



## WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Barbara Lentowczyk

**Blok tematyczny:** Jesienna pogoda

### Scenariusz nr 5

**I. Tytuł scenariusza:** Szaro i sennie..

**II. Czas realizacji:** 2 jednostki lekcyjne.

**III. Edukacje (3 wiodące):** matematyczna, polonistyczna, muzyczna.

**IV. Realizowane cele podstawy programowej:**

- **Edukacja muzyczna:**
  - aktywnie słucha muzyki i określa jej cechy 3.1c
- **Edukacja matematyczna:**
  - dodaje i odejmuje liczby 7.4
  - podaje z pamięci iloczyn w zakresie tabliczki mnożenia 7.5
- **Edukacja polonistyczna**
  - tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej 1.3a

**V. Metody:** objaśnienia i instrukcje, metoda kierowania własną aktywnością dzieci

**VI. Środki dydaktyczne**

- **do doświadczenia:** szara kartka z kolorowego bloku technicznego, klej, gazety czarno-białe
- **inne:** karty pracy dla uczniów, mała poduszka w szarej poszewce.

**VII. Formy zajęć:** zbiorowa, indywidualna.

**VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ**

- Część wprowadzająca – warunki wyjściowe.





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

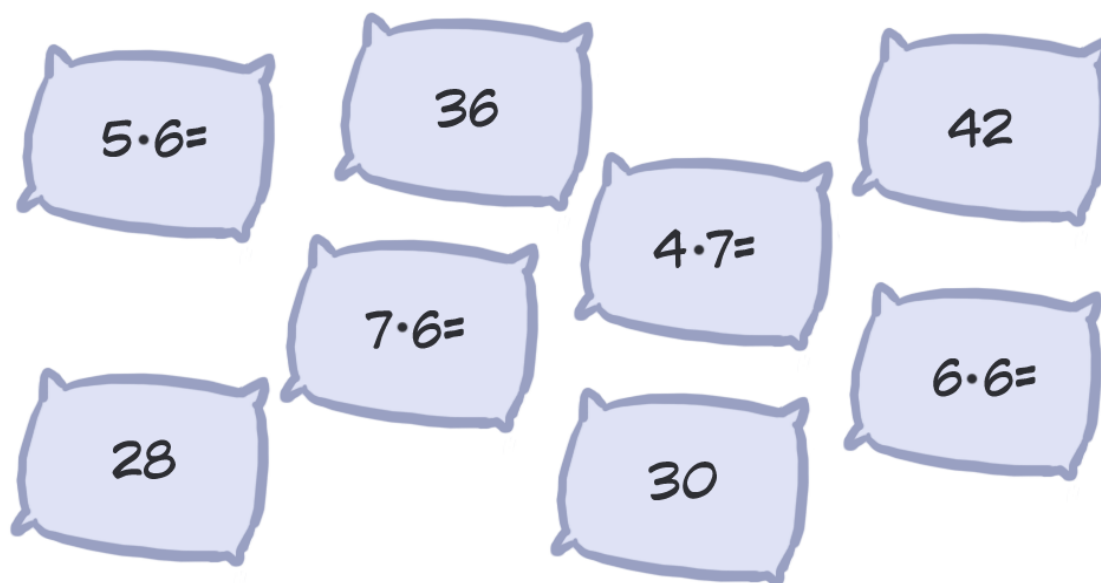
- Nauczyciel zaprasza dzieci , aby usiadły na podłodze w kręgu. Na środku kładzie małą poduszkę - Jaśka i nutki-ósemki w dwóch kolorach szarym i czerwonym. Proponuje dzieciom wysłuchanie dwóch różnych utworów, w tym kołysanki.
- **Zadanie otwarte.**
  - Co może na nas działać sennie?
- **Część warsztatowa.**
  - Wielozdaniowe wypowiedzi na temat wysłuchanych utworów. Wyszukanie różnic, określenie nastroju. Czym się różnią te utwory, czy mają coś ze sobą wspólnego?
  - Burza mózgów: Który kolor nutek pasuje do danego utworu i dlaczego?
  - Który z wysłuchanych utworów najbardziej pasuje do poduszki i dlaczego?
  - Próby odgadnięcia tematu zajęć.
  - Zabawa ruchowa- „Dyrygent i tańczące nutki.” Dzieci poruszają się po sali w rytm muzyki z dopasowanym do niej kolorem nutek, gdy zmienia się muzyka zmieniają kolor nutek, naśladują ruchy dyrygenta i dalej tańczą.
- **Doświadczenie ( załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
  - Jakie materiały wykorzystamy do dzisiejszej pracy?
  - Dlaczego nasza praca będzie w odcieniach szarości?
  - Dlaczego darte paski gazet są różnej grubości i długości?
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
  - **ucznia zdolnego:** Ułóż opowiadanie o małej, szarej poduszce. Użyj swojej wyobraźni.
  - **ucznia dziewięcioletniego:** Rozwiąż zadanie matematyczne i przedstaw go na osi liczbowej.
  - Na wystawie w sklepie było 9 małych , szarych poduszek i kilka poduszek dużych w czarne paski. Razem było ich 25. Ile było dużych poduszek w czarne paski?





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- o **ucznia wymagającego pomocy:** Rozwiązuje zadanie matematyczne.
- o Szare poduszki pogubiły wyniki mnożenia, pomóż im je odnaleźć. Oblicz działania na poduszkach i odszukaj odpowiedniej poduszki z wynikiem.



- o **ucznia ośmioletniego:** Ułóż pytanie do zadania i rozwiąż je.
  - Krawcowa uszyła 4 poduszki szare w paski, 9 poduszek białych w czarne paski i 10 poduszek popielatych w szarą kratkę. Ile.....
- **Podsumowanie zajęć:**
  - o Obcowanie z przyrodą, obserwowanie zmian zachodzących w niej to najlepsza droga do zdobywania wiedzy, oraz główne źródło wyobrażeń o niej. Poznając i dostrzegając jej piękno będziemy ją lepiej rozumieć. Jej wyjątkowość inspiruje nas do wielu działań artystycznych. Na dzisiejszych zajęciach dominował kolor szary, który nas wycisza i uspokaja, powoduje, że łatwiej nam zasnąć. Jakie macie inne dobre rady na głęboki i spokojny sen?

Człowiek - najlepsza inwestycja





**WŁĄCZ MYŚLENIE!**

## Załącznik do scenariusza nr 5

**I. Temat doświadczenia:** Jesienne drzewa..

**II. Zakres doświadczenia:** Łączenie materiałów.

**III. Cel doświadczenia:** Pokazanie uczniom, że z kawałków szarych gazet można zrobić jesienne drzewa.

**IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia:** Sala lekcyjna.

**V. Hipoteza doświadczenia:** Z kawałków szarych gazet można wykonać jesienny las.

**VI. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów:**

Z szarych gazet można wykonać ciekawą pracę o tematyce jesiennej. Może to być początek naszej klasowej galerii – tworzyć las w różnych odsłonach. Możemy go obserwować jak się zmienia o każdej porze roku i jaka dominuje w nim kolorystyka. Jeżeli uda się nam coś barwnego zobaczyć, rysujemy to na swojej pracy kredkami. Sprawia nam to wiele radości, dobrze się przy tym bawimy.

**VII. Opis przebiegu doświadczenia.**

Sposób wykonania.

Wybieramy ładny, jasny odcień szarości kartki z bloku technicznego- to będzie tło naszej pracy.

Następnie rozkładamy na stoliku nasze gazety.

Mamy do dyspozycji jaśniejszy papier zadrukowany czcionkami i mocniejszy w walorze, ciemniejszy lub czasami prawie czarny w miejscach, gdzie są ilustracje.

Użyjemy tylko mocniejszych walorów ilustracji i będziemy je układać w kompozycji "do góry nogami", aby były nieczytelne.

Aby stworzyć piękny, jesienny las wszystkie odcienie szarości palcami rwiemy na paski różnej grubości i długości. Pamiętajcie, że te grubsze będą przeznaczone na pień, natomiast te cieńsze wykorzystamy na gałązki.

Z przygotowanych pasków najpierw układamy dowolną kompozycję- „sadzimy” drzewa, różnicujemy je pod względem wielkości, grubości i odległości.

---

Człowiek - najlepsza inwestycja



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

Jeżeli praca nam się podoba, to możemy poszczególne elementy przykleić klejem.

Jesienny las jest już gotowy, z gotowych prac tworzymy jesienną galerię.

### **VIII. Wnioski ( podsumowanie):**

Działalność plastyczna łączy w sobie naukę, zabawę i pracę. Podczas zajęć dziecko zdobywa umiejętność wyrażania obserwowanych zjawisk różnymi środkami plastycznymi. Rozwija pamięć dziecka, kształci spostrzegawczość i umiejętność obserwacji, bogaci procesy poznawcze i wpływa na jego rozwój umysłowy. Dzięki takim zajęciom budzą się nowe zainteresowania, wyrabia się artystyczna wrażliwość. Daje również dziecku możliwość uzewnętrznienia swoich marzeń i pragnień. Jest zabawą, w której świat wyobrazeniowy miesza się z rzeczywistością. Każde dziecko, bez względu na swoje zdolności, kiedy tworzy, jest szczęśliwe i radosne.

---

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

