



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Marzena Klimaszewska

Blok tematyczny: Warszawskie legendy

Scenariusz nr 3

I. Tytuł scenariusza: Historia złotej kaczki.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): polonistyczna, społeczna, przyrodnicza.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:**
 - uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji 1.1.a, tworzy wypowiedzi: uczestniczy w rozmowach 1.3.c
- **Edukacja społeczna:**
 - odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym 5.1
- **Edukacja przyrodnicza:**
 - obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem 6.1

V. Metody:

- metoda obserwacji i pokazu;
- projektowania okazji edukacyjnych;
- zadań stawianych dzieciom.

VI. Środki dydaktyczne:

- **do e-doświadczenia:**
 - jajko,
 - ocet,





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- duży słoik,
- kredka świecowa,
- **inne:** kartki z rozsypanką, tekst legendy o złotej kaczce.

VII. Formy zajęć: indywidualna, zbiorowa, grupowa.

VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ

- **Część wprowadzająca- warunki wyjściowe.**
 - Uczniowie szukają tytułu jednej z warszawskich legend:

D	L	U	E	E	R	W	X	I	I
W	Z	L	O	T	A	F	H	D	V
Z	X	C	V	B	N	M	A	S	D
Y	K	A	C	Z	K	A	G	T	R

TYTUŁ:.....

- **Zadanie otwarte.**
 - Z czym kojarzy wam się słowo złoto?
- **Część warsztatowa.**
 - Uczniowie siedzą w kręgu i odpowiadają na pytania:
 - Najważniejsze dla mnie jest.....?
 - Gdybym miała/miał bardzo dużo złota to.....?
 - Dzieci na głos czytają legendę o złotej kaczce.
 - Odszukują na mapie miejsce, gdzie rozgrywa się akcja legendy.
 - Uczniowie zostają podzieleni na grupy i oceniają głównego bohatera.
 - Nauczyciel zaprasza dzieci do obejrzenia doświadczenia:



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- (Dzisiaj zobaczycie doświadczenie, w którym zobaczycie czy jajko pomalowane złotą kredką świecową i zanurzone w occie nadal będzie miało widoczne wzory).
- **E-doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Gdzie i kiedy rozgrywają się wydarzenia?
 - Kto jest głównym bohaterem utworu?
 - Jakie pouczenie zawiera legenda?
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
- **ucznia zdolnego:** Wyobraź sobie, że jesteś głównym bohaterem legendy. Opisz, jak wyglądało twoje życie przed spotkaniem ze złotą kaczką.
 - **ucznia dziewięcioletniego:** Odegraj scenkę dramatową, w której pokonujesz drogę do złotej kaczki.
 - **ucznia wymagającego pomocy:** Przepisz słowa starca do zeszytu.
 - **ucznia ośmioletniego:** Znajdź w legendzie zdanie, które może wskazówką jak należy żyć.
- **Podsumowanie zajęć.**
 - Rozmowa na temat: Co człowiekowi daje szczęście?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik e-doświadczenia do scenariusza nr 3

I. Tytuł e-doświadczenia: Jajko.

II. Zakres doświadczenia: Działanie kwasu.

III. Cel doświadczenia: Zapoznanie uczniów z działaniem octu na skorupkę jajka.

IV. Hipoteza doświadczenia: Jak działa ocet na skorupkę jajka?

V. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów:

Ocet na jajko działa niszcząco, tzn. powoduje, że skorupka jajka rozpuszcza się. Do rozpuszczenia nie dojdzie tylko w tych miejscach, gdzie jajko zostało pomalowane świecowymi kredkami.

VI. Wniosek z doświadczenia:

Uczniowie obejrzeni doświadczenie, w którym poznali działanie octu na skorupkę jajka. Skorupka jajka jest zbudowana z wapnia. Ocet rozpuszcza wapń i jajko staje się sprężyste w tych miejscach, w których nie było pomalowane kredkami. Kredki świecowe tworzyły warstwę ochronną skorupki i dlatego ocet nie rozpuścił tych miejsc.

Obraz	Dźwięk
Czynność nr 1, przywitanie dzieci i wstęp do doświadczenia (kadr na aktora).	Witajcie dzieciaki. Dzisiaj zobaczycie, w jaki sposób ocet działa na jajko.
Czynność nr 2, aktor prezentuje rekwizyty niezbędne do przeprowadzenia doświadczenia: jajko, ocet, duży słoik, kredka świecowa.	Do przeprowadzenia doświadczenia będą mi potrzebne: jajko, ocet, duży słoik, kredka świecowa.
1. Rysowanie kredką na jajku dowolnego motywu.	Najpierw na skorupce jajka namalujemy kilka wzorów.
2. Przygotowanie słoika z octem.	Teraz nalewamy do słoika tyle octu, aby jajko było zanurzone.
3. Umieszczenie jajka w słoiku z octem.	Wkładamy jajko do słoika z octem na 2

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

	godziny.
4. Wymiana octu.	Teraz wyjmujemy jajko i zmienimy ocet na świeży.
5. Umieszczenie jajka w słoiku z octem.	Ponownie wkładamy to samo jajko na 2 godziny.
6. Wyjęcie jajka z octu.	Po dwóch godzinach wyjmujemy jajko.
Aktor krótkim komentarzem podsumowuje przebieg doświadczenia.	Możecie zobaczyć, że w tych miejscach, gdzie skorupka była pomalowana kredką, ocet jej nie naruszył. Natomiast w pozostałych miejscach ocet zniszczył skorupkę.

Człowiek - najlepsza inwestycja



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

