



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Barbara Lentowczyk

Blok tematyczny: Jesienna pogoda

Scenariusz nr 7

I. Tytuł scenariusza: Deszczowa muzyka.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne

III. Edukacje (3 wiodące): techniczna, matematyczna, polonistyczna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja techniczna:**
 - przedstawia pomysły rozwiązań technicznych 9.2a
- **Edukacja matematyczna:**
 - dodaje i odejmuje liczby 7.4
- **Edukacja polonistyczna:**
 - tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej 1.3a

V. Metody: metoda pokazu i obserwacji, metoda zadań stawianych dzieciom.

VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:** pudełko po zapalkach grillowych, dwa patyczki drewniane po lodach, 4 cieniutkie kolorowe gumki recepturki, nożyczki, klej, dwie kredki świecowe
- **inne:** karty pracy, kropelki deszczu wycięte z kolorowego bloku

VII. Formy zajęć: zbiorowa, indywidualna.

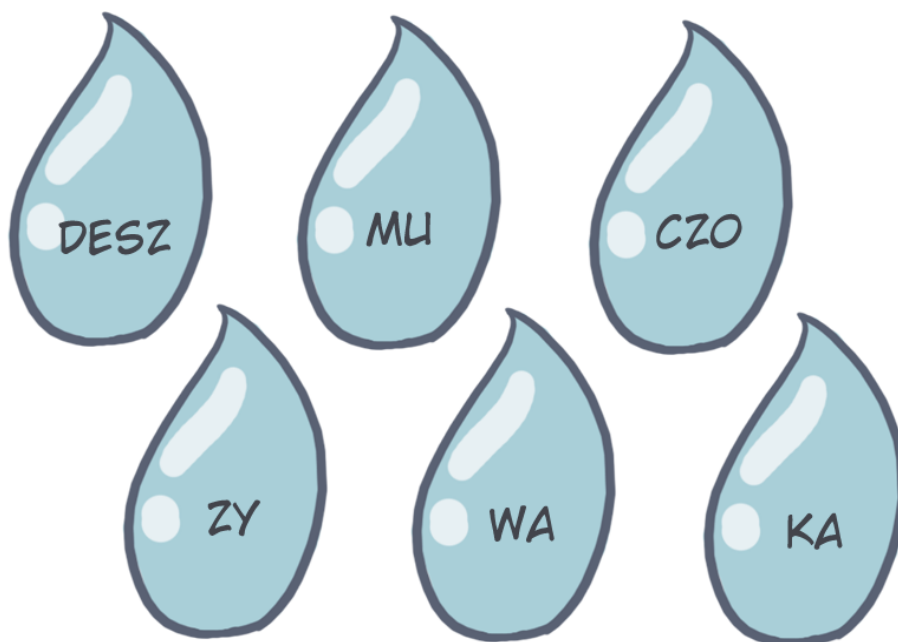
VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ

- **Część wprowadzająca – warunki wyjściowe.**
 - Kropelki deszczu rozsypały się po tablicy, ułóżcie z sylab zdanie i odczytajcie hasło dnia.





WŁĄCZ MYŚLENIE!



- **Zadanie otwarte.**
 - Jak może brzmieć deszczowa muzyka?
- **Część warsztatowa.**
 - Swobodne wypowiedzi na temat deszczowej pogody.
 - Burza mózgów- czy tylko deszcz tworzy muzykę? Zabawa ruchowa- Kropelkowy taniec. Uczniowie otrzymuje wyciętą niebieską kropelkę deszczu i to ona będzie partnerką w tańcu każdego dziecka. W rytm dowolnej muzyki dzieci poruszają się po sali, gdy muzyka cichnie, naśladują spadające na ziemię krople wody. Gdy kolejny raz cichnie, robią głęboki wdech i na wydechu wypowiadają głoskę-SZSZ.
- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć).**
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Dlaczego gumki recepturki muszą być mocno naciągnięte?
 - Gdzie zostały umieszczone gumki?





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Czy kostka ułatwi nam granie ?
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:** Dokończ w kilku zdaniach rozpoczęte opowiadanie. Pewnego jesiennego dnia, gdy padał deszcz Marysia siedziała w fotelu przy oknie i wpatrywała się w kropelki deszczu spływające po szybie.
 - **ucznia dziewięcioletniego:** Zredaguj ogłoszenie dla uczniów z klas młodszych o mającym się odbyć jesiennym koncercie.
 - **ucznia wymagającego pomocy:** Wykonaj działania i wpisz wyniki w kółkach. W każdej parze pokoloruj kółko z większym wynikiem.

8	5	10	2
14-6	12-7	20-10	11-9
9	9	5	9
18-9	17-8	20-15	19-10

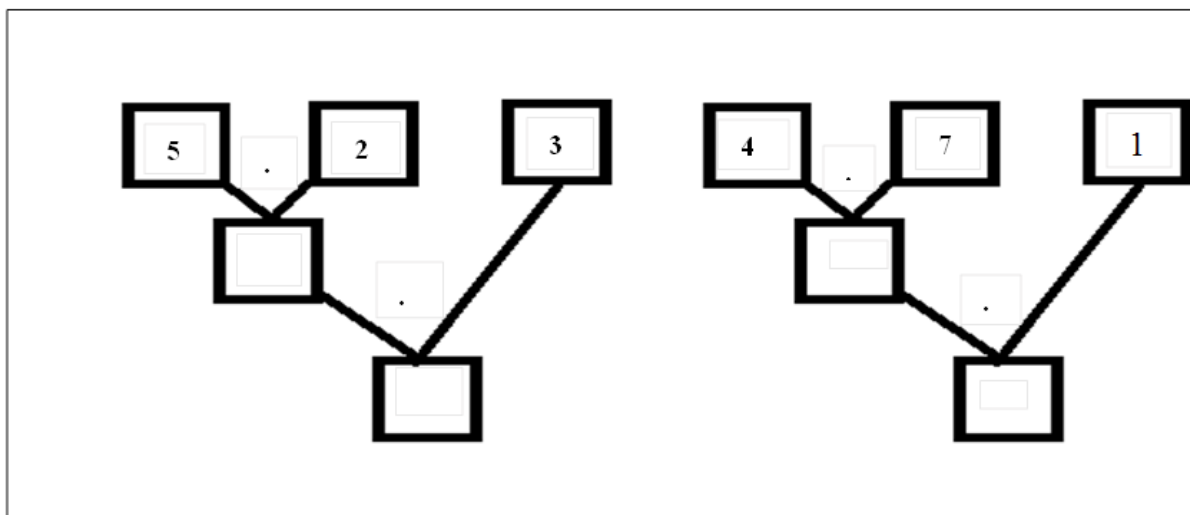
Człowiek - najlepsza inwestycja





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- o **ucznia ośmioletniego:** Wykonaj działania na drzewkach.



- o Do wybranego działania z drzewka ułóż treść zadania.
- **Podsumowanie zajęć.**
 - o Muzyka ma wielki wpływ na wasz rozwój. Koi nadpobudliwość, kształci wasz przyszły gust muzyczny, uwrażliwia i jest źródłem świetnej zabawy. Warto więc zainwestować nieco czasu i „resztek kuchennych”, aby stworzyć wraz z dzieckiem magiczną orkiestrę. Spróbujmy na zakończenie stworzyć klasową orkiestrę grając na wykonanych przez was instrumentach.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik do scenariusza nr 7

I. Temat doświadczenia: Grające pudełko.

II. Zakres doświadczenia: Łączenie różnych materiałów.

III. Cel doświadczenia: Pokazanie uczniom, że zakładając gumki recepturki na pudełko po zapalkach można wykonać instrument.

IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: Sala lekcyjna.

V. Hipoteza doświadczenia: Z pudełka po zapalkach i gumek recepturek można zrobić instrument muzyczny.

VI. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów. Z pudełka po zapalkach i kolorowych gumek recepturek można wykonać ciekawy instrument. Możemy pobawić się w magiczną orkiestrę, tworząc opowieści o deszczowych kropelkach.

VII. Opis przebiegu doświadczenia:

Do wykonania dzisiejszej pracy potrzebujemy pudełko po zapalkach, gumki recepturki i dwa patyczki po lodach. Na pudełku po zapalkach na krótszym boku co 8 mm zaznaczamy odległość ołówkiem, a później lekko nacinalamy nożyczkami. Róbcie to ostrożnie, aby nie przeciąć zbyt mocno. Teraz naciągamy gumki recepturki na pudełko tak, aby każda znalazła się w miejscu nacięcia. Wyciągamy zapalkę, odłamujemy końcówkę z siarką i wyrzucamy. Pozostałą część dzielimy na dwie równe części i wkładamy pod gumki z jednego i drugiego końca, patyczki naciągną mocniej gumki. Jeżeli wszystko jest dobrze to patyczki po lodach smarujemy dokładnie klejem i przyklejamy pod spód naszego grającego pudełka. Musimy tak przykleić, aby z jednej i drugiej strony wystawała taka sama długość patyczków. Następnie odstawiamy do wyschnięcia kleju. Boczne patyczki pomogą nam trzymać pudełko podczas grania. Ze starej karty telefonicznej odcinamy róg tak, aby powstał trójkąt, ułatwi on nam granie. Wszystko gotowe, koncert możemy zacząć.

VIII. Wniosek z doświadczenia:

Zabawa w muzykę to świetny pomysł na dobrą zabawę, a także na pokazanie dziecku, że nie trzeba być profesjonalistą ani muzykiem, żeby tworzyć dźwięki, z których przecież składa się cały świat. Mowa, śpiew, ćwierkanie ptaków, ryk dzikich zwierząt, ziewanie to są dźwięki życia. Muzycy mówią, że cisza również jest dźwiękiem.

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

