



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Marzena Klimaszewska

Blok tematyczny: Warszawskie legendy

Scenariusz nr 5

I. Tytuł scenariusza: Warszawska syrenka.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): plastyczna, polonistyczna, techniczna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:**
 - uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji 1.1.a, ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej 1.3.a
- **Edukacja plastyczna:**
 - podejmuje działalność twórczą posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura, kompozycja na płaszczyźnie i w przestrzeni 4.2.a
- **Edukacja techniczna:**
 - rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej.

V. Metody:

- metoda obserwacji i pokazu;
- metoda zadań stawianych dzieciom;
- metoda słowna (opowiadanie).

VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:**



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





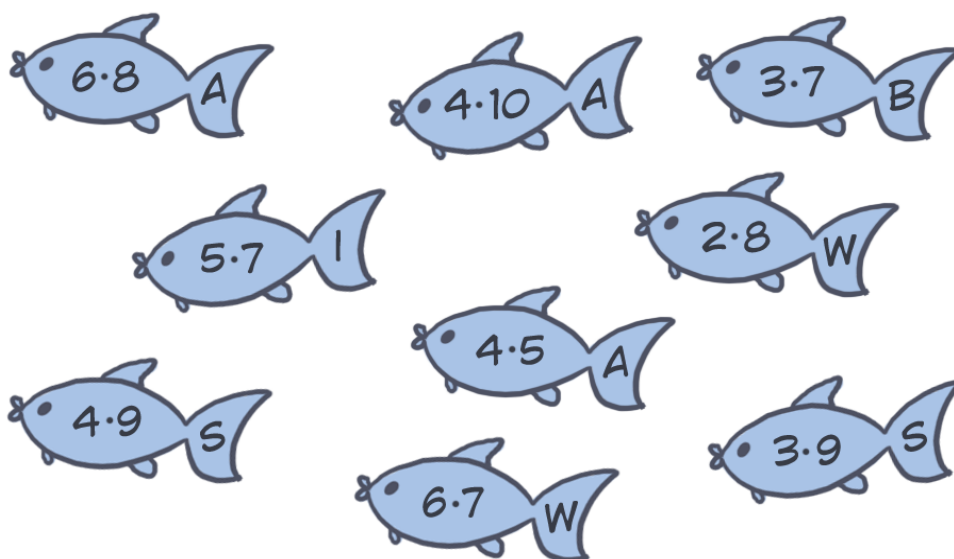
WŁĄCZ MYŚLENIE!

- o kolorowa włóczka;
 - o niebieska taśma;
 - o marker czarny;
 - o papier samoprzylepny;
 - o klej;
 - o nożyczki;
- **inne:** kartki z działaniami, tekst legendy o Warsie i Sawie.

VII. Formy zajęć: indywidualna, zbiorowa, grupowa.

VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ

- **Część wprowadzająca- warunki wyjściowe.**
 - o Uczniowie obliczają działania i porządkują wyniki rosnąco. Przepisują przyporządkowane im litery i odczytują hasło.



Hasło: Wars i Sawa



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Zadanie otwarte.**
 - Jakie znacie inne legendy warszawskie?
- **Część warsztatowa.**
 - Dzieci siedzą w kręgu z podziałem na role czytają legendę o Warszawie i Sawie.
 - Uczniowie podzieleni na grupy wybierają scenkę z legendy, a następnie odgrywają ją.
 - Nauczyciel zaprasza do doświadczenia, w którym uczniowie w grupach wykonają syrenkę z włóczki.
- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Kto występuje w legendzie?
 - Kogo Wars ujrział wśród wzburzonych fal?
 - Jaką tajemnicę wyjawiała syrena Warsowi?
- **Dodatkowe pytania/zadania/czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:** Ułóż i zapisz 5 pytań do legendy o Warszawie i Sawie.
 - **ucznia dziewięcioletniego:** Uporządkuj i zapisz przygotowane zdania według kolejności występowania.
 - **ucznia wymagającego pomocy:** Uzupełnij tekst:
 - Stolicą naszego kraju jest Według legendy miasto wzięło nazwę od imion i
 - **ucznia ośmioletniego:** Opowiedz legendę o Warszawie i Sawie.
- **Podsumowanie zajęć:**
 - Rozmowa na temat: Które wydarzenia przedstawione w legendzie mogą być prawdziwe?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik do scenariusza nr 5

I. Temat doświadczenia: Syrenka z włóczki.

II. Zakres doświadczenia: Łączenie materiałów.

III. Cel doświadczenia: Zapoznanie ze sposobem wykonania syrenki z włóczki.

IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: Sala lekcyjna.

V. Hipoteza doświadczenia: W jaki sposób można wykonać postać syrenki z włóczki?

VI. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów: Syrenkę możemy zrobić z włóczki w ten sposób, że tworzymy z niej grube pasma i odpowiednio łączymy. Możemy także zrobić warkocze z włóczki i połączyć je taśmą i klejem.

VII. Opis przebiegu doświadczenia:

Nauczyciel zapoznaje dzieci z zadaniem do wykonania. Wywiesza na tablicy arkusz z zapisanymi etapami pracy. Uczniowie otrzymują materiały potrzebne do wykonania syrenki.

Dzieci w piłce pingpongowej wykonują otwory o wielkości monety dziesięciogroszowej. Jeden otwór robią na górze, a drugi po przeciwnej stronie.

Przez piłeczkę przeciągają przygotowane, dość grube pasmo żółtej włóczki o długości ok. 30 cm. To będą włosy syrenki.

Włóczka w górnym otworze zostanie rozpuszczona natomiast wychodząca z drugiej strony piłeczki zostanie zapleciona. To będzie tułów.

Z drugiego pasma włóczki uczniowie zaplatają warkocz. To będą ręce. Warkocz przyklejają do tułowia.

Z niebieskiej włóczki zaplatają kilka grubych warkoczy.

Za pomocą taśmy dwustronnej łączą z tułowiem. Następnie w miejscu łączenia zawiązują niebieską tasiemkę.

Końce niebieskich warkoczy związują nitką i dokleją zrobiony z papieru samoprzylepny koniec ogona syreny.

Markerami rysują buzię.

Człowiek - najlepsza inwestycja



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

VIII. Wniosek z doświadczenia:

Uczniowie wykonali postać syrenki łącząc ze sobą różne materiały. Były to: kolorowa włóczka, taśma, piłeczka pingpongowa. Syrenka powstała z uplecionych przez dzieci warkoczy.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

