



## WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Maria Piotrowska

**Blok tematyczny:** Nasz kraj i jego historia.

### Scenariusz nr 9

**I. Tytuł scenariusza zajęć:** Historia Polski.

**II. Czas realizacji:** 2 jednostki lekcyjne.

**III. Edukacje (3 wiodące):**

- matematyczna,
- plastyczna,
- polonistyczna.

**IV. Realizowane cele podstawy programowej:**

- **Edukacja społeczna:**
  - Orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla Polski - 5.7
- **Edukacja plastyczna:**
  - Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej – 4.1b
- **Edukacja polonistyczna:**
  - Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z informacji – 1.1a
  - Tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej – 1.3a

**V. Metody:**

- doświadczalna,
- pogadanka,
- obserwacja,



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- burza mózgów.

### VI. Środki dydaktyczne

- **do e-doświadczenia:** globus, farba tablicowa, pędzle, kolorowa kreda
- **inne:** atlasy historyczne, słowniki, materiały plastyczne.

### VII. Forma zajęć:

- grupowa,
- indywidualna.

### VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca –**
  - Świadek historii – kto to taki? Świadkiem historii badacze przeszłości i np. dziennikarze zwykli nazywać osobę, której udokumentowana (tzn. zapisana, nagrana dowolną techniką audio czy wideo lub zarejestrowana w całości w inny sposób) opowieść, zwana relacją, jest źródłem historycznym. Nauczyciel stawia pytanie: Czy łatwiej było być patriotą w przeszłości? ( tak – nie ), czy dziś (tak – nie ) – dlaczego? Po krótkim namyśle ( burza mózgów) uczniowie udzielają odpowiedzi.
- **Zadanie otwarte.**
  - Jak rozumiesz słowa: „Ojczyzna to walka o honor”
- **Część warsztatowa.**
  - Definiowanie pojęcia: honor. Szukanie informacji w słownikach.
  - Próby odpowiedzi na pytanie: Kiedy należy walczyć o honor ojczyzny?
  - Nauczyciel prosi o podanie zachowań, które można uznać za honorowe – burza mózgów.
  - Stworzenie mini kodeksu, określającego sposób zachowania się wobec symboli narodowych. Taki mini kodeks mógłby zaczynać się na przykład od zasady: „1. W czasie śpiewania *Mazurka Dąbrowskiego* powinieneś stać na baczność. Nie możesz rozmawiać ani się wygłupiać!”. Zapisywanie na tablicy propozycji zasad zgłaszanych przez uczniów, a następnie wybieranie najważniejszych i najlepiej

Człowiek - najlepsza inwestycja



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

sformułowanych. Uczniowie mogą zapisać je w zeszycie; dobrym pomysłem jest także umieszczenie ich na gazetce klasowej.

- **E – doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- Dzielenie się wrażeniami po obejrzeniu filmu.
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
  - Uczniowie zapisują „z pamięci” jak największą ilość zwrotek hymnu narodowego: odśpiewanie przez klasę wybranej pieśni patriotycznej.
  - Oglądanie albumów historycznych, wyszukiwanie informacji dotyczących swojego regionu, miejsca zamieszkania.
  - Wzbogacić krajobraz Polski o zabytki, które zostały zniszczone w czasie wojen i nie odbudowane do tej pory, a znamy je np. z fotografii – praca techniczna metodą kolażu.
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla ucznia:**
  - **zdolnego:** W jakiej części Europy leży Polska?
  - **wymagającego pomocy:** Do jakiego morza Polska ma dostęp?
  - **dziewięcioletniego:** Jakie góry znajdują się w Polsce?
  - **ośmioletniego:** Podaj nazwy największych polskich rzek.
- **Podsumowanie zajęć.**
  - Historycy opisują przeszłość na podstawie analizy źródeł historycznych; ważne jest więc, by materiały, z których korzystają, były możliwie bliskie omawianym wydarzeniom (a tym samym bardziej wiarygodne). Z tego powodu za źródło historyczne (przynajmniej dla historii najnowszej) możemy uznać tylko relację uczestnika lub bezpośredniego (naocznego) obserwatora interesującego nas zdarzenia. Tym samym świadkiem historii jest z naszego punktu widzenia osoba opowiadająca o własnych działaniach lub przeżyciach. Bez wątpienia warto jednak takich historii uważnie słuchać, choćby po to, aby na ich podstawie ustalić, kto dla danego wydarzenia mógłby być „tym pierwszym” – czyli prawdziwym świadkiem historii.





**WŁĄCZ MYŚLENIE!**

## Załącznik e- doświadczenia do scenariusza nr 9

**I. Tytuł e – doświadczenia:** Globus indukcyjny.

**II. Zakres doświadczenia:** Pomoc dydaktyczna.

**III. Cel doświadczenia:** Zapoznanie uczniów ze sposobem wykonania globusa indukcyjnego.

**IV. Hipoteza doświadczenia:** Jak zrobić globus indukcyjny?

**V. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia:** W domu możemy samodzielnie wykonać globus indukcyjny.

**VI. Wniosek z doświadczenia:** Do wykonania globusa indukcyjnego – po którym możemy pisać kredą, potrzebujemy starego zwykłego globusa oraz farbę tablicową, najlepiej w dwóch kolorach.

Obraz	Dźwięk
Przywitanie dzieci i wstęp do doświadczenia (kadr na aktora)- pokazywanie kierunków świata, równoleżników itp.	Cześć! Globus indukcyjny to globus, po którym można pisać kolorową kredą, wyznaczać kierunki świata, równoleżniki czy rysować mapy. Taki globus świetnie nadaje się do nauki. Poniższy globus jest nieco zmodyfikowany - narysowane są na nim już kontynenty, jednak nie przeszkadzają one w edukacyjnej funkcji globusa - a nawet przeciwnie - świetnie pomagają w nauce. I dzisiaj pokażę Wam, jak go wykonać.
Aktor prezentuje rekwizyty niezbędne do przeprowadzenia doświadczenia (wykonujemy zbliżenia na poszczególne rekwizyty)	Potrzebujemy: farbę tablicową najlepiej w trzech kolorach (czarną, zieloną, białą), pędzle, stary zużyty globus oraz kredę tablicową.
Aktor pokazuje sposób wykonania doświadczenia oraz poszczególne etapy	Zamaluję jednym kolorem farby tablicowej wszystkie morza i oceany. Globus będzie trzeba pokryć przynajmniej dwoma warstwami farby.

Człowiek - najlepsza inwestycja



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

	<p>Wszystkie kontynenty i wyspy zamaluj farbą tablicową w innym kolorze.</p> <p>Za pomocą farbki i cienkiego pędzelka wyznaczę granice pomiędzy lądem a oceanem.</p>
Wniosek/ wyjaśnienie/ podsumowanie – wykonanie wymienionych czynności przez aktora	Po wyschnięciu mamy gotowy globus indukcyjny, który możemy wykorzystać do nauki i zabawy. Możecie na takim globusie zaznaczać państwa np. Polskę, jej granice, stolicę, główne rzeki.

---

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

