



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Barbara Lentowczyk

Blok tematyczny: Jesienna pogoda

Scenariusz nr 2

I. Tytuł scenariusza: Jesień złota – jesień słotna.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): przyrodnicza, polonistyczna, matematyczna.

IV. Realizowany cel podstawy programowej:

- **Edukacja przyrodnicza:**
 - wyjaśnia zależności zjawisk przyrody od pór roku 6.5
- **Edukacja matematyczna:**
 - dodaje i odejmuje liczby 7.4
- **Edukacja polonistyczna:**
 - uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji 1.1a
 - uczestniczy w rozmowach, zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie 1.3c

V. Metody: metoda obserwacji i pokazu, metoda projektowania okazji edukacyjnych

VI. Środki dydaktyczne

- **do e-doświadczenia:** dwie ściereczki do zmywania naczyń, zasuszone liście z różnych drzew, klej do materiału, pocięta bibuła, lakier bezbarwny
- **inne:** dowolny wiersz o jesieni, prezentacja multimedialna, kolorowe kartki, koperta ze złotymi liśćmi

VII. Formy zajęć: zbiorowa, indywidualna, grupowa.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ:

- **Część wprowadzająca – warunki wyjściowe.**
 - Wysłuchanie dowolnego wiersza o jesieni i obejrzenie prezentacji multimedialnej lub plansz o jesieni w przyrodzie.
- **Pytanie otwarte.**
 - Jakie kolory spotykamy w przyrodzie?
- **Część warsztatowa.**
 - Wielozdaniowe wypowiedzi na temat wysłuchanego wiersza i prezentacji multimedialnej. Rozmowa na temat barw i charakterystycznych oznak jesieni.
 - Nauczyciel wiesza na tablicy sylwety dwóch postaci, kolorowe kartki z bloku rysunkowego i napis jesień. Prosi uczniów o dopasowanie kolorów do napisu i postaci oraz uzasadnienie swojego wyboru.
- Następnie wyjmuję z koperty liście wycięte ze złotego papieru i prosi dzieci, aby ubrały drugą postać. Próba odpowiedzi na pytanie: Który kolor sukienki jesieni bardziej wam się podoba i dlaczego?
 - Odgrywanie w grupach scenek dramowych - „Pani Jesień”, u krawcowej, u fryzjera i u szewca.
- **E-doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Dlaczego liście muszą być suche?
 - Dlaczego liście pokrywamy lakierem bezbarwnym?
 - Dlaczego do środka włożyliśmy pociętą bibułę?





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**

- **ucznia zdolnego:** Rozwiązanie zadania matematycznego:

- Rozwiąż łamigłówkę matematyczną. U szereguj sumy od najmniejszej do największej wraz z przyporządkowanymi literami i wpisz do tabeli, a otrzymasz rozwiązanie,

$34+15$ E	$51+33$ S	$20+25$ J								
$80+12$ E	$78+15$ Ń	$8+21$ Ł	$13+19$ O							
$18+9$ Z	$27+17$ A	$19+24$ T	$57+28$ I							

- HASŁO: ZŁOTA JEIENĆ

- **ucznia dziewięcioletniego:** Ułóż pisemnie wielozdaniową wypowiedź na temat twojego ulubionego koloru jesieni.

- **ucznia wymagającego pomocy.** Policz litery w wyrazach. Oblicz, ile jest wszystkich liter.

- ZŁOTY, RUDY, BRAZOWY, POMARAŃCZOWY, ŻÓŁTY, CZERWONY
- Odpowiedz pisemnie na pytanie. Jaki kolor lubisz najbardziej?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **ucznia ośmioletniego:** Jaka jest jesień? Napisz pisemną odpowiedź. Przetwórz sylaby i utwórz wyrazy, a znajdziesz odpowiedź na pytanie.
 - lo-ko-wa-ro, pła-cie, ną-ca-pach, ta-zło, na-necz-sło, bar-wie-lo-wna,róż-na-no-rod,pu-ro-pur-wa
- **Podsumowanie zajęć.**
 - Obejrzelście dzisiaj, jak można wykonać jesienną poduszeczkę z kolorowych liści. Spróbujmy przez moment zamknąć oczy i przypomnieć sobie miejsce gdzie zbieraliście liście. Jak wyglądały drzewa, jakie odgłosy słyszeliście, jakie zapachy unosiły się w powietrzu?
 - Burza mózgów: Co by się stało, gdyby jesień założyła pelerynkę wiosny?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik e- doświadczenia do scenariusza nr 2

I. Tytuł e-doświadczenia: Jesienna poduszka.

II. Zakres doświadczenia: Łączenie materiałów.

III. Cel doświadczenia: Pokazanie dzieciom, że łącząc odpowiednie materiały można wykonać jesienną poduszkę.

IV. Hipoteza doświadczenia: Łącząc odpowiednie materiały można wykonać jesienną poduszkę.

V. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia:

Naklejając kolorowe liście na ściereczkę i łącząc obie części za pomocą kleju powstanie ciekawa poduszka, która utrwali piękno minionej jesieni, zachowując w pamięci wyjątkową i niepowtarzalną kolorystykę tej pory roku.

VI. Wniosek z doświadczenia.

Jesień to wdzięczna, bardzo twórcza i wyjątkowa pora roku, bo dostarcza nam mnóstwo ciekawych materiałów. Obdarzona jest kolorystyką barw, niemal tęczową. Liście to doskonały materiał do tworzenia prac plastycznych i tematycznych zabaw. Dzięki różnym kształtom i kolorom dają duże pole dla wyobraźni.

Obraz	Dźwięk
Czynność nr 1, przywitanie dzieci i wstęp do doświadczenia (kadr na aktora)	Witam, dzisiaj zrobimy jesienną poduszkę i w ten sposób na dłużej zatrzymamy jej piękno.
Czynność nr 2, aktor prezentuje rekwizyty niezbędne do przeprowadzenia doświadczenia (wykonujemy zbliżenia na poszczególne rekwizyty)	Do przeprowadzenia dzisiejszego doświadczenia potrzebujemy: dwie ściereczki do naczyń, zasuszone liście z różnych drzew, klej do materiału,





WŁĄCZ MYŚLENIE!

	pociętą bibułę , bezbarwny lakier
<p>Aktor rozkłada ściereczki i ręką dokładnie prostuje wszystkie zagniecenia.</p> <p>Następnie wybiera ładne, kolorowe liście i obcina ogonki.</p> <p>Układa je na jednej ściereczce, tworząc ładny, kolorowy wzór.</p> <p>Obcina wystające brzegi tak, aby cała powierzchnia była zakryta,</p> <p>Następnie klejem do tkanin smaruje każdy liść i dokładnie nakleja na ściereczkę.</p> <p>Jeżeli wszystkie liście są przyklejone najpierw na wierzch kładzie karton i książki , aby wszystko dokładnie docisnąć.</p> <p>Odstawia pracę do całkowitego wyschnięcia.</p> <p>Teraz tnie bibułę na paski, kawałki.</p> <p>Gdy liście wyschną i powierzchnia będzie dość gładka, zabezpiecza ją bezbarwnym lakierem i czeka aż wyschnie.</p> <p>Trzy brzegi drugiej ściereczki smaruje klejem.</p> <p>Łączy obie części nakładając je dokładnie na siebie, przyciska czymś ciężkim i czeka chwilę.</p> <p>Następnie środek poduszki wypełnia pociętą bibułą i zakleja czwarty bok.</p>	<p>Najpierw przygotowujemy potrzebne materiały. Ściereczki rozkładamy na stole i dokładnie wyrównamy wszystkie zagniecenia. Następnie wybieramy ładne i kolorowe liście, aby dobrze się przykleiły to musimy im obciąć ogonki. Na ściereczce układamy liście, możemy tworzyć wzory lub dobierać je według kolorów- układamy dywan z liści. Jeżeli kompozycja nam się podoba, to smarujemy liście klejem i naklejamy dokładnie na ściereczkę. Gdy wszystko gotowe na wierzch naszej pracy kładziemy najpierw tekturkę i przyciskamy czymś ciężkim, najlepiej książkami. Pracę odstawiamy do wyschnięcia. Teraz musimy przygotować bibułę , tniemy ją na paski lub kawałki. Liście dobrze się przykleiły, powierzchnia jest gładka to możemy ją zabezpieczyć bezbarwnym lakierem. Ponownie odstawiamy ją do całkowitego wyschnięcia. Trzy brzegi drugiej ściereczki smarujemy klejem i łączymy obie części, przyciskamy czymś ciężkim i czekamy aż dokładnie wszystko się zwiąże. Nasza poduszka prawie gotowa. Teraz do środka wkładamy pociętą bibułę , zaklejamy ostatnią krawędź i czekamy znów , aby wszystko dokładnie wyschło. Nasza praca jest gotowa.</p>



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

<p>Ponownie kładzie coś ciężkiego na brzeg poduszki i czeka, aż klej wyschnie.</p> <p>Gdy minie wyznaczony czas, jesienna poduszka jest już gotowa.</p>	
<p>Aktor krótkim komentarzem podsumowuje przebieg doświadczenia.</p>	<p>Jesień to wdzięczna, bardzo twórcza i wyjątkowa pora roku, bo dostarcza nam mnóstwo ciekawych materiałów. Obdarzona jest kolorystyką barw, niemal tęcza. Liście to doskonały materiał do tworzenia prac plastycznych i tematycznych zabaw. Dzięki różnym kształtom i kolorom dają duże pole dla wyobraźni.</p>



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

