



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Krystyna Jakubowska

Blok tematyczny: Historia książki

Scenariusz nr 1

I. Tytuł scenariusza: Dzieje pisma.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): polonistyczna, matematyczna, społeczna.

IV. Realizowany cel podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:**
 - tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej 1.3a
- **Edukacja matematyczna:**
 - wykonuje łatwe obliczenia pieniężne 7.8
- **Edukacja społeczna:**
 - Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, wie że wszyscy ludzie mają równe prawa 5.4

V. Metody: metoda zadań stawianych dzieciom, metoda samodzielnych doświadczeń, czynnościowa, dyskusja.

VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:** karteczki z nazwami pism ze słowami „pismo” napisanymi przy ich użyciu;
- **inne:** zadanie z cennikiem, prezentacja multimedialna lub ilustracje z komentarzem „Pismo na przestrzeni dziejów”, współczesnych piktogramów (znaki drogowe, znaki na substancjach żrących i trujących, itd.).

VII. Formy zajęć: zbiorowa, grupowa, indywidualna.





WŁĄCZ MYŚLENIE!

VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ

- Część wprowadzająca- warunki wyjściowe.
 - W sklepie papierniczym znajdują się różne artykuły, za pomocą których można pisać. Patrząc na cennik wpisz w okienka nazwy odpowiednich przedmiotów. Litery z ponumerowanych pól przepisuj odpowiednio do diagramu hasła.

Cennik

Cena

Kredki.....	10 zł	Pióro.....	6 zł
Olówek.....	1 zł	Kreda.....	4 zł
Długopis	2 zł	Pisaki.....	20 zł
Mazaki.....	8 zł		

Kosztuje tyle, co 3 długopisy.

Kosztuje połowę ceny mazaków.

Jest najtańszy.

Kosztują połowę ceny pisaków.

Trzeba za nie zapłacić tyle, co za pióro i 2 ołówki.

Są najdroższe.

⇒		1			
⇒					2
⇒					3
⇒				4	
⇒	5		6		
⇒	7		8		

Diagram hasła:

4	6	1	3	J	3
---	---	---	---	---	---

7	1	8	5	2
---	---	---	---	---



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Zadanie otwarte.**
 - W jaki sposób ludzie mogli pisać w dawnych czasach?
- **Część warsztatowa.**
 - Prezentacja multimedialna lub pokaz ilustracji z komentarzem „Pismo na przestrzeni dziejów” (pismo węzłkowe, paciorkowe, klinowe, obrazkowe, literowe).
 - Omówienie prezentacji ze zwróceniem uwagi na trudne słownictwo.
 - Uczniowie, za pomocą wymyślonych przez siebie piktogramów, zapisują swoje imię.
 - Oglądanie i dyskusja na temat współczesnych piktogramów (znaki drogowe, znaki na substancjach żrących i trujących, itd.).
- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Wymień kilka rodzajów pism, które są podobne do polskiego pisma.
 - Wymień kilka rodzajów pism, które nie są podobne do polskiego pisma.
 - Co różni pisma chińskie, arabskie i dewanagari od polskiego pisma?
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:** Uczniowie piszą wypowiedź pisemną na temat: „Jakie znaczenie dla człowieka miało wynalezienie alfabetu?”
 - **ucznia dziewięcioletniego:** Uczniowie projektują i wykonują znaki obrazkowe (piktogramy), które mogłyby funkcjonować w danej klasie.
 - **ucznia wymagającego pomocy:** Uczniowie piszą polski alfabet, zaznaczając na czerwono samogłoski, a na niebiesko spółgłoski.
 - **ucznia ośmioletniego:** Uczniowie piszą wypowiedź pisemną na temat „Dlaczego trzeba umieć czytać?”





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Podsumowanie**

- Ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba posiadać wiedzę na temat tego w jaki sposób zapisują swoje myśli. Nie wszystkie narody używają takich samych znaków i liter do zapisywania słów jak Polacy. Musimy szanować ich odrębność.
- W dzisiejszych czasach warto uczyć się różnych języków.
- Już trzeci rok uczycie się języka angielskiego (niemieckiego). Dzisiaj przygotowałam wam planszę z alfabetem rosyjskim. Patrząc na planszę z literami spróbujcie w zeszytach zapisać swoje imię po rosyjsku.

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik do scenariusza nr 1

I. Temat doświadczenia: Zdziwiająca pisma.

II. Zakres doświadczenia: Pismo.

III. Cel doświadczenia: Pokazanie dzieciom różnic pomiędzy różnymi pismami.

IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: Sala lekcyjna.

V. Hipoteza doświadczenia: Nie każde pismo jest podobne do polskiego.

VI. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów:

Nie wszystkie narody używają takiego pisma jak Polacy.

Niektóre narody używają do pisania znaków podobnych do starożytnych hieroglifów. Chińczycy mają pismo sylabowe, a Arabowie piszą od strony prawej do lewej. Są kraje, których pismo podobne jest do naszego.

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

VII. Opis przebiegu doświadczenia:

Nauczyciel dzieli uczniów na grupy. Każdej grupie wręcza poniższe karteczki.

pismo arabskie	ПИСЬМО
pismo dewanagari	Schreiben
pismo chińskie	寫作
pismo rosyjskie	Pismo
pismo polskie	Psaní
pismo czeskie	लेखन
pismo niemieckie	Pisanje
pismo słoweńskie	كتابة

Zadaniem uczniów jest podjęcie próby odgadnięcia i połączenia karteczek z nazwami pisma ze słowami „pismo” napisanymi przy ich użyciu i wyrażeniu opinii na temat tego, które pismo jest najbardziej zbliżone do polskiego, a które ma z nim najmniej wspólnego.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Poprawne połączenie:

- pismo arabskie

كتابة

- pismo dewanagari

लेखन

- pismo chińskie

寫作

- pismo rosyjskie

Письмо

- pismo polskie

Pismo

- pismo czeskie

Psaní

- pismo niemieckie

Schreiben

- pismo słoweńskie

Pisanje

VIII. Wniosek z doświadczenia:

Ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba posiadać wiedzę na temat tego, w jaki sposób zapisują swoje myśli. Nie wszystkie narody używają takich samych znaków i liter do zapisywania słów jak Polacy. Niektóre ze współczesnych rodzajów pism są równie zadziwiające jak starożytne hieroglify. Pismo chińskie jest pismem sylabowym, a nie literowym, pismo arabskie pisane jest od prawej strony do lewej, a nie od lewej do prawej, natomiast w piśmie dewanagari nad każdą literą znajduje się pozioma linia. Ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba posiadać wiedzę na temat tego, w jaki sposób zapisują swoje myśli. W dzisiejszych czasach warto uczyć się różnych języków.

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

