



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Marzena Klimaszewska

Blok tematyczny: Warszawskie legendy

Scenariusz nr 2

I. Tytuł scenariusza: Rysujemy komiks do legendy o Bazyliisku.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): plastyczna, polonistyczna, techniczna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:**
 - uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji 1.1.a, ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej 1.3.a
- **Edukacja plastyczna:**
 - podejmuje działalność twórczą posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura, kompozycja na płaszczyźnie i w przestrzeni 4.2.a
- **Edukacja techniczna:**
 - rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej 9.2.b

V. Metody:

- metoda obserwacji i pokazu;
- metoda zadań stawianych dzieciom
- słowne: opowiadanie.

VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:**





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- białe kartki z bloku technicznego;
- kolorowe kredki, mazaki;
- zszywacz;
- **inne:** kartki z wyrazami, komiksy.

VII. Formy zajęć: indywidualna, zbiorowa, grupowa.

VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ

- **Część wprowadzająca- warunki wyjściowe.**
 - Uczniowie otrzymują kartki z wyrazami. Ich zadaniem jest wskazanie kwadratu, który zawiera taki sam wyraz. Uczniowie odczytują wyraz:

ENT	WYO	SAT	KOM
OKI	HNU	SWI	IKS
RYB	TRE	GFR	QIN
TYY	QNI	INF	OLL
KOM	WAT	ASS	ALL
IKS	ADF	POS	ASD
ZSU	DOI	VAR	SWI
WUI	LLE	OPL	GUP

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Zadanie otwarte.**
 - Jakie znacie najsłynniejsze serie komiksowe? Dlaczego dzieci lubią komiksy?
- **Część warsztatowa.**
 - Uczniowie otrzymują komiksy. W parach omawiają ich budowę, a następnie odpowiadają na pytania:
 - Co to jest komiks?
 - Jakie są cechy komiksu?
 - Co różni ilustrację z książki od komiksu?
 - Inscenizacja improwizowana:
 - Uczniowie podzieleni na grupy odtwarzają treść komiksu wyodrębniając poszczególne obrazy.
 - Nauczyciel zaprasza do doświadczenia, w którym uczniowie w grupach wykonają komiks do legendy o BazyliŹsku.
- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Kiedy człowiek zaczął tworzyć historie obrazkowe?
 - Wymieńcie poznane komiksy.
 - O czym należy pamiętać pisząc komiks?
- **Dodatkowe pytania/zadania/czynności dla:**
- **ucznia zdolnego:** Opowiedz historię komiksu.
 - **ucznia dziewięcioletniego:** Uzupełnij tekst podanymi wyrazami:
 - rysownikiem komiksowym, Grzegorz Rosiński, film obrazkowy, „Tytus, Romek i A ‘Tomek’”, Henryk Jerzy Chmielewski
 - Komiks to..... Znanym polskim
..... jest Najdłużej
ukazująca się polska to





WŁĄCZ MYŚLENIE!

.....
Autorem komiksu jest

- **ucznia wymagającego pomocy:** Przeczytaj i przepisz zdania:
 - Komiks „Tytus Romek i A ‘Tomek’” opowiada o przygodach dwóch harcerzy i szympansa.
- **ucznia ośmioletniego:** Czym różni się baśń od komiksu?
- **Podsumowanie zajęć:**
 - Rozmowa na temat: Dlaczego w dzisiejszych czasach w dalszym ciągu czytamy komiksy?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik do scenariusza nr 2

I. Temat doświadczenia: Komiks o Bazyliiszk.

II. Zakres doświadczenia: Rysowanie.

III. Cel doświadczenia: Zapoznanie z etapami tworzenia komiksu.

IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: Sala lekcyjna.

V. Hipoteza doświadczenia: W jaki sposób możemy zrobić komiks o Bazyliiszk?

VI. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów:

Komiks możemy zrobić rysując wydarzenia i wpisując w chmurki rozmowy pomiędzy postaciami.

VII. Opis przebiegu doświadczenia:

Nauczyciel dzieli klasę na grupy, które przygotowują miejsca pracy i potrzebne pomoce.

Uczniowie otrzymują fragmenty legendy o Bazyliiszk.

Ustalają, jakie wydarzenia mają się znaleźć na kartkach. Kartki z bloku są podzielone na cztery części.

Następnie ustalają, jakie postaci wystąpią i co będą mówić.

Uczniowie przystępują do rysowania wydarzeń.

Po narysowaniu wpisują dialogi w chmurki.

Wycinają kadry i łączą je ze sobą za pomocą zszywacza.

Wszystkie grupy prezentują swoje części komiksu.

VIII. Wniosek z doświadczenia:

Uczniowie wykonali komiks do legendy o Bazyliiszk. Tworząc komiks uczniowie wykorzystali proste materiały, takie jak: kartki z bloku, kredki i mazaki.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

