



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Barbara Lentowczyk

Blok tematyczny: Jesienna pogoda

Scenariusz nr 3

I. Tytuł scenariusza: Wiatr pędzi, wiatr gra.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): matematyczna, polonistyczna, muzyczna.

IV. Realizowany cel podstawy programowej:

- **Edukacja matematyczna:**
 - dodaje i odejmuje liczby 7.4
- **Edukacja muzyczna:**
 - tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki 3.2a
- **Edukacja polonistyczna:**
 - uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji 1.1a
 - uczestniczy w rozmowach, zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie 1.3c

V. Metody: metoda obserwacji i pokazu, metoda zadań stawianych dzieciom.

VI. Środki dydaktyczne

- **do e-doświadczenia:** trzy puszki po napojach jednakowej wielkości, sznurek, żołądzie, nożyczki, gruba igła, mały drewniany wieszak, szydło, kolorowe wstążki,
- **inne :** karty pracy, folia malarska, paski z bibuły, nagranie z utworem lirycznym i dynamicznym

VII. Formy zajęć: zbiorowa, indywidualna.





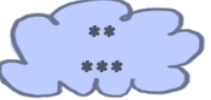


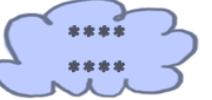






WŁĄCZ MYŚLENIE!

VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca – warunki wyjściowe.**
 - Policz gwiazdki w chmurkach. Do diagramu wpisz litery odpowiadające ilościom gwiazdek, odczytaj hasło dnia.

 W	 T	 A	 P
 I	 R	 G	 Z
	 D	 E	

1	5	3	2	6

4	10	9	8	5

WIATR

7	6	3

- **Zadanie otwarte.**
 - Co oprócz wiatru może pędzić i grać?
- **Część warsztatowa.**
 - Dzieci siadają w kręgu i wypowiadają się na temat hasła. Następnie nauczyciel prosi o wysłuchanie nagrania z odgłosami różnych wiatrów. Zadaje pytania. W jakich sytuacjach lubicie wiatr?
 - Jakie szkody może wyrządzić wiatr?
 - Jakie korzyści płyną z pracy wiatru?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





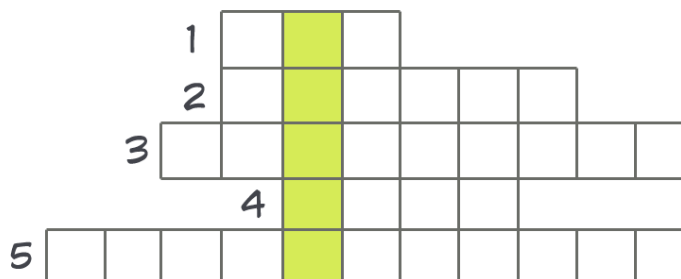
WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Burza mózgów -Sąd nad wiatrem. Nauczyciel wiesza na tablicy dwa napisy – szkodzi, pomaga. Prosi uczniów o podjęcie decyzji i zajęcie odpowiedniego miejsca.
 - Jeżeli uważasz, że wiatr pomaga człowiekowi, to usiądź przy napisie pomagając- będziesz obrońcą.
 - Jeżeli uważasz, że szkodzi-usiądź przy napisie szkodzi- będziesz oskarżycielem.
- Spośród dzieci nauczyciel losowo wyznacza sędziego, który będzie prowadził rozprawę. Uczniowie bronią i oskarżają wiatr, przedstawiając argumenty za i przeciw.
- Każda grupa w punktach przedstawia swoje stanowisko na arkuszu szarego papieru.
- **E – doświadczenie(załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Jakie materiały wykorzystaliśmy do zrobienia dzwoneczków?
 - Dlaczego w denku zrobiliśmy otwór?
 - Dlaczego żółędzie nawlekamy na nitkę pionowo?
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:** Samodzielnie układa wielozdaniową wypowiedź na temat znaczenia wiatru w życiu człowieka.
 - **ucznia dziewięcioletniego:** Rozwiązuje zadanie matematyczne. Wykonaj działania. Wyniki wpisz do krzyżówki słowami.





WŁĄCZ MYŚLENIE!



1	$65-64=$	<input type="text"/>	3	$68-55=$	<input type="text"/>	5	$48-34=$	<input type="text"/>
---	----------	----------------------	---	----------	----------------------	---	----------	----------------------

2	$32-25=$	<input type="text"/>	4	$75-72=$	<input type="text"/>
---	----------	----------------------	---	----------	----------------------

- o **ucznia wymagającego pomocy:** W zbiorze liter ukryły się wyrazy, odszukaj je i zapisz. Z wybranym wyrazem ułóż zdanie.



- o **ucznia ośmioletniego:** Korzystając z podanych wyrazów ułóż pisemną odpowiedź na pytania. Co robi wiatr? Jaki jest wiatr?

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

CIEPŁY	WYJE	GWAŁTO WNY	HUCZY	MROŹNY	WIEJE
DMUCHA	SŁABY	ŚWISZCZE	PORYWIS TY	SZUMI	PRZECIW NY

- **Podsumowanie zajęć.**

- Wiatr to poziomy ruch powietrza wywołany przez różnicę ciśnień oraz różnicę w ukształtowaniu terenu. Powietrze w ruchu, czyli wiatr rzeźbi powierzchnię Ziemi. Częściowym dziełem wiatru są zmiany wierzchołków starych gór, ciekawe rzeźby na pustyni, ruchome piaszczyste wydmy i przechylone konary samotnych drzew w kierunku wiania. Wiatr rozsiewa nasiona różnych roślin, roznosi zapachy i zachęca owady do ich zapylenia. Na podsumowanie zajęć do muzyki, którą usłyszycie stwórzcie obraz tańczącego wiatru według własnego pomysłu i wybranego rekwizytu- paski z bibuły i kawałki folii budowlanej.

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik e-doświadczenia do scenariusza nr 3

I. Tytuł e-doświadczenia: Jesienne dzwoneczki.

II. Zakres doświadczenia: Łączenie różnych materiałów.

III. Cel doświadczenia: Pokazanie sposobu wykonania jesiennych dzwoneczków.

IV. Hipoteza doświadczenia: Z puszek po napojach i zołędzi można wykonać dzwoneczki.

V. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia: Własnoręcznie wykonane dzwoneczki najlepiej zawiesić w często otwieranym oknie, na balkonie, w ogrodzie albo na tarasie. Gdy powieje wiatr, puszki delikatnie zadzwonią, a kolorowe wstążeczki zawirują wokół własnej osi.

VI. Wniosek z e- doświadczenia.

Według dawnych wierzeń dzwoneczki wietrzne miały odstraszać złe duchy i chronić domostwa przed niepowodzeniami. Obecnie traktowane są jako oryginalny element wystroju. Najczęściej wieszane są w ogrodzie, przy drzwiach lub w oknach. Wydawane dźwięki są czyste, delikatne, miłe dla ucha i wpływają na nas kojąco.

Obraz	Dźwięk
Czynność nr 1, przywitanie dzieci i wstęp do doświadczenia (kadr na aktora)	Witam, wiem, że dzisiaj na zajęciach rozmawialiście o wietrze. Spróbujemy wykonać dzwoneczki, które będą się poruszały przy jego powiewach.
Czynność nr 2, aktor prezentuje rekwizyty niezbędne do przeprowadzenia doświadczenia (wykonujemy zbliżenia na poszczególne rekwizyty)	Do przeprowadzenia doświadczenia będą mi dzisiaj potrzebne: trzy puszki po napojach jednakowej wielkości, sznurek, zołędzie, nożyczki, gruba igła, mały drewniany wieszak, sztydło i kolorowe wstążeczki
Aktor dokładnie myje puszki po napojach. Następnie wycina wieczko w górnej części puszki.	Najpierw przygotujemy puszki, umyjemy je i pozbędziemy się górnej części- wieczka. W dolnej części puszki sztydłem robimy otwór i odstawiamy na

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

<p>W dolnej części puszki robi szydłem twór.</p> <p>Następnie nawleka dratwę na igłę, robi supełek, nawleka koralik, i żołądzie.</p> <p>Żołądzie nawleka pionowo, ilość żołądzi zależy od wielkości puszki.</p> <p>Przewleka dratwę przez otwór, zostawia ok. 5 cm dratwy i tuż nad otworem zawiązuje węzełek tak, aby jeszcze u góry puszki pozostało jej ok. 20 cm.</p> <p>Nawleczone żołądzie powinny być częściowo schowane w puszcze.</p> <p>Z każdą puszką postępuje w taki sam sposób.</p> <p>Gotowe „dzwoneczki” zawieszają na ramieniu wieszaka w odpowiedniej odległości.</p> <p>Zabezpieczają sznurki klejem, aby się nie przesunęły.</p> <p>Do końca każdego sznurka z żołądziami zawiązuje kolorowe wstążeczki.</p> <p>Jesienne dzwoneczki gotowe.</p>	<p>bok. Teraz ucinamy trzy kawałki dratwy jednakowej długości. Nawlekamy na igłę dratwę, na końcu zawiązujemy supełek i nawlekamy ozdobny koralik. Wybieramy kilka jednakowych żołądzi i pionowo nawlekamy je na dratwę. Robimy to ostrożnie, aby się nie ukłuć igłą. Otwory w żołądziach możemy najpierw zrobić szydłem, a dopiero później przeciągać igłę z dratwą. Teraz przewlekamy dratwę przez otwór w puszcze, zostawiając ok. 5 cm sznurka, tuż nad otworem robimy duży supełek i u góry puszki zostawiamy ok. 20 cm dratwy. Następnie gotowe „dzwoneczki” zawieszamy na ramieniu wieszaka w jednakowych odstępach i zawiązujemy na supełek. Klejem zabezpieczymy końce, aby się nie przesunęły. Do „serca” każdego dzwoneczka tuż pod każdym koralikiem przywiązujemy pęk cieniutkich i kolorowych wstążeczek. Jesienne „dzwoneczki” są już gotowe.</p>
<p>Aktor krótkim komentarzem podsumowuje przebieg doświadczenia.</p>	<p>Dzwoneczki powieszony na powietrzu przy podmuchach wiatru wydadzą dźwięki. Stanie się tak, ponieważ ruch powietrza czyli wiatr poruszy puszkę, ta odbije się od serca z żołądzi i powstanie dźwięk. Według dawnych wierzeń dzwoneczki wietrzne miały odstraszać złe duchy i chronić domostwa przed niepowodzeniami. Obecnie traktowane są jako oryginalny element wystroju.</p>



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

	<p>Najczęściej wieszane są w ogrodzie, przy drzwiach lub w oknach. Wydawane dźwięki są czyste, delikatne, miłe dla ucha i wpływają na nas kojąco.</p>
--	---



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

