



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Marzena Klimaszewska

Blok tematyczny: Warszawskie legendy

Scenariusz nr 1

I. Tytuł scenariusza: Poznajemy legendę o Bazyliisku.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): plastyczna, polonistyczna, techniczna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:**
 - uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji 1.1.a
- **Edukacja plastyczna:**
 - podejmuje działalność twórczą posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura, kompozycja na płaszczyźnie i w przestrzeni 4.2.a
- **Edukacja techniczna:**
 - posiada umiejętności: odmierzania potrzebnej ilości materiału, cięcia papieru, tektury 9.2.c

V. Metody:

- metoda obserwacji i pokazu;
- metoda zadań stawianych dzieciom;
- dyskusja.

VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:**
 - różnokolorowe materiały o zróżnicowanej fakturze;



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- kolorowe pióra;
- brystole;
- folia bąbelkowa;
- klej, pędzel;
- nożyczki, farby plakatowe;
- **inne:** kartki z szyfrem, tekst legendy o Bazyliszku.

VII. Formy zajęć: indywidualna, zbiorowa, grupowa.

VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ

- **Część wprowadzająca-** warunki wyjściowe.
 - Uczniowie odczytują zaszyfrowane wyrazy:

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	D	G	Z	K	F	A	U	E
2	L	S	H	L	K	J	A	X
3	G	P	J	M	G	I	E	Z
4	O	B	O	D	N	H	Z	Y

4.2 - 7.3 - 1.3 - 8.1 - 5.4 - 1.1 - 6.1

3.4

2.4 - 6.1 - 3.1 - 8.4 - 4.2 - 6.3 - 2.2 - 8.3 - 5.2 - 7.1





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Zadanie otwarte.**
 - Dlaczego lubimy czytać legendy?
- **Część warsztatowa.**
 - Nauczyciel czyta legendę pt. „Bazyliśzek”.
 - Uczniowie, podzieleni na grupy, wypisują na kartkach postaci z legendy. Odczytują imiona bohaterów legendy i wyjaśniają kim byli.
 - Dzieci opisują wygląd Bazyliśzka.
 - Nauczyciel zaprasza do doświadczenia, w którym uczniowie wykonają postać Bazyliśzka.
 - *Dzisiaj zrobimy postać Bazyliśzka, którą dokładnie opisaliście. Podczas wykonywania stwórzcie możecie wykorzystać materiały o różnych fakturach.*
- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Gdzie rozgrywa się akcja legendy?
 - Jakie imiona mają dzieci występujące w legendzie?
 - Jak nazywał się stwór mieszkający w lochach?
 - Kto uratował dzieci?
- **Dodatkowe pytania/zadania/czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:** Opisz Bazyliśzka w formie pisemnej.
 - **ucznia dziewięcioletniego:** Odpowiedz pisemnie na pytania:
 - Co oznacza zwrot bazyliśzkowe oczy?
 - Co robił płatnerz?
 - **ucznia wymagającego pomocy:** Przeczytaj i przepisz zdania:
 - „W legendzie występuje stwór o imieniu Bazyliśzek. Zamieniał on ludzi w kamienne posągi.”





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **ucznia ośmioletniego:** Napisz kilka zdań na temat:
 - Czy dzieci dobrze zrobiły schodząc do piwnic?
- **Podsumowanie zajęć:**
 - Dyskusja na temat: Czy Bazyliiszek mógł istnieć naprawdę?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik do scenariusza nr 1

I. Temat doświadczenia: Bazyliszek.

II. Zakres doświadczenia: łączenie różnych materiałów.

III. Cel doświadczenia: uświadomienie dzieciom, że podczas wykonywania stwora można wykorzystać różnorodne materiały.

IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: sala lekcyjna.

V. Hipoteza doświadczenia: W jaki sposób możemy wykonać Bazyliszka z materiałów o różnych fakturach oraz z folii bąbelkowej?

VI. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów:

Bazyliszka możemy wykonać wykorzystując różne materiały, poprzez odpowiednie ich łączenie. Folię bąbelkową możemy malować farbami, dzięki temu łatwo ją wkomponować w pracę.

VII. Opis przebiegu doświadczenia:

Nauczyciel dzieli klasę na trzy grupy, które przygotowują miejsca pracy i potrzebne pomoce.

Na kartkach z brystolu dzieci szkicują postać Bazyliszka.

Najpierw wykonują kogucią głowę stwora; z przygotowanych materiałów robią purpurowy grzebień, oczy, dziób.

Po przyklejeniu elementów głowy malują, wybranym kolorem, folię bąbelkową, którą po wyschnięciu wykorzystują do zrobienia wężowej szyi.

Po przyklejeniu szyi, dzieci przystępują do wykonania tułowia; robią go z kolorowych piór.

Kosmate nogi wykonują z szorstkich materiałów.

Dorysowują łapy o ostrych i długich pazurach.

Po przyklejeniu wszystkich elementów dzieci prezentują swoje prace.

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

VIII. Wniosek z doświadczenia:

Uczniowie wykonali postać Bazyliuszka z różnorodnych elementów. Połączyli materiały o różnej fakturze, pióra i pomalowaną folię bąbelkową.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

