



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Krystyna Jakubowska

Blok tematyczny: Historia książki

Scenariusz nr 5

I. Tytuł scenariusza: Moja domowa biblioteka.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): polonistyczna, muzyczna, plastyczna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:**
 - tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej 1.3a
- **Edukacja muzyczna:**
 - realizuje sylabami rytmicznymi, gestem, ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne 3.1a
- **Edukacja plastyczna :**
 - realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych 4.2b

V. Metody: metoda obserwacji i pokazu, metoda kierowania własną aktywnością dzieci, burza mózgów.

VI. Środki dydaktyczne

- **do e-doświadczenia:** kartka papieru formatu A5, ołówek, gumka i flamastry;
- **inne:** zadanie prawda/fałsz, rozsypanka wyrazowa, książki przyniesione przez uczniów z domowych bibliotek.

VII. Formy zajęć: zbiorowa, grupowa, indywidualna.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ

- Część wprowadzająca- warunki wyjściowe.
 - Co wiesz o książkach?
 - Jeśli zdanie jest prawdziwe, pokoloruj prostokąt po lewej stronie. Jeśli jest fałszywe- prostokąt z prawej strony. Litery z kolorowych pól przepisuj kolejno do kratek.

TAK		NIE
D	Książki mają okładki.	W
A	Przy czytaniu książek można jeść.	B
P	Każda książka ma ilustracje.	I
O	Autor książki to stolarz.	B
O	Encyklopedia to też książka.	H
I	Książkę można kupić w aptece.	L
M	Książka ma spis treści.	W
B	Książki drukuje się w piekarni.	I
C	Nie warto czytać książek.	O
O	Książka może mieć miękką oprawę.	C
I	Książka to nazwa rośliny.	T
S	Autorem „Kajtkowych przygód” jest J. Brzechwa.	E
W	Książki kupujemy w księgarni.	M
Z	Bohaterem „Dzieci z Bullerbyn „ jest kot Filemon.	C
P	Książki nie można czytać przed snem.	Z
A	W dawnych czasach pisano na glinianych tabliczkach.	I
Z	Ilustrator poprawia błędy w książkach.	K
A	Książki nie uczą.	A

↓

↓



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Zadanie otwarte.**
 - Jakie książki może zawierać domowa biblioteka?
- **Część warsztatowa.**
 - Burza mózgów: Dlaczego warto mieć własną biblioteczkę?
 - Indywidualna prezentacja ulubionych książek przyniesionych przez uczniów z domowych bibliotek połączona z zachęceniem do ich przeczytania.
 - Stworzenie alfabetycznego spisu przyniesionych książek (według tytułów).
- **E-doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Jaki napis często pojawia się na ekslibrisie?
 - Gdzie umieszczany jest ekslibris?
 - W jakim celu umieszcza się ekslibris w książkach?
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:** Uczniowie redagują pisemną wypowiedź „Czym należy kierować się gromadząc książki do domowej biblioteczki?” Prezentacja wypowiedzi przed klasą.
 - **ucznia dziewięcioletniego:** Uczniowie redagują wypowiedź pisemną nt. „Jakie są korzyści z posiadania domowej biblioteczki?”.
 - **ucznia wymagającego pomocy:** Uczniowie układają rozsypankę wyrazową.

jak	przyjaciele.	Własne	są	książki
każdej	radą.	W	służą	chwili
wiadomościami.	się	swoimi	Dziela	

- **ucznia ośmioletniego:** Uczniowie dobierają zdania do rytmów. Wyklaskują i czytają je rytmicznie.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!



Książki nas uczą
Lubimy czytać książki.
Warto mieć biblioteczkę.

- **Podsumowanie**

- Wicie już, że mały, prosty w wykonaniu, ozdobny znak własnościowy danego egzemplarza książki nosi nazwę ekslibris. Umieszczany jest on na wewnętrznej stronie okładki. Posługiwanie się nim jest uważane za wyraz szacunku, przywiązania i dbałości o własną książkę. Na zakończenie zajęć zabawcie się w projektantów i spróbujcie, na kartce z bloku, zaprojektować nasz klasowy ekslibris. Ze wszystkich znaczków wybierzemy, według was najciekawszy i w najbliższej przyszłości wykonamy go do książek z naszego kąca czytelniczego.





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik e-doświadczenia do scenariusza nr 5

I. Tytuł e-doświadczenia: Tworzymy własny ekslibris.

II. Zakres doświadczenia: Oznaczenie własności.

III. Cel doświadczenia: Zachęcenie dzieci do pracy twórczej- stworzenia własnego ekslibrisu.

IV. Hipoteza doświadczenia: Każdy może zaprojektować i wykonać własny ekslibris.

V. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów:

Ekslibris, to ozdobny znak wykonany i wklejony do książki. Dzięki temu znakowi możemy zaznaczyć właściciela książki i być bardziej pewnym, że po pożyczeniu wróci do nas z powrotem. Warto wykonać własny ekslibris i wkleić do książek ze swojej biblioteczki.

VI. Wniosek z doświadczenia:

Mały, prosty w wykonaniu, ozdobny znak własnościowy danego egzemplarza książki nosi nazwę ekslibris. Umieszczany jest on na wewnętrznej stronie okładki. Posługiwanie się nim, jest uważane za wyraz szacunku, przywiązania i dbałości o własną książkę. Podpisywanie książek poprzez umieszczanie swoich inicjałów lub nazwiska na ekslibrisie, może ułatwić odzyskiwanie pożyczonych egzemplarzy, bo na ich podstawie łatwo można odnaleźć właściciela książki.

Obraz	Dźwięk
Czynność nr 1, przywitanie dzieci i wstęp do doświadczenia (kadr na aktora).	Witajcie moi mali artyści. Spróbuję was dzisiaj zachęcić do wykonania własnego ozdobnego znaku, który będzie informował innych o tym, że to wy jesteście właścicielami konkretnego egzemplarza książki.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

<p>Czynność nr 2, aktor prezentuje rekwizyty niezbędne do przeprowadzenia doświadczenia (wykonujemy zbliżenia na poszczególne rekwizyty)- kartkę papieru formatu A5, ołówek, gumkę i flamastry.</p>	<p>Potrzebne mi będą do tego kartka papieru formatu A5, ołówek, gumka i flamastry.</p>
<p>Narysowanie ołówkiem na środku kartki postaci sowy trzymającej książkę.</p> <p>Dopisanie inicjałów obok postaci sowy.</p> <p>Wytarcie gumką zbędnych linii.</p> <p>Poprawienie rysunku za pomocą kolorowych flamastrów.</p> <p>Prezentacja efektu końcowego.</p>	<p>Pracę zaczynam od narysowania ołówkiem na środku kartki postaci sowy trzymającej książkę. Zdecydowałem się na kształt sowy, ze względu na to, że jest ona symbolem mądrości. W waszych dziełach mogą pojawić się inne znaki. Może to być, np. długowieczne drzewo, miś lub książka. Wykażcie się kreatywnością. Obok mojej sowy dopisuję moje inicjały, czyli pierwsze litery imienia i nazwiska. W razie potrzeby wycieram gumką zbędne linie. Teraz mogę poprawić mój rysunek przy użyciu kolorowych flamastrów. Spójrzcie! Tak wygląda efekt końcowy.</p>
<p>Aktor krótkim komentarzem podsumowuje przebieg doświadczenia.</p>	<p>Mały, prosty w wykonaniu, ozdobny znak własnościowy danego egzemplarza książki, nosi nazwę ekslibris. Umieszczany jest on na wewnętrznej stronie okładki. Posługiwanie się nim, jest uważane za wyraz szacunku, przywiązania i dbałości o własną książkę. Podpisywanie książek poprzez umieszczanie swoich inicjałów lub nazwiska na ekslibrisie, może ułatwić odzyskiwanie pożyczonych egzemplarzy, bo na ich podstawie łatwo można odnaleźć właściciela książki.</p>

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

