



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Maria Piotrowska

Blok tematyczny: W głębi ziemi

Scenariusz nr 10

I. Tytuł scenariusza zajęć: Jaskinia.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące):

- Przyrodnicza
- Plastyczna
- Polonistyczna

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja przyrodnicza:**
 - Wyjaśnia zależność zjawisk przyrody – **6.5**
- **Edukacja plastyczna**
 - Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej – **4.1b**
- **Edukacja polonistyczna**
 - Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z informacji, tworzy wypowiedzi – **1.1a**

V. Metody:

- Doświadczalna
- Pogadanka
- Obserwacja
- Burza mózgów



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

VI. Środki dydaktyczne:

- **do doświadczenia:** kamienie, farby w różnych kolorach, pędzle;
- **inne:** film o jaskiniach, atlasy przyrodnicze.

VII. Forma zajęć:

- grupowa
- indywidualna

VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca** –
 - Układanie w grupach puzzli przedstawiających jaskinie – zwrócenie uwagi na czas i dokładność wykonania zadania. Prezentacja filmu przyrodniczego o jaskiniach w Polsce- źródło Internet.
- **Zadanie otwarte.**
 - Co to jest jaskinia? Kto zamieszkuje jaskinie?
- **Część warsztatowa.**
 - Burza mózgow – podawanie przez uczniów, na podstawie własnych doświadczeń, wyrazów związanych z jaskinią (stalaktyty, stalagmity, malowidła na ścianie)
 - Wyszukiwanie informacji w atlasach przyrodniczych na temat jaskiń (malowidła na ścianach), omówienie ich przez uczniów.
- **Doświadczenie/ e – doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
 - Dzielenie się wrażeniami po obejrzeniu filmu.
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Wzbogacić krajobraz Polski o dodatkowe jaskinie-praca techniczna (kontur mapy Polski). Na podstawie pracy, uczniowie w grupach, przygotowują legendy o tych jaskiniach. Przypomnienie znaczenia pojęcia legenda.
 - Głośne czytanie przygotowanych legend.
 - Pomaluj kamień według swojego pomysłu.





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla ucznia:**
 - **zdolnego:** Jakie znasz jaskinie na świecie?
 - **dziewięcioletniego:** Wyszukaj na mapie najslawniejsze jaskinie w Polsce?
 - **wymagającego pomocy:** Pokoloruj obrazek jaskini – puzzli.
 - **ośmioletniego:** Co to są stalaktyty, stalagmity?
- **Podsumowanie zajęć.** Uczniowie dokończają rozpoczęte zdania: Na dzisiejszych zajęciach dowiedziałem się.... Lubię opowiadać o



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik e- doświadczenia do scenariusza nr 10

I. Tytuł e – doświadczenia: Pomaluj kamień.

II. Zakres doświadczenia: Ozdoby.

III. Cel doświadczenia: Zapoznanie uczniów ze sposobem wykonania ozdoby ogrodowej.

IV. Hipoteza doświadczenia: Jak zrobić efektowną ozdobę ogrodową?

V. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia: Kształt kamienia podpowiada, jakie kwiaty na nim namalować

VI. Wniosek z doświadczenia: Kolorowy kamień - ułożony obok tarasu czy kącika, w którym najczęściej przebywamy - będzie oryginalną ozdobą.

Obraz	Dźwięk
Przywitanie dzieci i wstęp do doświadczenia (kadr na aktora).	Cześć trzecioklasiści! Kamień znaleziony w ogrodzie, w kilka chwil, może rozkwitnąć niczym kwiat.
Aktor prezentuje rekwizyty niezbędne do przeprowadzenia doświadczenia (wykonujemy zbliżenia na poszczególne rekwizyty).	Zwykły szary kamień może się zamienić w kolorowy kwiat - wystarczy pędzel, farba i odrobina wyobraźni.
Aktor pokazuje sposób wykonania doświadczenia oraz poszczególne etapy malowania motywu kwiatka na kamieniu (zdjęcia kwiatów lub okazy naturalne).	Kształt kamienia najlepiej nam podpowie, jakie rośliny na nim namalować. Te niskie i o drobnych kwiatkach (np. bratki, niezapominajki, stokrotki) najefektowniej wyglądają na niedużych, owalnych skałkach; wyższe i smukłe (np. tulipany, lilie, naparstnice) - na kamiennych "iglicach"; główka róży czy peonii - na okrągłym otoczaku, a dorodne byliny (np. fuksje, begonie) - na płaskich kamieniach. Aby w miarę wiernie odwzorować kwiat, warto wcześniej sięgnąć po jego rysunek czy

Człowiek - najlepsza inwestycja



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

	zdjęcie i trochę potrenować na papierze.
Wniosek/ wyjaśnienie/ podsumowanie	Kamienne kwiaty, to świetny sposób na ożywienie, zwłaszcza ciemnych ogrodowych zakątków, gdzie niewiele roślin chce rosnąć, a co dopiero kwitnąć! Kolorowy kamień - ułożony obok tarasu czy kącika, w którym najczęściej przebywamy - będzie oryginalną ozdobą. Sprawdzi się też jako blokada drzwi balkonowych, czy upominek dla bliskiej osoby. Może nie jest naturalny, ale za to "kwitnie" przez cały rok - również zimą dzielnie znosi kaprysy aury, nie trzeba go podlewać ani nawozić.

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

