



## WŁĄCZ MYŚLENIE!

**Autor scenariusza:** Danuta Bezczyńska

**Blok tematyczny:** Czas karnawału

### Scenariusz nr 7

**I. Tytuł scenariusza:** Cztery pory roku.

**II. Czas realizacji:** 2 jednostki lekcyjne.

**III. Edukacje (3 wiodące):**

- polonistyczna,
- przyrodnicza,
- matematyczna.

**IV. Realizowane cele podstawy programowej:**

- **edukacja polonistyczna:**
  - Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji – 1.1a,
  - Tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej – 1.3a,
  - Uczestniczy w rozmowach, zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie – 1.3c,
- **edukacja przyrodnicza:**
  - Wyjaśnia zależność funkcjonowania zjawisk przyrody od pór roku – 6.5,
- **edukacja matematyczna:**
  - Odczytuje temperaturę (bez konieczności posługiwania się liczbami ujemnymi) – 7.12.

**V. Metody:**

- oglądowe,
- metoda projektowania okazji edukacyjnych,





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- słowne,
- aktywizujące.

### VI. Środki dydaktyczne:

- **do doświadczenia** – farby, kubki, bloki rysunkowe, palety,
- **inne** – teksty z lukami, koperty z literami tworzącymi napis (Pory roku), 4 kolorowe kartki, pocięte obrazki, arkusze papieru, „Koło pór roku” – plansza, termometry, globus, latarka.

### VII. Forma zajęć: grupowa, indywidualna, zespołowa.

### VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca –warunki wyjściowe.**
  - Zabawa „Szukanie listów”, zbieranie kopert z literami rozmieszczonymi w sali, układanie ich we wskazanej kolejności. Odczytywanie hasła „Pory roku”.
- **Zadanie otwarte.**
  - Z czym kojarzą Wam się kolory: niebieski, zielony, żółty, brązowy?
- **Część warsztatowa.**
  - Rozmowa na temat skojarzeń związanych z kolorami kartek: niebieski, zielony, żółty i brązowy. Uczniowie opowiadają z czym kojarzy im się dany kolor, np.
    - niebieska (zimna, śnieg, niebo),
    - zielona (trawa, liście, wiosna),
    - żółta (słońce, piasek, lato, plaża),
    - brązowa (liście, kasztany, jesień).
  - Uzupełniają tekst z lukami wyrazami z ramki.
    - .....*pada śnieg.*
    - .....*przylatują jaskółki.*
    - .....*będę się opalać na plaży.*



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- .....opadają liście z drzew.

Jesienią, Zimą, Wiosną, Latem

- Uczeń patrząc na umieszczane na tablicy „Kółko pór roku” – odczytuje nazwy pór roku, kiedy się rozpoczynają i jakie miesiące należą do wiosennych, letnich, jesiennych i zimowych.
- Wspólne wyjaśnienie aspektu astronomicznego pór roku związanego z ruchem Ziemi wokół Słońca.
- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć).**
- **Pytania/zadania/inne czynności utrwalające pomocne wiadomości:**
  - Układanie pociętych obrazków w zespołach – podpisywanie pór roku,
  - Redagowanie zdań o „ułożonej” porze roku przez poszczególne zespoły i odczytywanie ich,
  - Przypomnienie zastosowania termometru:
    - odczytywanie temperatury z termometru,
    - zwrócenie uwagi na zmiany temperatur w poszczególnych porach roku,
    - długość dnia i nocy w poszczególnych porach roku.
- **Pytania/zadania/inne czynności dla:**
  - **ucznia zdolnego** – uczeń omawia cechy charakterystyczne dla każdej pory roku, odczytuje temperaturę z termometru, podaje daty rozpoczynania się kalendarzowych pór roku,
  - **ucznia dziewięcioletniego** – korzystając z fotografii opowiada o charakterystycznych cechach pór roku, odczytuje temperaturę z termometru,
  - **ucznia wymagającego pomocy** – rysuje w zeszyte obrazek przedstawiający wybraną porę roku i podpisuje rysunek,
  - **ucznia ośmioletniego** – odczytuje i dopasowuje podpis do obrazka przedstawiającego daną porę roku i opowiada treść obrazka.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Podsumowanie zajęć.**
  - Pory roku to okresy klimatyczne, które są następstwem ruchu obrotowego Ziemi wokół Słońca i nachylenia osi ziemskiej do płaszczyzny orbity tego ruchu. W klimacie umiarkowanym czyli tym, w którym znajduje się Polska, wyróżnia się cztery pory roku – wiosnę, lato, jesień i zimę.
- **Przykładowe zadanie domowe.**
  - Ułóż zagadkę o wybranej porze roku.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





**WŁĄCZ MYŚLENIE!**

## Załącznik do scenariusza nr 7

**I. Tytuł doświadczenia:** Pory roku.

**II. Zakres doświadczenia:** Środki wyrazu plastycznego.

**III. Cel doświadczenia:** Rozwijanie twórczości plastycznej dziecka.

**IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia:** Sala do zajęć plastycznych.

**V. Hipoteza doświadczenia:** W jaki sposób można przedstawić wybraną porę roku za pomocą pracy plastycznej?

**VI. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia:**

Uczeń dostrzega, że używając farb można przedstawić wybraną porę roku, malując jej cechy charakterystyczne.

**VII. Opis przebiegu doświadczenia:**

Nauczyciel przygotowuje stanowiska pracy dla uczniów, dzieląc ich na małe 2,3 osobowe grupy. Na każdym stanowisku znajdują się farby akwarelowe i plakatowe, pędzle i kubeczki z wodą. Następnie nauczyciel objaśnia zadanie do wykonania – „Namalujcie wybraną porę roku”. Nauczyciel zachęca uczniów do mieszania kolorów na paletach, aby otrzymywać ciekawe odcienie kolorów. Uczniowie malują obrazki na swoich stolikach. Wystawa prac, omówienie zastosowanych środków wyrazu plastycznego.

**VIII. Wnioski z doświadczenia:**

Używając farb można przedstawić wybraną porę roku i jej charakterystyczne cechy. Mieszając na palecie kolory podstawowe można uzyskać inne np. mieszając niebieski i żółty otrzymamy kolor zielony, kolor czerwony i żółty da nam kolor pomarańczowy. Po zmieszaniu farby czerwonej z niebieską, otrzymamy kolor fioletowy.

