrania piosenki zespołu NoToCo pt. „Najpiękniejsza jest nasza Ojczyzna”
 - Wykonanie zadania z listu – uczeń, który wylosował guzik przeprowadza musztrę klasową.





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Za co cenisz swój kraj? – praca pisemna w grupach.
- Czytanie przygotowanych opisów.
- **Doświadczenie/ e – doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
 - Dzielenie się wrażeniami po obejrzeniu filmu.
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Dlaczego koszulki poddane farbowaniu, a następnie uprane w proszku często farbują?
 - Obliczenia zegarowe – ile czasu trwało barwienie tkaniny, ile czasu trwało suszenie, pokaż to na zegarze, zapisz obliczenia.
 - Zadanie utrwalające – Układanie przez uczniów zadań tekstowych, rebusów związanych z tematem lekcji, układanie nowych wyrazów z rozsypanki literowej (barwy narodowe)
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla ucznia:**
 - **zdolnego:** Po co używamy barwnika do ubrań?
 - **wymagającego pomocy:** Ułóż zdanie z wyrazem farbowanie.
 - **dziewięcioletniego:** Ile czasu trwa farbowanie ?
 - **ośmioletniego:** Co to znaczy „ręczne farbowanie”?
- **Podsumowanie zajęć.** Śpiewanie piosenki „Najpiękniejsza jest nasza Ojczyzna”





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik e- doświadczenia do scenariusza nr 7

I. Tytuł e – doświadczenia: Koszulka patriotyczna.

II. Zakres doświadczenia: Barwnik – „chemia domowa”

III. Cel doświadczenia: Zapoznanie uczniów ze sposobem barwienia tkanin

IV. Hipoteza doświadczenia: Jak ufarbować koszulkę na biało – czerwono?

V. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia: W domu możemy samodzielnie ufarbować koszulkę na biało - czerwono stosując metodę zwaną ombre.

VI. Wniosek z doświadczenia: Do ufarbowania koszulki bawełnianej potrzebujemy, barwnika czerwonego do ubrań oraz gorącej wody.

Obraz	Dźwięk
Przywitanie dzieci i wstęp do doświadczenia (kadr na aktora)	Cześć! Kupienie w sklepie koszulki z barwami narodowymi to najłatwiejsze rozwiązanie. Zdecydowałam się jednak pokazać wam domowy sposób na wykonanie koszulki patriotycznej. Dlaczego? Bo to taka fajna zabawa! Prawie jak z gotowaniem: trzeba coś odmierzyć lub zważyć i wymieszać. Jest to metoda farbowania zwana ombre.
Aktor prezentuje rekwizyty niezbędne do przeprowadzenia doświadczenia (wykonujemy zbliżenia na poszczególne rekwizyty)	Składniki niezbędne do barwienia koszulki: barwnik czerwony, rękawice ochronne, gorąca woda, duża miska, pojemnik ze szczelnym zamknięciem, sznurek, emaliowany garnek, worek foliowy bądź reklamówka.
Aktor pokazuje sposób wykonania doświadczenia oraz poszczególne etapy	Na samym początku konieczne jest wcześniejsze zamoczenie tkaniny, aby kolor równomiernie się rozłożył.

Człowiek - najlepsza inwestycja



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Teraz trzeba naszą koszulkę gładko rozłożyć. Mniej więcej na środku, czy też po prostu w miejscu, od którego chcecie aby zaczynało się ombre, należy złapać tkaninę ręką, a następnie mocno związać porządnym sznurkiem.

Część, której nie chcemy barwić należy włożyć do trwałej reklamówki/worka. To zabezpieczy tkaninę przed niechcianymi plamami, zabarwieniem. Emaliowany garnek należy wypełnić wodą, poczekać aż ta się zagotuje. Kiedy mamy przygotowany już litrowy roztwór barwnika, należy wlać go tylko trochę do gotującej się wody, a następnie włożyć jak najwięcej tkaniny do garnka. Wciąż należy do gotującego się ubrania zaglądać, poruszać nim, mieszać w garnku, aby kolor rozłożył się równomiernie. Co jakiś np. 15 minut należy dolewać po trochę więcej barwnika, tym samym wyciągając coraz więcej tkaniny z wody. Zasada jest prosta - im więcej barwnika w wodzie, tym mniej w nim materiału. Po każdorazowym dolaniu barwnika należy poruszać zanurzoną częścią w górę i w dół. Wyciągnąć, zanurzyć, wyciągnąć, zanurzyć, i tak dalej. Po czym zostawić do barwienia. Jednak za każdym razem pod powierzchnią wody powinno być trochę mniej tkaniny. Aż do samego końca, kiedy zostaje tylko końcówka i wlewamy całą resztkę barwnika. Po skończonym barwieniu należy koszulkę ostrożnie przenieść do wanny. Uważnie rozwiązać i zdjąć reklamówkę. Tylko – pamiętajcie aby cały czas ubranie trzymać pionowo w taki sposób, aby jaśniejsza część była na górze, a ciemniejsza na dole (barwnik będzie spływał w dół, w odwrotnym przypadku, białe fragmenty mogą się zabarwić). Później,

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

	<p>gładko rozłożyć na krawędzi wanny, opłukać wodą i zostawić do ocieknięcia. Po dłuższym czasie delikatnie wycisnąć wodę i wysuszyć. I mamy gotową koszulkę, w barwach narodowych z efektem ombre.</p>
<p>Wniosek/ wyjaśnienie/ podsumowanie – pokazanie prania ręcznego</p>	<p>Do barwienia przędzy i tkanin używano od najdawniejszych czasów barwników roślinnych i zwierzęcych. Barwniki naturalne odznaczają się pięknymi barwami, a wiele z nich wykazuje bardzo wysoką trwałość na działanie światła, czego dowodem są np. stare dywany i gobeliny, których barwa przetrwała wiele wieków nie ulegając zniszczeniu. Obecnie barwników tych nie stosuje się w przemyśle włókienniczym, ponieważ zostały wyparte przez tańsze i łatwiejsze w użyciu barwniki syntetyczne. Barwników naturalnych używa się niekiedy do barwienia przędzy w ręcznym tkactwie artystycznym.</p>

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

