



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Marzena Klimaszewska

Blok tematyczny: Warszawskie legendy

Scenariusz nr 4

I. Tytuł scenariusza: Bogactwa złotej kaczki.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): plastyczna, polonistyczna, matematyczna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:**
 - uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji 1.1.a, tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej 1.3.a
- **Edukacja plastyczna:**
 - podejmuje działalność twórczą posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura, kompozycja na płaszczyźnie i w przestrzeni 4.2.a
- **Edukacja matematyczna:**
 - podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia 7.5

V. Metody:

- metoda obserwacji i pokazu;
- metoda zadań stawianych dzieciom;
- metoda działań praktycznych.

VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:**
 - skorupki jajek;





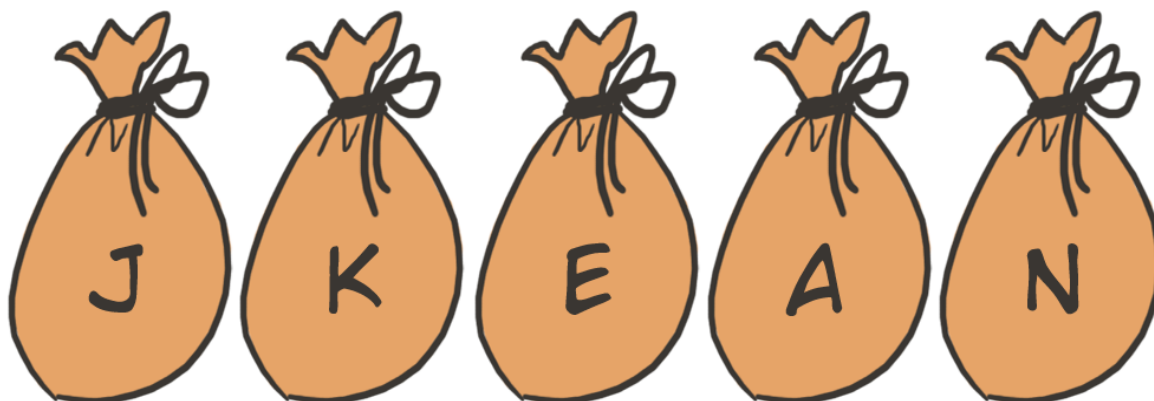
WŁĄCZ MYŚLENIE!

- kartka z bloku technicznego;
- klej, pędzel;
- farby plakatowe;
- **inne:** kartki z zadaniem, legenda pt. „Złota kaczka.”

VII. Formy zajęć: indywidualna, zbiorowa, grupowa.

VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ

- **Część wprowadzająca- warunki wyjściowe.**
 - Uczniowie rozwiązują zadanie:
 - W każdej sakiewce znajduje się 10 dukatów. Oblicz, ile dukatów jest we wszystkich sakiewkach. Z liter na sakiewkach ułóż imię.



Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Zadanie otwarte.**
 - W jaki sposób złota kaczka zmieniła życie szewczyka Janka? Jakie znacie sytuacje życiowe, które zmieniają nasze życie?
- **Część warsztatowa.**
 - Nauczyciel zawiesza na tablicy ilustracje przedstawiające legendę.
 - Uczniowie, podzieleni na grupy, nadają tytuły ilustracjom.
 - Dzieci odczytują tytuły i oceniają ich poprawność.
 - W grupach układają dialog pomiędzy Jankiem, a złotą kaczką.
 - Prezentacja przygotowanych dialogów.
 - Nauczyciel zaprasza do doświadczenia, w którym uczniowie wykonają postać złotej kaczki, którą wykleją wysuszonymi skorupkami jajek.
- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Dlaczego Janek dał żebrakowi dukaty?
 - O czym pomyślał szewczyk, kiedy stracił całe bogactwo?
- **Dodatkowe pytania/zadania/czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:** Napisz list do Janka, w którym podziwiasz go za jego decyzję.
 - **ucznia dziewięcioletniego:** Napisz kilka zdań o złotej kaczce.
 - **ucznia wymagającego pomocy:** Przeczytaj i przepisz zdania:
 - Biedny szewczyk Janek udał się do zamkowych podziemi, by spotkać złotą kaczkę. Ta podarowała mu dukaty, które musiał wydać w ciągu jednego dnia. Szewczyk podarował pieniądze starcowi. Ukazała się złota kaczka i odebrała mu bogactwo.
 - **ucznia ośmioletniego:** Ułóż zadanie z treścią o dukatach.
- **Podsumowanie zajęć:** Rozmowa na temat: co stałoby się, gdyby Janek dotrzymał umowy i wydał wszystkie dukaty jednego dnia?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik do scenariusza nr 4

I. Temat doświadczenia: Portret złotej kaczki.

II. Zakres doświadczenia: Łączenie różnych materiałów.

III. Cel doświadczenia: Uświadomienie dzieciom, że podczas wykonywania prac technicznych można wykorzystać różnorodne materiały.

IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: Sala lekcyjna.

V. Hipoteza doświadczenia: W jaki sposób możemy wykonać postać złotej kaczki wykorzystując skorupki jajek?

VI. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów:

Najpierw trzeba wysuszyć skorupki jajek. Po wysuszeniu możemy przyklejać skorupki na kartkę. Musimy przyklejać je jedną obok drugiej.

VII. Opis przebiegu doświadczenia:

Nauczyciel rozdaje dzieciom materiały potrzebne do wykonania postaci kaczki.

Na kartkach uczniowie rysują kaczkę.

Następnie przyklejają skorupki jajek na narysowanej kaczce.

Następnie malują je farbą plakatową.

Po przyklejeniu wszystkich elementów prezentują swoje prace.

VIII. Wniosek z doświadczenia:

Uczniowie wykonali postać złotej kaczki. Wykorzystali do tego wysuszone skorupki jajek.

Po przyklejeniu ich na kartkę, dzieci pomalowały je farbami.

