



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Krystyna Jakubowska

Blok tematyczny: Historia książki

Scenariusz nr 3

I. Tytuł scenariusza: Etapy powstawania książki.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): polonistyczna, plastyczna, techniczna.

IV. Realizowany cel podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:**
 - zna formy użytkowe 1.1d
 - uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji 1.1a
- **Edukacja plastyczna:**
 - realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych 4.2b
- **Edukacja techniczna:**
 - orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku 9.1a

V. Metody: metoda kierowania własną aktywnością dzieci, metoda projektowania okazji edukacyjnych, drama.

VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:** tekst do poprawienia, kartka z przykładowymi oznaczeniami stosowanymi przez korektorów tekstu;
- **inne:** zadanie z kartką z książki, rozsypanka wyrazowa.

VII. Formy zajęć: zbiorowa, grupowa, indywidualna.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

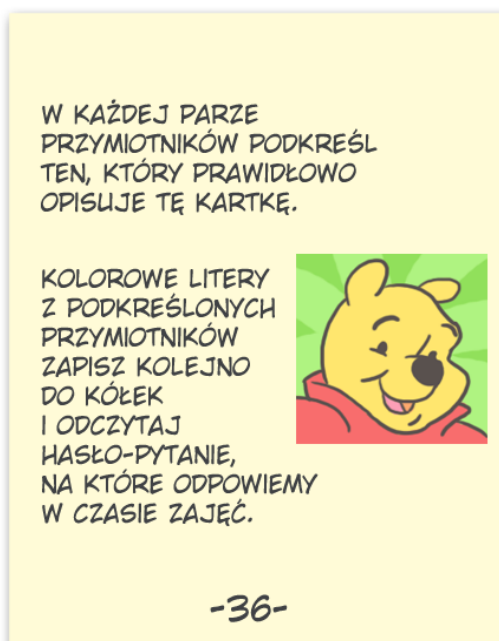




WŁĄCZ MYŚLENIE!

VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ

- Część wprowadzająca- warunki wyjściowe.
 - Oto kartka z książki.



- W każdej parze przymiotników podkreśl ten, który prawidłowo opisuje tę kartkę. Kolorowe litery z podkreślonych przymiotników przepisuj kolejno do kółek i odczytaj hasło- pytanie, na które odpowiemy w czasie zajęć.
- Ta kartka jest:
 - **j**asna czy **ciem**na?
 - prostok**ą**tna czy kwad**r**atowa?
 - **p**onumerow**a**na czy nie**p**onumerow**a**na?
 - brud**n**a czy czyst**a**?
 - pojedyncza czy podwój**n**a?
 - czarno-biał**a** czy kolorow**a**?





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- ilustrowana czy nieilustrowana?
- zapisana czy pusta?
- szeroka czy wąska?
- gruba czy cienka?



- **Zadanie otwarte.**

- Jaką drogę musi pokonać książka, zanim trafi w ręce czytelnika?

- **Część warsztatowa.**

- Praca w grupach. Uczniowie w grupach układają rozsypankę wyrazową (we właściwej kolejności) będącą drogą powstawania książki.

CZYTELNIK	DRUKARNIA	ILUSTRATOR	KSIĘGARNIA
AUTOR	KOREKTOR	REDAKCJA	

- Wspólne omówienie poszczególnych etapów z wyjaśnieniem, jakie czynności wykonuje się na każdym etapie.
 - pisarz (autor)- wymyśla i zapisuje różne historie;
 - redakcja- ustala jak ma wyglądać książka- wielkość, oprawa, rodzaj papieru;
 - ilustrator- wykonuje ilustracje;
 - korektor- poprawia błędy;
 - drukarnia- drukuje i składa w całość książki;
 - czytelnik- czyta.
 - Burza mózgów: Gdzie mogą trafiać książki z drukarni?
- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik do scenariusza nr 3

I. Temat doświadczenia: Wcielamy się w rolę korektora tekstu.

II. Zakres doświadczenia: Korekta błędów.

III. Cel doświadczenia: Zapoznanie dzieci z przykładowymi metodami zaznaczania błędów w tekstach przez korektorów.

IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: Sala lekcyjna.

V. Hipoteza doświadczenia: Odnajdowanie i poprawianie cudzych błędów wymaga spostrzegawczości.

VI. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów:

Poprawianie cudzych błędów wymaga skupienia i spostrzegawczości.

VII. Opis przebiegu doświadczenia:

Uczniowie dzieleni są na grupy. Każda z grup otrzymuje tekst do poprawienia oraz kartkę z przykładowymi oznaczeniami stosowanymi przez korektorów tekstu. Zadaniem dzieci jest odnalezienie i poprawienie błędów w tekście.

Oznaczenia błędów:

należy dodać spację

Poprawiamy ~~tekst.~~

należy usunąć spację

Poprawiamy ~~tekst.~~

należy usunąć zbędny wyraz

Poprawiamy ~~tekst tekst.~~

należy usunąć zbędną literę

Poprawiamy ~~teekst.~~

należy dodać brakujące słowo

Poprawiamy ~~tekst~~

Tekst do poprawienia:

Bardzo dawne książki książki to tabliczki z wypalanej gliny. Później pisano na zwojach z papirusu. Taki zzwój miał około 20 metrów długości. Z biegiem czasu papirus zastąpiono perga minem, który wyrabiano skór zwierzęcych. Jan Jan Gutenberg wynalazł druk i złożył z



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

rucho mych liter pierwszą książkę. Wdzisiejszych czasach pojawiła się książka elektroniczna, czyli e-book.

Błędy w tekście do odnalezienia:

Bardzo dawne książki |książki| to tabliczki z wypalanej gliny|. Później pisano na zwojach z|papiirusu|. Taki z|wój miał około 20 metrów długości|. Z biegiem czasu papiirus zastąpiono perga|minem, który wyrabiano |skór| zwierzęcych. Jan |Jan| Gutenberg wynalazł druk i złożył z rucho|nych liter pierwszą książkę|. Wdzisiejszych czasach pojawiła się książka elektroniczna, czyli e-book.

Poprawny tekst:

Bardzo dawne książki to tabliczki z wypalanej gliny. Później pisano na zwojach z papiirusu. Taki zwój miał około 20 metrów długości. Z biegiem czasu papiirus zastąpiono pergaminem, który wyrabiano ze skór zwierzęcych. Jan Gutenberg wynalazł druk i złożył z ruchomych liter pierwszą książkę. W dzisiejszych czasach pojawiła się książka elektroniczna, czyli e-book.

VIII. Wniosek z doświadczenia:

Zadanie postawione dzieciom, umożliwiło im chwilowo wcielić się w rolę korektora tekstów i lepiej poznać jego zawód. Poprawianie cudzych błędów wymaga skupienia i spostrzegawczości. Osoby zajmujące się korektą tekstów, stosują ogólnie przyjęte oznaczenia, aby inni, w łatwy sposób, mogli zrozumieć jakiego typu błędy zostały odnalezione.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

