



Szablony ocen kształtujących

do

edukacji plastycznej dla klas 1-3.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



SZABLON OCENY KSZTAŁTUJĄCEJ DO EDUKACJI PLASTYCZNEJ - KOLOROWANIE..... 3

SZABLON OCENY KSZTAŁTUJĄCEJ DO EDUKACJI PLASTYCZNEJ - KOLAŻ (COLLAGE)..... 6



Szablon oceny kształtującej do edukacji plastycznej - kolorowanie

Pierwsze dwa elementy oceny kształtującej zostały zawarte w poniższej tabeli. Nauczyciel oceniając pracę ucznia, kolorowymi markerami zakreśla stopień wypełnienia wszystkich wymagań:

- na zielono - uczeń spełnia wymagania
- na żółto - uczeń nie spełnia wymagań
- na niebiesko - uczeń częściowo spełnia wymagania

Pozostałe dwa elementy oceny kształtującej nauczyciel sporządza podkreślając właściwe dla ucznia określenia.



Nacobezu:

Imię:

	Rozpoznaję kolory.
	Znam nazwy kolorów.
	Wiem, jakie trzy kolory są barwami podstawowymi.
	Wiem, które kolory są ciepłe, a które zimne.
	Mieszam kolory podstawowe, aby uzyskać inne barwy.
	Dobieram kolory zgodnie z instrukcją.
	Dbam o to, by nie pogiąć rysunku.
	Kiedy koloruję, dbam o to, by nie wykraczać poza wskazany obszar.
	Wypełniam dokładnie kolorem wskazany obszar, nie pozostawiając niedomalowanych miejsc.
	Maluję tak, aby kolory były dobrze widoczne, staram się jednocześnie nie przyciskać kredki zbyt mocno.
	Nie zostawiam pracy niedokończonej.
	Podczas kolorowania śledzę wzrokiem ruchy własnej ręki.





3. Jak to poprawić?

- Poproś kogoś, aby zgromadził przed Tobą kilka przedmiotów, każdy w innym kolorze. Przy każdym przedmiocie połóż kredkę w takim samym kolorze, a następnie nazwij kolory, które mają przedmioty położone przed Tobą. Poproś kogoś dorosłego, by sprawdzał, czy poprawnie wykonujesz to zadanie.
- Przed rozpoczęciem kolorowania według podanej instrukcji, opisz komuś to na jakie kolory zamierzasz pomalować poszczególne elementy obrazka. W ten sposób dowiesz się, czy dobrze rozumiesz polecenie.
- Kiedy kolorujesz usiądź wygodnie przy biurku lub przy stole. Dłonią, którą nie kolorujesz, przytrzymaj kartkę na blacie. Pamiętaj również o tym, aby nieco odsunąć kartkę od siebie.
- Jeśli kiedy kolorujesz, zdarza Ci się wykraczać poza wskazany obszar, poproś kogoś, by towarzyszył Ci podczas kolorowania. Jeśli będziesz zbliżać się do wyznaczonych konturów usłyszysz - ciepło, jeśli dotkniesz konturu - gorąco, a jeśli wykroczyć poza linię - parzy.
- Jeśli dokładne zamalowywanie wskazanego obszaru sprawia Ci trudność, używaj najlepiej kredek świecowych, które kolorując trzymaj pod kątem.
- Pokaż swoją pracę wybranemu koledze lub koleżance (mogą to być również Twoi rodzice lub rodzeństwo) i poproś, żeby ocenili w skali od 1 do 10 na ile Twoja praca jest skończona.
- Jeśli zdarza Ci się podczas kolorowania nie patrzeć na malowany obszar, poproś w domu kogoś, aby kiedy kolorujesz, włączył muzykę i pogłasniał ją wtedy, gdy przestaniesz patrzeć na to, co kolorujesz.

4. W jakim kierunku pracować?

- Dowiedz się, kto był ulubionym bohaterem bajkowym twoich rodziców, a następnie zaprojektuj dla nich kolorowaną, którą razem wypełnicie kolorami.
- Jeśli kolorowanie sprawia Ci przyjemność, zgłoś się jako ochotnik do robienia gazetki ściennej.
- Zapytaj nauczyciela lub poproś rodziców o sprawdzenie aktualnej oferty konkursów plastycznych. Weź udział w takim konkursie, którego tematyka zainteresuje Cię.



Szablon oceny kształtującej do edukacji plastycznej - kolaż (collage)

Temat pracy: Poczтівka z wakacji

Nacobezu:

 Janku



 Tworzę pracę plastyczną zgodną z tematem.



 W swojej pracy wykorzystuję przynajmniej pięć różnych materiałów (np. papier, tkanina, włóczka, fotografia, plastikowa słomka, zasuszone kwiaty lub trawy, farby, pastele itp.)



 Dbam o to, aby moja praca była estetyczna.



 Zagospodarowuję całą przestrzeń na kartce.



 Doprowadzam pracę do końca.



 Pracuję samodzielnie.



 Janku



 Tworzę pracę plastyczną zgodną z tematem.



 W swojej pracy wykorzystuję przynajmniej pięć różnych materiałów (np. papier, tkanina, włóczka, fotografia, plastikowa słomka, zasuszone kwiaty lub trawy, farby, pastele itp.)



 Dbam o to, aby moja praca była estetyczna.



 Zagospodarowuję całą przestrzeń na kartce.



 Doprowadzam pracę do końca.



 Pracuję samodzielnie.





Nauczyciel podkreśla lub zostawia tylko te komentarze, które są zgodne z wykonaną pracą.

Informacja zwrotna:

Imię:

1. Co dobrze?

- Stworzyłeś/ stworzyłaś pracę zgodną z tematem.
- Wiele elementów Twojej pracy nawiązuje tematycznie do wakacji.
- Wykorzystałeś/aś w swojej pracy wskazaną liczbę różnych materiałów.
- Wykorzystałeś/aś w swojej pracy ... różne materiały.
- Zadbaliśmy/aś, aby Twoja praca była estetyczna.
- Wykorzystałeś/aś całą przestrzeń kartki, aby stworzyć na niej swoją pracę.
- Wykorzystałeś/aś większość przestrzeni kartki, aby stworzyć na niej swoją pracę.
- Dokończyłeś/aś swoją pracę.
- Twoja praca jest niemal skończona.
- Cieszę się, że pracowałeś/aś samodzielnie.
- Cieszę się, że większość pracy wykonałeś/aś samodzielnie.

2. Co źle?

- Wykonałeś/aś pracę na inny temat.
- Tylko jeden element Twojej pracy nawiązuje tematycznie do wakacji.
- Wykonałeś/aś pracę wykorzystując tylko jeden rodzaj materiału.
- Wykonałeś/aś pracę wykorzystując jedynie dwa/trzy rodzaje materiałów.
- Twoja praca jest mało estetyczna.
- Zagospodarowałeś/aś jedynie fragment przestrzeni na kartce.
- Twoja praca wymaga jeszcze dokończenia.
- Zbyt mocno korzystałeś/aś z pomocy innych osób, wykonując pracę.





3. Jak to poprawić?

- Przed rozpoczęciem wykonywania pracy plastycznej na wskazany temat, opisz komuś to, co chcesz zrobić. W ten sposób dowiesz się, czy dobrze rozumiesz polecenie.
- Poproś kogoś, aby zgromadził przed Tobą kilka przedmiotów, każdy z innego materiału. Wymyśl, do czego mógłbyś je wszystkie razem wykorzystać.
- Przed rozpoczęciem wykonywania pracy plastycznej zgromadź wszystkie potrzebne Ci materiały i przybory. Zaplanuj na wykonanie pracy określony czas. Nie śpiesz się.
- Zanim przystąpisz do wykonania pracy plastycznej, zrób jej szkic, dbając o to, aby zagospodarować całą przestrzeń na kartce.
- Pokaż swoją pracę wybranemu koledze lub koleżance (mogą to być również Twoi rodzice lub rodzeństwo) i poproś, żeby ocenili w skali od 1 do 10 na ile Twoja praca jest skończona.
- Pamiętaj, że jedynie samodzielnie wykonana praca, pozwoli Ci cieszyć się z sukcesu.

4. Jak to udoskonalić?

- Zgłoś się do pomocy przy robieniu gazetki ściennej i zaproponuj wykorzystanie techniki kolażu.
- Jeśli praca techniką kolażu sprawiała Ci przyjemność, wykonaj za pomocą tej techniki upominek dla przyjaciela albo oryginalny prezent urodzinowy.
- Zapytaj nauczyciela lub poproś rodziców o sprawdzenie aktualnej oferty konkursów plastycznych. Weź udział w takim konkursie, którego tematyka zainteresuje Cię.



Projekt realizowany przez:



EURO-FORUM
20-010 Lublin
ul. Graniczna 4/7,8
tel./fax: 81 534 95 72

Program i materiały edukacyjne w czasie trwania projektu dostępne są na stronie www.zo.quizforum.pl, po zakończeniu projektu na portalu dla nauczycieli scholaris.

