



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Krystyna Jakubowska

Blok tematyczny: Historia książki

Scenariusz nr 7

I. Tytuł scenariusza: Książki oknem na świat.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): polonistyczna, matematyczna, plastyczna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:**
 - uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania, udziela odpowiedzi 1.3c
 - dba o kulturę wypowiedzi 1.3d
- **Edukacja matematyczna:**
 - porządkuje chronologicznie daty 7.14
- **Edukacja plastyczna:**
 - podejmuje działalność twórczą 4.2a

V. Metody: metoda samodzielnych doświadczeń, metoda projektowania okazji edukacyjnych, czynnościowe, burza mózgów.

VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:** kartka z dopasowywaniem koloru skóry;
- **inne:** rymowanka, kartki A4, farby i pędzle, osie czasu z książkami.

VII. Formy zajęć: zbiorowa, grupowa, indywidualna.

VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ

- **Część wprowadzająca-** warunki wyjściowe.





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Czytając książki doznajemy różnych uczuć. Rozwiążcie rymowanki z uczuciami. Litery z ponumerowanych pól wpiszcie odpowiednio do diagramu hasła.

*Kot w butach
nawet w psach
może budzić wielki*

1			2		
---	--	--	---	--	--

*Myszka w kącie siedzi
po cichutku
pogrążona w wielkim*

	5			6	
--	---	--	--	---	--

*Kajtek połknął kilka ryb
no i teraz jest mu*

3				
---	--	--	--	--

*Gdy Pucowi ktoś zabiera kość
zaraz wpada w wielką*

		7	8	
--	--	---	---	--

*Kasia nie umyła
dzisiaj pięć, więc czuje do nich*

					4
--	--	--	--	--	---

*Kajtek na kanapki i maselko
miał zawsze chęć,
lecz po pieprzu dużą do nich czuje*

9	10	11				
---	----	----	--	--	--	--

*Alicja zgubiła nowy szal
i teraz czuje duży*

12		
----	--	--

Diagram hasła:

6	1	10	Ą	12	6	2
---	---	----	---	----	---	---

7	6	9	11	5
---	---	---	----	---

9	3
---	---

8	4	10	2	4
---	---	----	---	---

- **Zadanie otwarte.**

- Jak rozumiecie wyrażenie „okno na świat”?

- **Część warsztatowa.**

- Burza mózgów: Dlaczego książka może być oknem na świat?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Oglądanie albumów przyrodniczych o różnych zakątkach świata.
- Dzielenie się wrażeniami z oglądania albumów.
- Praca plastyczna. Uczniowie na kartkach A4 z narysowaną ramą okienną malują świat, który pokazała im ostatnio przeczytana książka.
- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Jaki kolor skóry mają bohaterowie bajek i baśni?
 - Jaki kolor skóry mają rodowici Indianie?
 - Czy kolor skóry wpływa na wartość człowieka?
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:**

Uczniowie w grupie opracowują spis zalet jakie ma czytanie książek.

CZYTAJ KSIĄŻKI, BO:

- 1.
- 2.

- **ucznia dziewięcioletniego:** Uczniowie w podanym tekście wyszukują, na czas, ukryte tytuły książek.
 - *Dzisiaj na przerwie wśród chłopców rozpętała się awantura o Basię. Najpierw Tytus, Romek i Atomek powiedzieli, że Ania z Zielonego Wzgórza mówi o Baśce straszne głupoty. Potem Karolcia do nich dołączyła i powiedziała, że wszystkiemu jest winna Ewka, bo to panna z mokra głową. Basia chciała się bronić i przyrzekała, że to co opowiadała o psie, który jeździł koleją było prawdą. Spór zakończyła Matyllda mówiąc, że zamiast się kłócić lepiej niech każdy weźmie do czytania „Kajtkowe przygody” to się uspokoi.*



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

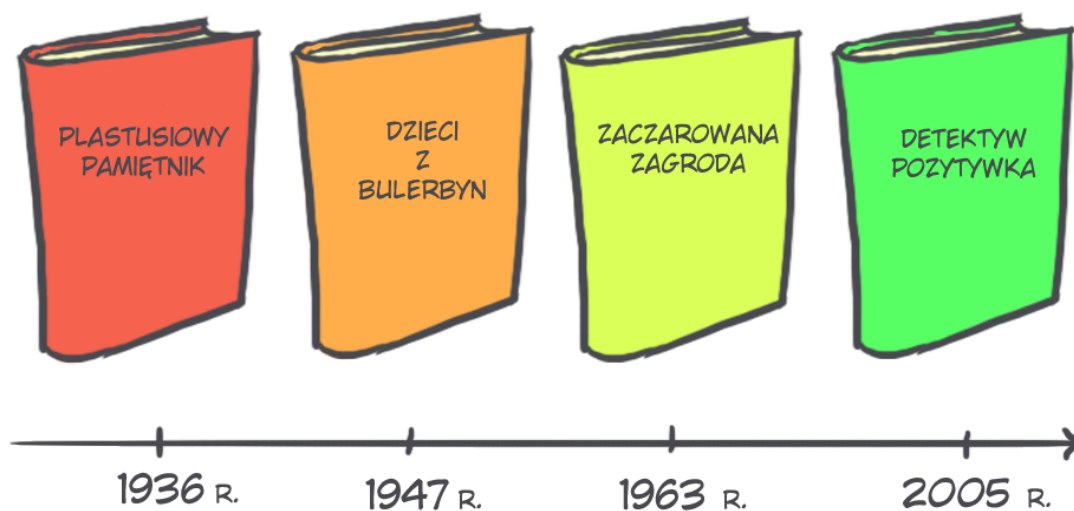
UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- o ucznia wymagającego pomocy:



- Napisz tytuł najstarszej i najmłodszej książki z osi czasu. Dowiedz się kto jest ich autorami.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

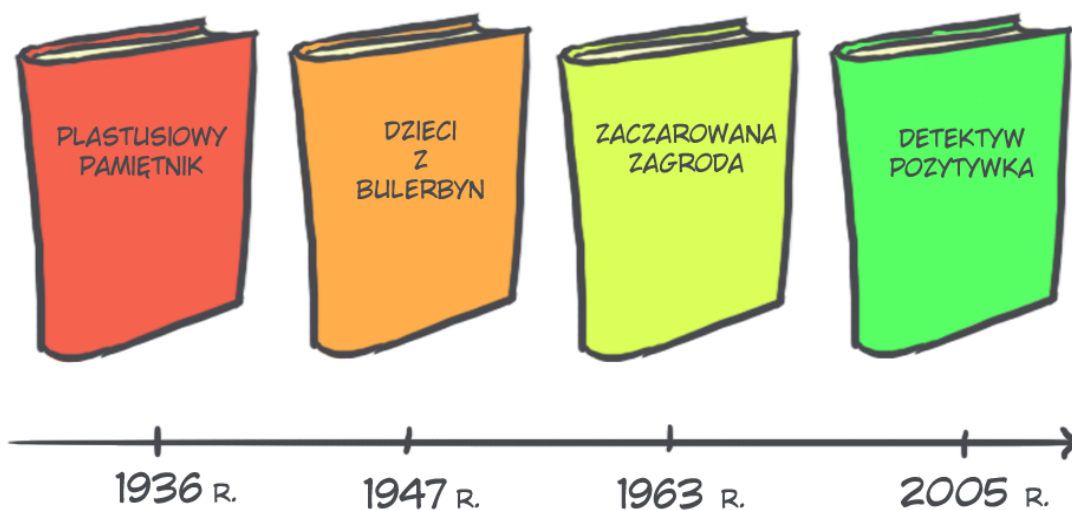
UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **ucznia ośmioletniego:** Uczniowie obliczają i udzielają odpowiedzi na pytania:
 - Ile lat ma książka G. Kasdepke „Detektyw Pozytywka”?
 - O ile lat starsza jest „Zaczarowana zagroda” od „Detektywa Pozytywki”?
 - Która książka jest młodsza o 11 lat od „Plastusiowego pamiętnika”?



• Podsumowanie

- Posiadanie innego koloru skóry nie czyni nikogo gorszym od pozostałych. Bohaterowie książek są tego najlepszym przykładem - każdy z nich - w taki sam sposób przeżywa chwile smutku, radości czy gniewu, ma przyjaciół. Na zakończenie zajęć zabawimy się. Przygotowałam karteczki z tytułami znanych wam książek. Wylosujecie jedną z nich i gestem, mimiką pokażecie nam charakterystyczne jej fragmenty, tak aby pozostali uczniowie mogli odgadnąć, o jaki tytuł chodzi.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik do scenariusza nr 7

I. Temat doświadczenia: Kolor skóry.

II. Zakres doświadczenia: Rasy człowieka.

III. Cel doświadczenia: Uświadomienie dzieciom, że posiadanie innego koloru skóry, nie czyni nikogo gorszym od pozostałych, a także tego, że Indianie nie mają z natury czerwonej skóry, tylko żółtą.

IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: Sala lekcyjna.

V. Hipoteza doświadczenia: Kolor skóry nie czyni nikogo gorszym człowiekiem.

VI. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów:

Kolor skóry człowieka, nie może mieć wpływu na to, czy człowiek jest dobry czy zły. Bohaterowie baśni i bajek mają różne kolory skóry, a przeżywają przygody tak samo jak my, biali ludzie.

VII. Opis przebiegu doświadczenia:

Nauczyciel rozdaje uczniom kartki z poniższym zadaniem. Prosi dzieci o podjęcie próby połączenia 6 książkowych postaci z jednym z 3. pól zawierających kolor skóry człowieka. Informuje uczniów, że do każdego pola z kolorem skóry należy dopasować po 2. postaci.

Mulan	czarna skóra
Królewna Śnieżka	
Murzynek Bambo	biała skóra
Pocahontas	
Tiana z książki „Księżniczka i żaba”	żółta skóra
Kopciuszek	



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Po dopasowaniu, wszyscy uczniowie sprawdzają, wspólnie z nauczycielem, swoje rozwiązania.

Poprawne dopasowanie:

- Czarna skóra: Murzynek Bambo, Tiana,
- Biała skóra: Królowa Śnieżka, Kopciuszek,
- Żółta skóra: Pocahontas, Mulan.

Na zakończenie, nauczyciel zachęca dzieci do wypowiedzenia się na temat tego, czy zmiana koloru skóry tych bohaterów, miałaby wpływ na ich przygody i zachęca do próby uzasadnienia swojej opinii.

VIII. Wniosek z doświadczenia:

Indianie nie mają z natury czerwonej skóry tylko żółtą. Nazywani byli czerwonoskórymi, bo często malowali swoje ciała na ten kolor.

Posiadanie innego koloru skóry, nie czyni nikogo gorszym od pozostałych. Bohaterowie książek są tego najlepszym przykładem - każdy z nich - w taki sam sposób przeżywa chwile smutku, radości czy gniewu, ma przyjaciół, itd.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

