



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Danuta Bezczyńska

Blok tematyczny: Zdrowie - cenny skarb!

Scenariusz nr 1

I. Tytuł scenariusza zajęć: Poznajemy nasze ciało.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące):

- przyrodnicza,
- polonistyczna,
- wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **edukacja przyrodnicza:**
 - nazywa części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi – 6.8,
- **edukacja polonistyczna:**
 - uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji – 1.1a,
 - uczestniczy w rozmowach, zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie – 1.3c,
 - wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna:
 - wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie i aktywność fizyczna – 10.4b.

V. Metody:

metoda projektowania okazji edukacyjnych,

pogadanka,

wyjaśnienie,

Człowiek - najlepsza inwestycja



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

doświadczenia.

VI. Środki dydaktyczne:

- **do doświadczenia:** puzzle, dwa arkusze papieru, kartki z namalowanymi organami człowieka,
- **inne:** przybory piśmiennicze, mazaki i zeszyty.

VII. Forma zajęć:

- grupowa,
- indywidualna,
- zbiorowa.

VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca – warunki wyjściowe.**
 - Nauczyciel przypina do tablicy plansze z postacią człowieka i z narysowanymi organami wewnętrznymi.
- **Zadanie otwarte.**
 - Próba odpowiedzi na pytanie: Z jakich części zbudowany jest człowiek? Co znajduje się w środku człowieka?
- **Część warsztatowa.**
 - Układanie z puzzli postaci człowieka (jedna część dzieci ma elementy z częściami ciała, druga grupa ma nazwy różnych części ciała).
 - Naklejanie rozpoznanych elementów i podpisywanie odgadniętych nazw we właściwych miejscach.
 - Dobieranie się w grupy według zainteresowań („W moim ciele interesuje mnie: mózg, serce, płuca, kości itd.”).
 - Czytanie otrzymanych tekstów o pracy poszczególnych narządów i czynników, które mogą negatywnie wpływać na ich pracę.
 - Dzielenie się wiedzą – przedstawiciele poszczególnych grup relacjonują, czego dowiedzieli się w swoich grupach



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć).**
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - W zeszytach kończenie i uzupełnianie zdania: „Chcę być zdrowy, więc muszę...”.
 - Próba odpowiedzi na pytanie: „Jak dbać o swoje ciało aby być zdrowym?” – prezentacja zdobytej wiedzy.
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:** – uczeń wymienia nazwy podstawowych narządów znajdujących się w ciele człowieka, określa ich funkcję w organizmie. Wymienia czynniki negatywnie wpływające na organizm człowieka,
 - **ucznia dziewięcioletniego:** odpowiada na pytania dotyczące budowy i funkcjonowania ludzkiego organizmu,
 - **ucznia wymagającego pomocy:** uczeń wymienia podstawowe części ciała i rysuje postać człowieka,
 - **ucznia ośmioletniego:** wskazuje i nazywa części ciała człowieka, wymienia czynniki szkodliwe dla zdrowia człowieka.
- **Podsumowanie zajęć.**
- Ciało człowieka zbudowane jest z miliardów komórek. Komórki o podobnej budowie i wykonujące w organizmie podobne czynności tworzą tkanki. Zespoły tkanek tworzą narządy np. oko, serce, język. Zespoły narządów spełniające określone zadania nazywamy układem narządów np. układ pokarmowy. Wszystkie układy narządów współpracują ze sobą tworząc złożony organizm.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik do scenariusza nr 1

I. Temat doświadczenia: Postać ludzka.

II. Zakres doświadczenia: Ekspresja twórcza.

III. Cel doświadczenia: Rozwijanie działalności twórczej za pomocą środków plastycznych.

IV. Hipoteza doświadczenia: W jaki sposób można narysować, odtworzyć postać ludzką?

V. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów: Uczeń dostrzega, że używając przyborów plastycznych można odtworzyć postać człowieka.

VI. Opis przebiegu doświadczenia: Nauczyciel dzieli dzieci na grupy. Każda grupa otrzymuje arkusz szarego papieru. Dzieci rozkładają arkusze na podłodze. Na arkuszu kładzie się jedno dziecko, a inne obrysowują jego sylwetkę. Następnie dzieci wypełniają i uzupełniają kontur o elementy postaci i dorysowują jej nos, oczy, usta, włosy. Kolorują postać i na sylwetce w odpowiednich miejscach przyklejają kartki z namalowanymi organami wewnętrznymi człowieka.

VII. Wniosek z przeprowadzonego doświadczenia: Każdy człowiek, zarówno mały jaki i duży jest zbudowany z takich samych części tzw. organów wewnętrznych, które mogą być małe lub duże w zależności od wieku.

