

**Szablony ocen kształtujących**  
**do**  
**edukacji polonistycznej dla klas 1-3**

|  |    |
|--|----|
| SZABLON OCENY KSZTAŁTUJĄCEJ DO UMIEJĘTNOŚCI RECYTOWANIA WIERSZY .....  | 3  |
| SZABLON OCENY KSZTAŁTUJĄCEJ DO UMIEJĘTNOŚCI GŁOSKOWANIA .....  | 7  |
| SZABLON OCENY KSZTAŁTUJĄCEJ DO UMIEJĘTNOŚCI GŁOŚNEGO CZYTANIA.....   | 14 |
| SZABLON OCENY KSZTAŁTUJĄCEJ DO UMIEJĘTNOŚCI Z ZAKRESU GRAFOMOTORYKI.....   | 18 |
| SZABLON OCENY KSZTAŁTUJĄCEJ DO UMIEJĘTNOŚCI KALIGRAFII.....  | 26 |
| SZABLON OCENY KSZTAŁTUJĄCEJ DO PISOWNIA WYRAZÓW Z „RZ” - PISOWNIA "RZ" PO<br>SPÓŁGŁOSKACH I "RZ" WYMIENIAJĄCEGO SIĘ NA "R" ..... | 33 |
| SZABLON OCENY KSZTAŁTUJĄCEJ DO PISOWNI WYRAZÓW Z WIELKIEJ LITERY.....  | 36 |
| SZABLON OCENY KSZTAŁTUJĄCEJ DO PISOWNI WYRAZÓW Z „Ó”.....  | 40 |
| SZABLON OCENY KSZTAŁTUJĄCEJ DO POSTAWY ZWIĄZANEJ Z CODZIENNYM KORZYSTANIEM Z<br>BIBLIOTEKI .....                                 | 45 |
| SZABLON OCENY KSZTAŁTUJĄCEJ DO SPRAWDZENIA ZNAJOMOŚCI LEKTURY: „ANARUK, CHŁOPIEC Z<br>GRENLANDII” .....                          | 48 |
| SZABLON OCENY KSZTAŁTUJĄCEJ DO SPRAWDZENIA ZNAJOMOŚCI LEKTURY: „O PSIE, KTÓRY<br>JEŹDZIŁ KOLEJĄ” .....                           | 52 |
| SZABLON OCENY KSZTAŁTUJĄCEJ DO ZNAJOMOŚCI LEKTURY: „DZIEWCZYNKĄ Z ZAPAŁKAMI” .....   | 56 |
| SZABLON OCENY KSZTAŁTUJĄCEJ DO ZNAJOMOŚCI LEKTURY: „OTO JEST KASIA” .....  | 60 |
| SZABLON OCENY KSZTAŁTUJĄCEJ DO ZNAJOMOŚCI LEKTURY: „DZIECI Z BULLERBYN” .....  | 64 |
| SZABLON OCENY KSZTAŁTUJĄCEJ PISOWNI WYRAZÓW Z „NIE” ŁĄCZNIE LUB ROZŁĄCZNIE .....   | 71 |
| SZABLON OCENY KSZTAŁTUJĄCEJ UMIEJĘTNOŚCI ROZPOZNAWANIA CZĘŚCI MOWY .....   | 74 |



## Szablon oceny kształtującej do umiejętności recytowania wierszy

### RECYTACJA

Poniższe zestawienie daje możliwość utworzenia co najmniej 4 pełnych informacji zwrotnych (szablonów) w zakresie recytacji. Nauczyciel wybiera odpowiednie dla uczniów komunikaty.

Nauczyciel wykorzystuje poniższą tabelę jako nacobezu, istnieje możliwość dowolnej edycji. Uczniowie otrzymują nacobezu odpowiednio wcześniej, tak aby przygotować recytację wiersza według podanych kryteriów sukcesu.

W trakcie recytacji nauczyciel zaznacza w tabeli „Informacja zwrotna” odpowiednim kolorem pierwsze dwa elementy oceny kształtującej (co uczeń robi dobrze, z czym uczeń ma trudności.)

Nauczyciel oceniając recytację ucznia, kolorowymi markerami zakreśla stopień wypełnienia wszystkich wymagań:

- na zielono - uczeń spełnia wymagania
- na żółto - uczeń nie spełnia wymagań
- na niebiesko - uczeń częściowo spełnia wymagania

Pozostałe dwa elementy oceny kształtującej nauczyciel wybiera z podanych możliwości i wpisuje na oddzielnej kartce, którą wcześniej składa w formie wachlarza. Na wachlarzu wpisuje wybrane komunikaty i zaznacza kolorowym markerem te wiadomości (paski), które chce przekazać uczniowi/uczennicy jako wskazówki do dalszego działania.

Innym sposobem przekazania 3 i 4 elementu informacji zwrotnej jest wpisanie wybranych komunikatów na oddzielnych „paskach papieru” i przekazanie uczniom odpowiednich informacji zwrotnych tuż po recytacji, razem z tabelką „informacja zwrotna”.



**Nacobezu:**

- Potrafisz opowiedzieć, o czym jest wiersz, który recytujesz.
- Zaczynasz recytację od podania tytułu i autora wiersza.
- Znam wiersz na pamięć.
- Robisz przerwy na oddech.
- Mówisz na tyle głośno, by inni cię słyszeli.
- Prawidłowo wymawiasz wszystkie słowa.
- Wiesz, jak powiedzieć zdanie, które kończy się kropką.
- Wiesz, jak powiedzieć zdanie, które kończy się znakiem zapytania.
- Wiesz, jak powiedzieć zdanie, które kończy się wykrzyknikiem.
- Mówisz tak, aby wyrazić nastrój wiersza.
- Kiedy recytujesz, stoisz przed klasą.
- Kiedy recytujesz, patrzysz w stronę publiczności.
- Podczas recytacji przyjmujesz prawidłową postawę ciała.

**Nacobezu:**

- Potrafisz opowiedzieć, o czym jest wiersz, który recytujesz.
- Zaczynasz recytację od podania tytułu i autora wiersza.
- Znam wiersz na pamięć.
- Robisz przerwy na oddech.
- Mówisz na tyle głośno, by inni cię słyszeli.
- Prawidłowo wymawiasz wszystkie słowa.
- Wiesz, jak powiedzieć zdanie, które kończy się kropką.
- Wiesz, jak powiedzieć zdanie, które kończy się znakiem zapytania.
- Wiesz, jak powiedzieć zdanie, które kończy się wykrzyknikiem.
- Mówisz tak, aby wyrazić nastrój wiersza.
- Kiedy recytujesz, stoisz przed klasą.
- Kiedy recytujesz, patrzysz w stronę publiczności.
- Podczas recytacji przyjmujesz prawidłową postawę ciała.





### Informacja zwrotna:

Imię:.....

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Potrafisz opowiedzieć, o czym jest wiersz, który recytujesz.

Zaczynasz recytację od podania tytułu i autora wiersza.

Znam wiersz na pamięć.

Robisz przerwy na oddech.

Mówisz na tyle głośno, by inni cię słyszeli.

Prawidłowo wymawiasz wszystkie słowa.

Wiesz, jak powiedzieć zdanie, które kończy się kropką.

Wiesz, jak powiedzieć zdanie, które kończy się znakiem zapytania.

Wiesz, jak powiedzieć zdanie, które kończy się wykrzyknikiem.

Mówisz tak, aby wyrazić nastrój wiersza.

Kiedy recytujesz, stoisz przed klasą.

Kiedy recytujesz, patrzysz w stronę publiczności.

Podczas recytacji przyjmujesz prawidłową postawę ciała.



### Informacja zwrotna:

Imię:.....

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Potrafisz opowiedzieć, o czym jest wiersz, który recytujesz.

Zaczynasz recytację od podania tytułu i autora wiersza.

Znam wiersz na pamięć.

Robisz przerwy na oddech.

Mówisz na tyle głośno, by inni cię słyszeli.

Prawidłowo wymawiasz wszystkie słowa.

Wiesz, jak powiedzieć zdanie, które kończy się kropką.

Wiesz, jak powiedzieć zdanie, które kończy się znakiem zapytania.

Wiesz, jak powiedzieć zdanie, które kończy się wykrzyknikiem.

Mówisz tak, aby wyrazić nastrój wiersza.

Kiedy recytujesz, stoisz przed klasą.

Kiedy recytujesz, patrzysz w stronę publiczności.

Podczas recytacji przyjmujesz prawidłową postawę ciała.





### ✓ 3. Jak to poprawić?

Zanim zaczniesz uczyć się wiersza na pamięć, przeczytaj go po cichu i kilka razy na głos.

Kiedy już nauczysz się pięknie czytać wiersz, opowiedz wybranej osobie, o czym on jest.

Ucz się tekstu fragment po fragmencie (np. naucz się najpierw jednej zwrotki, a potem kolejnej).

Ucz się tekstu, powtarzając go na głos.

Zacznij uczyć się tekstu ..... (przedział czasowy/data) przed wystąpieniem.

Powtarzaj recytację wiersza codziennie w domu, aby go lepiej zapamiętać.

Zaznacz w tekście ołówkiem miejsca, w których należy zrobić przerwę na oddech, jeśli masz z tym trudności poproś o zaznaczenie tych miejsc w tekście nauczyciela lub rodziców.

Kiedy recytujesz, wyobraź sobie, że mówisz wiersz do kolegi, który siedzi w ostatniej ławce i bardzo chce Cię usłyszeć.

Poproś kogoś dorosłego, aby wskazał te słowa, które podczas recytacji wymawiasz niewyraźnie. Wskazane słowa wyraźnie powtórz kilka razy i pamiętaj o nich podczas recytacji całego wiersza.

Pamiętaj, aby zdanie zakończone znakiem zapytania, brzmiało jak pytanie, w odróżnieniu od zdania zakończonego kropką.

Pamiętaj, aby zdanie zakończone wykrzyknikiem było wypowiedane znacznie głośniej, w odróżnieniu od zdania zakończonego kropką.

Pamiętaj o podaniu autora i tytułu wiersza przed recytacją.

Poproś kolegę, aby wyszedł z Tobą na środek sali i w jego towarzystwie wyrecytuj wiersz przed klasą.

Wyjdź z ławki i wyrecytuj wiersz w wybranym miejscu w sali.

Kiedy recytujesz, patrz w sali na przedmiot znajdujący się naprzeciwko Ciebie.

Kiedy recytujesz, stój prosto i spokojnie, nie poruszaj przesadnie rękami i ciałem.

### ✓ 4. W jakim kierunku pracować dalej.

Namaluj obrazek do wiersza, który będziesz recytować.

Poproś, aby ktoś nagrał Cię, kiedy recytujesz wiersz, następnie odsłuchaj/obejrzyj nagranie i zastanów się, czy w Twojej recytacji możesz coś poprawić.

Wyrecytuj wiersz, stojąc przed lustrem/ przed koleżanką/ przed babcią/ przed rodzicami.

Przygotuj recytację wiersza na konkurs recytatorski.

Rozwijaj swoją umiejętność recytacji na zajęciach koła teatralnego.

Wyrecytuj wybrany przez Ciebie wiersz w prezencie dla .....






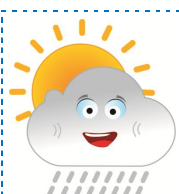


## Szablon oceny kształtującej do umiejętności głoskowania

### Instrukcja sporządzania nacobezu i informacji zwrotnej

Z podanych informacji nauczyciel ma możliwość utworzenia co najmniej 4 pełnych informacji zwrotnych w zakresie głoskowania.

Z poniższych elementów nacobezu (kryteriów sukcesu) nauczyciel wybiera potrzebne sformułowania i tworzy własne nacobezu zgodnie z tym, co chce ocenić, dostosowując je do potrzeb i umiejętności poszczególnych uczniów w klasie.

Nauczyciel sporządza czteroelementową informację zwrotną (IZ), wybierając z listy zaproponowane zapisy i wstawiając je do przygotowanej tabeli. W przypadku bezbłędnej pracy, można pominąć w informacji zwrotnej krok drugi („z czym uczeń ma trudności”).

|   |  |
|---|--|
|  <p>Rysunek słońca w tabelce jest symbolem pierwszego elementu informacji zwrotnej, czyli tego, co uczeń robi dobrze. Nauczyciel może wzmocnić swój komunikat słowami typu: „<i>cieszę się</i>”, „<i>doceniam</i>”, „<i>podoba mi się, że</i>”, „<i>jestem dumna, że</i>”.</p> |  <p>Rysunek słońca za chmurką z deszczem w tabelce jest symbolem drugiego elementu informacji zwrotnej, czyli tego, z czym uczeń ma trudności. Nauczyciel może tu dodać sformułowania typu: „<i>masz trudności z</i>”, „<i>nie zauważyłam, żebyś</i>”, „<i>mylisz</i>”, „<i>niepoprawnie podajesz</i>”.</p> |
|  <p>Rysunek słońca na tle chmurki w tabelce jest symbolem trzeciego elementu informacji zwrotnej, czyli tego, jak uczeń może pracować, żeby pokonać swoje trudności.</p>   |  <p>Rysunek tęczy w tabelce jest symbolem czwartego elementu informacji zwrotnej, czyli tego, w jakim kierunku pracować nad rozwijaniem ćwiczonych umiejętności.</p>  |

**Nacobezu:**

- Dzielisz słowo na głoski, np. [sz-a-f-a, si-e-d-e-m, m-u-ch-a, ch-l-e-p] (*Nauczyciel podaje przykłady, które wykorzystuje na lekcjach*).
- Liczysz głoski w słowie.
- Potrafisz wskazać miejsce głoski w słowie (zamalować odpowiedni kwadracik pod obrazkiem).
- Potrafisz podać głoskę, od której rozpoczyna się dane słowo.
- Wykonujesz polecenia nauczyciela, np. "Podskocz, kiedy usłyszysz głoskę [...] w słowie", "Stań na prawej nodze, jeśli usłyszysz głoskę [...] na początku słowa/ w środku słowa/na końcu słowa."
- Podajesz słowa lub otaczasz pętlą obrazki/wyrazy, które rozpoczynają się głoską [...].

**Nacobezu:**

- Dzielisz słowo na głoski, np. [sz-a-f-a, si-e-d-e-m, m-u-ch-a, ch-l-e-p] (*Nauczyciel podaje przykłady, które wykorzystuje na lekcjach*).
- Liczysz głoski w słowie.
- Potrafisz wskazać miejsce głoski w słowie (zamalować odpowiedni kwadracik pod obrazkiem).
- Potrafisz podać głoskę, od której rozpoczyna się dane słowo.
- Wykonujesz polecenia nauczyciela, np. "Podskocz, kiedy usłyszysz głoskę [...] w słowie", "Stań na prawej nodze, jeśli usłyszysz głoskę [...] na początku słowa/ w środku słowa/na końcu słowa."
- Podajesz słowa lub otaczasz pętlą obrazki/wyrazy, które rozpoczynają się głoską [...].

**Nacobezu:**

- Dzielisz słowo na głoski, np. [sz-a-f-a, si-e-d-e-m, m-u-ch-a, ch-l-e-p] (*Nauczyciel podaje przykłady, które wykorzystuje na lekcjach*).
- Liczysz głoski w słowie.
- Potrafisz wskazać miejsce głoski w słowie (zamalować odpowiedni kwadracik pod obrazkiem).
- Potrafisz podać głoskę, od której rozpoczyna się dane słowo.
- Wykonujesz polecenia nauczyciela, np. "Podskocz, kiedy usłyszysz głoskę [...] w słowie", "Stań na prawej nodze, jeśli usłyszysz głoskę [...] na początku słowa/ w środku słowa/na końcu słowa."
- Podajesz słowa lub otaczasz pętlą obrazki/wyrazy, które rozpoczynają się głoską [...].





## Informacja zwrotna

### Pierwsza część oceny kształtującej:



- Poprawnie dzielisz/podzieliłeś krótkie słowa na głoski, np. *ul, dom, kot.*
- Poprawnie dzielisz/podzieliłeś słowa na głoski.
- Poprawnie zaznaczasz/zaznaczyłeś miejsce głoski w słowie, zamalowując odpowiedni kwadracik pod obrazkiem.
- Podskakujesz/poskoczyłeś, kiedy słyszysz głoskę [...] w słowie.
- Stajesz/stanąłeś na prawej nodze, gdy słyszysz głoskę [...] na początku słowa/ w środku słowa/na końcu słowa.
- Podajesz/podałeś słowo, które zaczyna się od głoski [...].
- Podajesz/podałeś kilka słów, które zaczynają się od głoski [...].
- Podajesz/podałeś dużo słów, które zaczynają się od głoski [...].
- Poprawnie liczysz/policzyłeś głoski w słowie.
- Prawidłowo podałeś, jaka jest pierwsza głoska słowa w dwóch przykładach.
- Podzieliłeś na głoski trzy spośród pięciu słów.
- Policzyłeś głoski w trzech spośród pięciu przykładów.

### Druga część oceny kształtującej:



*Masz (duże) trudności w:*

- podaniu pierwszej głoski słowa,
- poprawnym policzeniu wszystkich głosek w słowie,
- podaniu liczby głosek w dłuższych słowach,
- podzieleniu słów na głoski,
- podzieleniu dłuższych słów na głoski,

*Nie zawsze/ Zwykle nie:*

- podskakujesz, kiedy słyszysz głoskę [...] w słowie,
- stajesz na prawej nodze, gdy słyszysz głoskę [...] na początku słowa/ w środku słowa/na końcu słowa,
- poprawnie zaznaczasz miejsce głoski w słowie, zamalowując odpowiedni kwadracik pod obrazkiem,



Można użyć także sformułowań:

- Podzieliłeś na głoski trzy spośród pięciu słów.
- Prawidłowo podałeś, jaka jest pierwsza głoska słowa tylko w dwóch przykładach.

### Trzecia część oceny kształtującej:



Nauczyciel może wykorzystać następujące propozycje:

- Określ pierwszą głoskę w słowach: *Ola, Ula, Ewa, Iza, Ala*, które będzie wypowiadać twoja mama lub tata.
- Poćwicz w domu głoskowanie następujących słów: [...].
- Głoskując słowa, licz głoski na palcach.
- Podaj trzy słowa, w których głoska [...] jest w środku/ na końcu słowa.

### Czwarta część oceny kształtującej:



Nauczyciel może wykorzystać następujące propozycje:

- Przez najbliższe dwa tygodnie, każdego dnia przegłoskuj rodzicom imiona ulubionych bohaterów kreskówek/nazwy potraw/ imiona kolegów.
- Przygotuj zadanie dla rodziców, np. wykonaj rysunki ulubionych bohaterów kreskówek, zwierząt, pod rysunkiem umieść ilość kwadracików, odpowiadającą liczbie głosek w nazwie obrazka i poproś rodziców o zamalowanie kwadracika przy głosce, którą wskażesz.
- Wyszukaj w swoim pokoju jak najwięcej przedmiotów, których nazwy zaczynają się od [...].
- Zaproś rodziców do gry "łańcuch słów". (Pierwsza osoba mówi słowo, następna podaje słowo, zaczynające się od ostatniej głoski poprzedniego słowa itd.).



## Przykładowa informacja zwrotna

Marku!



Gratuluje Ci! Poprawnie podzieliłeś krótkie słowa na głoski i policzyłeś głoski w trzech spośród pięciu przykładów.



Widzę, że masz jeszcze trudności w dzieleniu dłuższych słów na głoski i podaniu liczby głosek w dłuższych słowach.



Poćwicz w domu głoskowanie następujących słów: *woda, zegar, stołek*. Głoskując słowa, licz głoski na palcach.



Przez najbliższe dwa tygodnie, każdego dnia, przegłoskuj rodzicom imiona ulubionych bohaterów kreskówek lub nazwy potraw.



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPOJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Poniżej znajduje się szablon, który daje możliwość utworzenia, co najmniej 4 informacji zwrotnych dotyczących głoskowania. Nauczyciel:

1. Wpisuje imię wybranego ucznia.
2. W każdym polu informacji zwrotnej nauczyciel może dwukrotnie skorzystać z listy rozwijanej i wybrać odpowiedni komunikat, daje to możliwość wstawienia dwóch gotowych zdań (pole: kliknij i wybierz), miejsca wykropkowane pozwalają na wpisanie ręczne konkretnych przykładów po wydrukowaniu tabelki
3. Pole: kliknij tu aby wprowadzić tekst pozwala na wpisanie własnego tekstu z klawiatury komputera
4. Istnieje możliwość edycji tekstu w polach: „kliknij i wybierz tekst”, ale wymaga to zastosowania funkcji developer w pasku narzędzi.

**UWAGA:** Wersja interaktywna jest możliwa do wykorzystania tylko w dokumencie zapisanym w formacie docx. Jeśli chcą Państwo skorzystać z funkcji interaktywnej prosimy o upewnienie się czy korzystają Państwo z załącznika zapisanego w tym formacie.



## Informacja zwrotna

**Bardzo mnie cieszy, że:**

Kliknij i wybierz

Kliknij i wybierz

Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst

**Masz (duże) trudności w:**

Kliknij i wybierz

Kliknij i wybierz

Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst

**Nie zawsze/ Zwykle nie:**

Kliknij i wybierz

Kliknij i wybierz

Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst

**Jak możesz to poprawić:**

Kliknij i wybierz

Kliknij i wybierz

Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst

**Jak możesz pracować dalej:**

Kliknij i wybierz

Kliknij i wybierz

Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst





## Szablon oceny kształtującej do umiejętności głośnego czytania

Poniżej znajduje się szablon informacji zwrotnej do oceny kształtującej dotyczącej głośnego czytania. Jedna z tabel (przygotowana do wydrukowania i rozcięcia) zawiera nacobezu, które uczeń może wkleić do zeszytu. Stanowi to także informację dla rodziców/opiekunów dziecka, na co nauczyciel będzie zwracał uwagę.

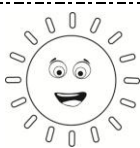
Druga z tabel stanowi informację zwrotną, w której nauczyciel w wybrany przez siebie sposób zaznacza w jakim stopniu uczeń opanował te umiejętności. Przy pierwszym sprawdzeniu czytania uczeń wkleja informację zwrotną do zeszytu. Przy kolejnym głośnym czytaniu nauczyciel tylko uzupełnia kolejne kolumny w tabeli – wpisuje datę czytania i wstawia symbole.

W przypadku, gdy uczniowie muszą jeszcze popracować nad swoimi umiejętnościami nauczyciel może poniższe pomysły rozciąć na paski papieru i po sprawdzeniu umiejętności ucznia poprosić o wklejenie takiego paska do zeszytu. Będzie to także informacja dla rodziców/opiekunów dziecka w jaki sposób mogą pracować z dzieckiem.



## NACOBZU

## Głośne czytanie



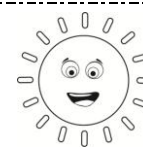
Sprawdzając czytany przez Ciebie tekst, będę zwracała uwagę na to, czy:

- czytasz tekst głośno i wyraźnie,
- wyrazy i zdania czytasz poprawnie – bez pomyłek,
- czytasz płynnie, bez zbyt długich przystanków,
- zwracasz uwagę na kropki, przecinki, wykrzykniki i znaki zapytania (modulujesz głos stosownie do każdego z tych znaków).



## NACOBZU

## Głośne czytanie



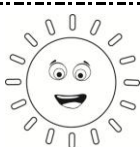
Sprawdzając czytany przez Ciebie tekst, będę zwracała uwagę na to, czy:

- czytasz tekst głośno i wyraźnie,
- wyrazy i zdania czytasz poprawnie – bez pomyłek,
- czytasz płynnie, bez zbyt długich przystanków,
- zwracasz uwagę na kropki, przecinki, wykrzykniki i znaki zapytania (modulujesz głos stosownie do każdego z tych znaków).



## NACOBZU

## Głośne czytanie



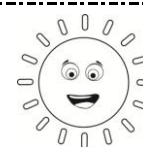
Sprawdzając czytany przez Ciebie tekst, będę zwracała uwagę na to, czy:

- czytasz tekst głośno i wyraźnie,
- wyrazy i zdania czytasz poprawnie – bez pomyłek,
- czytasz płynnie, bez zbyt długich przystanków,
- zwracasz uwagę na kropki, przecinki, wykrzykniki i znaki zapytania (modulujesz głos stosownie do każdego z tych znaków).



## NACOBZU

## Głośne czytanie



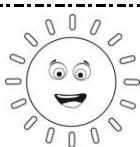
Sprawdzając czytany przez Ciebie tekst, będę zwracała uwagę na to, czy:

- czytasz tekst głośno i wyraźnie,
- wyrazy i zdania czytasz poprawnie – bez pomyłek,
- czytasz płynnie, bez zbyt długich przystanków,
- zwracasz uwagę na kropki, przecinki, wykrzykniki i znaki zapytania (modulujesz głos stosownie do każdego z tych znaków).



## NACOBZU

## Głośne czytanie



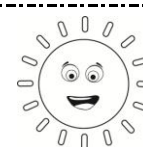
Sprawdzając czytany przez Ciebie tekst, będę zwracała uwagę na to, czy:

- czytasz tekst głośno i wyraźnie,
- wyrazy i zdania czytasz poprawnie – bez pomyłek,
- czytasz płynnie, bez zbyt długich przystanków,
- zwracasz uwagę na kropki, przecinki, wykrzykniki i znaki zapytania (modulujesz głos stosownie do każdego z tych znaków).



## NACOBZU

## Głośne czytanie



Sprawdzając czytany przez Ciebie tekst, będę zwracała uwagę na to, czy:

- czytasz tekst głośno i wyraźnie,
- wyrazy i zdania czytasz poprawnie – bez pomyłek,
- czytasz płynnie, bez zbyt długich przystanków,
- zwracasz uwagę na kropki, przecinki, wykrzykniki i znaki zapytania (modulujesz głos stosownie do każdego z tych znaków).





## CZYTANIE

\_\_\_\_\_, **gratuluje**, przygotowany przez siebie tekst odczytałeś:

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| data czytania:  |  |  |  |  |
| głośno i wyraźnie   |  |  |  |  |
| poprawnie i bez pomyłek   |  |  |  |  |
| płynnie, bez zbyt długich przystanków                               |  |  |  |  |
| zwracałeś uwagę na kropki, przecinki, wykrzykniki i znaki zapytania |  |  |  |  |



## CZYTANIE

\_\_\_\_\_, **gratuluje**, przygotowany przez siebie tekst odczytałeś:

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| data czytania:  |  |  |  |  |
| głośno i wyraźnie   |  |  |  |  |
| poprawnie i bez pomyłek   |  |  |  |  |
| płynnie, bez zbyt długich przystanków                               |  |  |  |  |
| zwracałeś uwagę na kropki, przecinki, wykrzykniki i znaki zapytania |  |  |  |  |



## CZYTANIE

\_\_\_\_\_, **gratuluje**, przygotowany przez siebie tekst odczytałeś:

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| data czytania:  |  |  |  |  |
| głośno i wyraźnie   |  |  |  |  |
| poprawnie i bez pomyłek   |  |  |  |  |
| płynnie, bez zbyt długich przystanków                               |  |  |  |  |
| zwracałeś uwagę na kropki, przecinki, wykrzykniki i znaki zapytania |  |  |  |  |







✓ **3. Jak poprawić?**

Przećwicz czytanie tekstu w domu jeszcze raz i zaprezentuj w klasie głośne czytanie następnego dnia. (Przypomnij mi, że chciałybyś/chciałbyś to zrobić.)

Codziennie przeczytaj fragment ulubionej bajki.

W czasie drogi do domu staraj się czytać nazwy ulic, nazwy sklepów lub szyldy reklamowe.

✓ **4. Jak udoskonalić?**

Codziennie czytaj po 15 minut.





Poproś kogoś o nagranie jak czytasz wiersz lub fragment ulubionej książki. Odsłuchaj później i zastanów się co ewentualnie mógłbyś poprawić.

Jeśli masz młodszego rodzeństwo postaraj się czytać dzieciom bajki przed snem.



### Szablon oceny kształtującej do umiejętności z zakresu grafomotoryki

Poniższy szablon służy do stworzenia co najmniej sześciu ocen kształtujących z obszaru grafomotoryki. Z poniższych sformułowań należy wybrać właściwe dla ucznia i umieścić je w czterech polach tabeli (4 elementy oceny kształtującej).

|   |  |
|---|--|
|  <p>Rysunek słońca w tabelce jest symbolem pierwszego elementu informacji zwrotnej, czyli tego, co uczeń robi dobrze. Nauczyciel może wzmocnić swój komunikat słowami typu: „<i>cieszę się</i>”, „<i>doceniam</i>”, „<i>podoba mi się, że</i>”, „<i>jestem dumna, że</i>”.</p> |  <p>Rysunek słońca za chmurką z deszczem w tabelce jest symbolem drugiego elementu informacji zwrotnej, czyli tego, z czym uczeń ma trudności. Nauczyciel może tu dodać sformułowania typu: „<i>masz trudności z</i>”, „<i>nie zauważyłam, żebyś</i>”, „<i>mylisz</i>”, „<i>niepoprawnie podajesz</i>”.</p> |
|  <p>Rysunek słońca na tle chmurki w tabelce jest symbolem trzeciego elementu informacji zwrotnej, czyli tego, jak uczeń może pracować, żeby pokonać swoje trudności.</p>   |  <p>Rysunek tęczy w tabelce jest symbolem czwartego elementu informacji zwrotnej, czyli tego, w jakim kierunku pracować nad rozwijaniem ćwiczonych umiejętności.</p>  |

**Nacobezu:**

- Prawidłowo trzymasz narzędzie pisarskie.
- Dokładnie rysujesz po śladzie.
- Rysujesz po śladzie zgodnie z kierunkiem.
- Dokładnie kończysz rozpoczęty wzór.
- Przestrzegasz wyznaczonych linii.
- Prawidłowo trzymasz narzędzie służące do cięcia.
- Potrafisz wycinać kształty po linii prostej, łamanej, falującej.
- Potrafisz wycinać koła o różnej wielkości.
- Potrafisz wycinać figury geometryczne, rysunki konturowe.

**Nacobezu:**

- Prawidłowo trzymasz narzędzie pisarskie.
- Dokładnie rysujesz po śladzie.
- Rysujesz po śladzie zgodnie z kierunkiem.
- Dokładnie kończysz rozpoczęty wzór.
- Przestrzegasz wyznaczonych linii.
- Prawidłowo trzymasz narzędzie służące do cięcia.
- Potrafisz wycinać kształty po linii prostej, łamanej, falującej.
- Potrafisz wycinać koła o różnej wielkości.
- Potrafisz wycinać figury geometryczne, rysunki konturowe.

**Nacobezu:**

- Prawidłowo trzymasz narzędzie pisarskie.
- Dokładnie rysujesz po śladzie.
- Rysujesz po śladzie zgodnie z kierunkiem.
- Dokładnie kończysz rozpoczęty wzór.
- Przestrzegasz wyznaczonych linii.
- Prawidłowo trzymasz narzędzie służące do cięcia.
- Potrafisz wycinać kształty po linii prostej, łamanej, falującej.
- Potrafisz wycinać koła o różnej wielkości.
- Potrafisz wycinać figury geometryczne, rysunki konturowe.



## Informacja zwrotna

### Pierwsza część oceny kształtującej:



- Zawsze prawidłowo trzymasz narzędzie pisarskie.
  - Zazwyczaj prawidłowo trzymasz narzędzie pisarskie.
  - Dokładnie i zgodnie z kierunkiem rysujesz po śladzie.
  - Dokładnie rysujesz po śladzie.
  - Rysujesz po śladzie zgodnie z kierunkiem.
  - Zawsze dokładnie kończysz rozpoczęty wzór.
- 
- Zazwyczaj dokładnie kończysz rozpoczęty wzór.
  - Zawsze trzymasz się wyznaczonych linii.
  - Zazwyczaj trzymasz się wyznaczonych linii.
  - Nie przekraczasz wyznaczonych linii.
  - Dociągasz wzór do wyznaczonych linii.
  - Zawsze prawidłowo trzymasz narzędzie służące do cięcia.
  - Zazwyczaj prawidłowo trzymasz narzędzie służące do cięcia.
  - Dokładnie wycinasz kształty po linii prostej, łamanej, falującej.
  - Zazwyczaj dokładnie wycinasz po linii prostej.
  - Zazwyczaj dokładnie wycinasz kształty po linii łamanej.
  - Zazwyczaj dokładnie wycinasz kształty po linii falowanej.
  - Dokładnie wycinasz koła o różnej wielkości.
  - Zazwyczaj dokładnie wycinasz koła o różnej wielkości.
  - Dokładnie wycinasz rysunki po konturze.
  - Zazwyczaj dokładnie wycinasz rysunki po konturze.
  - Starasz się wycinać rysunki po konturze.

### Druga część oceny kształtującej:



- Zwykle trzymasz narzędzie pisarskie w niewłaściwy sposób.
- Zdarza ci się nie trzymać prawidłowo narzędzia pisarskiego.
- Rysujesz po śladzie niedokładnie.
- Rzadko dokładnie rysujesz po śladzie.
- Rzadko rysujesz po śladzie zgodnie z kierunkiem.



- Czasem niedokładnie rysujesz po śladzie.
- Zbyt często niedokładnie rysujesz po śladzie.
- Rysujesz po śladzie dokładnie, ale nie zawsze zgodnie z kierunkiem.
- Często rysujesz niedokładnie i niezgodnie z kierunkiem.
- Nie zawsze do końca dokładnie kończysz rozpoczęty wzór.
- Rzadko dokładnie kończysz rozpoczęty wzór.
- Tylko czasami dokładnie kończysz rozpoczęty wzór.
- Zdarza ci się nie trzymać wyznaczonych linii.
- Wychodzisz poza wyznaczone linie.
- Nie dociągasz wzorów do wyznaczonych linii.
- Zwykle trzymasz narzędzie służące do cięcia w niewłaściwy sposób.
- Zdarza ci się nie trzymać prawidłowo narzędzia służącego do cięcia
- Nie zawsze dokładnie wycinasz kształty po linii prostej, łamanej, falującej.
- Rzadko dokładnie wycinasz kształty po linii prostej.
- Rzadko dokładnie wycinasz kształty po linii łamanej.
- Rzadko dokładnie wycinasz kształty po linii falowanej.
- Często niedokładnie wycinasz kształty po linii prostej, łamanej, falowanej.
- Rzadko dokładnie wycinasz koła o różnej wielkości.
- Tylko czasami wycinasz dokładnie koła o różnej wielkości.
- Dokładnie wycinasz figury geometryczne i rysunki konturowe.
- Tylko czasami wycinasz dokładnie figury geometryczne.
- Rzadko dokładnie wycinasz rysunki po konturze.

### Trzecia część oceny kształtującej:



- Jeśli masz trudności z prawidłowym trzymaniem ołówka lub kredki, używaj gumowych nakładek na ołówki. Pomogą Ci one pewniej trzymać ołówek.
- Poproś rodziców, aby zawsze sprawdzili, czy dobrze trzymasz ołówek, kiedy piszesz w domu.
- W trakcie nauki pisania liter staraj się pisać dokładnie, a potem wybierz litery, które napisałeś najlepiej.
- Wycinając kształty sprawdź czy zrobiłeś to dokładnie. Staraj się być cierpliwym przy



wycinaniu.

- Poproś osobę dorosłą o narysowanie na kartce kilku linii – prostych, łamanych lub falowanej. Postaraj się później rozciąć tą kartkę według tych linii.
- Poproś mamę albo tatę, aby napisali Ci wzór szlaczka w powiększonej liniaturze. Dokończ ten wzór, a następnie narysuj go w liniaturze normalnych rozmiarów.
- Jeśli Twoje szlaczki wychodzą poza wyznaczone linie, pomaluj linie w swoim zeszyte kolorem czerwonym (kredką lub flamastrem). Następnie dokończ podany przez nauczyciela wzór szlaczka. Staraj się nigdy nie przekroczyć czerwonych linii.
- Jeśli Twoje szlaczki nie są dociągnięte do wyznaczonych linii, pogrub te linie zielonym kolorem. Następnie dokończ podany przez nauczyciela wzór i pamiętaj, żeby zawsze dociągać swoje szlaczki do zielonych linii.
- Jeśli masz trudności z dokładnym kończeniem wzoru, przyłóż na kartkę ze wzorem folię, po której można pisać flamastrem. Postaraj się pisać po liniach jak najdokładniej.
- Kreśl w powietrzu “leniwe ósemki” zgodnie z kierunkiem ruchów zegara, potem w przeciwnym kierunku. Wykonuj ruchy wolno i płynnie.

#### Czwarta część oceny kształtującej:



- Poproś rodziców, żeby rozpoczęli 3 wzory w zeszyte. Następnie jak najdokładniej je dokończ.
- Zaproś kolegę do wspólnej zabawy. Narysujcie w zeszytach wymyślone przez siebie wzory. Wymieńcie się zeszytami i spróbujcie narysować wzory kolegi. Porozmawiajcie, komu lepiej się udało to zrobić.
- Pobaw się w domu w kucharza. Wysyp na stole kuchennym na tacy kaszę mannę. Palcem wskazującym rysuj w kaszy wzory, które rysowaliście na lekcji. Zaproś do wspólnej zabawy rodziców, rodzeństwo lub kolegę, koleżankę. Zamiast kaszy możesz użyć mąki.
- Poproś o odbicie na ksero lub wydrukowanie kilku obrazków. Potem postaraj się powycinać je dokładnie po konturach. Z wyciętych obrazków możesz stworzyć jakąś scenkę.
- Weź talerzyk, szklanę, okrągłą podstawkę i odrysuj kształt koła na papierze. Postaraj się je dokładnie powycinać. Spróbuj z kół poukładać różne postacie, np. bałwana.
- Użyj ciastoliny, plasteliny, modeliny lub gliny aby ulepić zwierzęta – psa, kota, węża.



## Przykładowa informacja zwrotna

Dominiko!



Gratuluje Ci! Zawsze poprawnie trzymasz długopis.  
Zazwyczaj też trzymasz się wyznaczonych linii.



Widzę, że masz jeszcze trudności z dokładnym  
i zgodnym z kierunkiem rysowaniem po śladzie.



Jeśli twoje szlaczki nie są dociągnięte do  
wyznaczonych linii poproś o pogrubienie linii  
zielonym kolorem. Następnie dokończ podanych  
przez nauczyciela wzór i pamiętaj, żeby zawsze  
dociągać swoje szlaczki do zielonych linii.



Zaproś kolegę do wspólnej zabawy. Narysujcie  
w zeszytach wymyślone przez siebie wzory.  
Wymieńcie się zeszytami i spróbujcie narysować  
wzory kolegi. Porozmawiajcie, komu lepiej się udało  
to zrobić.



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI





Poniżej znajduje się szablon, który daje możliwość utworzenia, co najmniej 4 informacji zwrotnych dotyczących grafomotoryki. Nauczyciel:

1. Wpisuje imię wybranego ucznia.
2. W każdym polu informacji zwrotnej nauczyciel może co najmniej dwukrotnie skorzystać z listy rozwijanej i wybrać odpowiedni komunikat, daje to możliwość wstawienia dwóch gotowych zdań (pole: kliknij i wybierz), miejsca wy kropkowane pozwalają na wpisanie ręczne konkretnych przykładów po wydrukowaniu tabelki
3. Pole: kliknij tu aby wprowadzić tekst pozwala na wpisanie własnego tekstu z klawiatury komputera
4. Istnieje możliwość edycji tekstu w polach: „kliknij i wybierz tekst”, ale wymaga to zastosowania funkcji developer w pasku narzędzi.

**UWAGA:** Wersja interaktywna jest możliwa do wykorzystania tylko w dokumencie zapisanym w formacie docx. Jeśli chcą Państwo korzystać z funkcji interaktywnej prosimy o upewnienie się czy korzystają Państwo z załącznika zapisanego w tym formacie.



**Bardzo mnie cieszy, że:**

Kliknij i wybierz

Kliknij i wybierz

Kliknij i wybierz

**Masz (duże) trudności w:**

Kliknij i wybierz

Kliknij i wybierz

**Nie zawsze/ Zwykle nie:**

Kliknij i wybierz

**Jak możesz to poprawić:**

Kliknij i wybierz

Kliknij i wybierz

**Jak możesz pracować dalej:**

Kliknij i wybierz

Kliknij i wybierz



### Szablon oceny kształtującej do umiejętności kaligrafii

Poniższy szablon służy do stworzenia co najmniej czterech ocen kształtujących z obszaru pisania. Z poniższych sformułowań należy wybrać właściwe dla ucznia i umieścić je w czterech polach tabeli (4 elementy oceny kształtującej).

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>Rysunek słońca w tabelce jest symbolem pierwszego elementu informacji zwrotnej, czyli tego, co uczeń robi dobrze. Nauczyciel może wzmocnić swój komunikat słowami typu: <i>cieszę się, doceniam, podoba mi się, że, jestem dumna, że</i></p> |  | <p>Rysunek słońca za chmurką z deszczem w tabelce jest symbolem drugiego elementu informacji zwrotnej, czyli tego, z czym uczeń ma trudności. Nauczyciel może tu dodać sformułowania typu: <i>masz trudności z, nie zauważyłam, żebyś, mylisz, niepoprawnie podajesz</i></p> |
|  | <p>Rysunek słońca na tle chmurki w tabelce jest symbolem trzeciego elementu informacji zwrotnej, czyli tego, jak uczeń może pracować, żeby pokonać swoje trudności.</p>   |  | <p>Rysunek tęczy w tabelce jest symbolem czwartego elementu informacji zwrotnej, czyli tego, w jakim kierunku pracować nad rozwijaniem ćwiczonych umiejętności.</p>  |

**Nacobezu:**

- Znasz kształt wszystkich liter – małych i wielkich.
- Dokładnie i zgodnie z kierunkiem piszesz litery po śladzie.
- Prawidłowo łączysz litery w sylaby, wyrazy z kolejno poznawanymi literami.
- Pisane przez Ciebie litery mieszczą się w liniaturze.
- Nie pochylasz liter.
- Piszesz kształtne litery w izolacji.
- Piszę kształtne litery w sylabach, wyrazach.
- Piszesz kształtne litery w sylabach, wyrazach.

**Nacobezu:**

- Znasz kształt wszystkich liter – małych i wielkich.
- Dokładnie i zgodnie z kierunkiem piszesz litery po śladzie.
- Prawidłowo łączysz litery w sylaby, wyrazy z kolejno poznawanymi literami.
- Pisane przez Ciebie litery mieszczą się w liniaturze.
- Nie pochylasz liter.
- Piszesz kształtne litery w izolacji.
- Piszę kształtne litery w sylabach, wyrazach.
- Piszesz kształtne litery w sylabach, wyrazach.

**Nacobezu:**

- Znasz kształt wszystkich liter – małych i wielkich.
- Dokładnie i zgodnie z kierunkiem piszesz litery po śladzie.
- Prawidłowo łączysz litery w sylaby, wyrazy z kolejno poznawanymi literami.
- Pisane przez Ciebie litery mieszczą się w liniaturze.
- Nie pochylasz liter.
- Piszesz kształtne litery w izolacji.
- Piszę kształtne litery w sylabach, wyrazach.
- Piszesz kształtne litery w sylabach, wyrazach.



## Informacja zwrotna

### Część pierwsza oceny kształtującej:



- Znasz kształt litery .....
  - Zawsze dokładnie i zgodnie z kierunkiem piszesz literę.....
  - Zazwyczaj piszesz literę ..... zgodnie z kierunkiem.
  - Piszesz literę..... dokładnie.
  - Zawsze dokładnie piszesz literę po śladzie.
  - Zazwyczaj dokładnie piszesz literę po śladzie.
- 
- Prawidłowo łączysz litery w sylabach i wyrazach.
  - Prawidłowo łączysz litery w sylabach.
  - Prawidłowo łączysz litery w krótkich słowach.
  - Zawsze mieścisz się w liniaturze, kiedy piszesz litery.
  - Zazwyczaj mieścisz się w liniaturze, kiedy piszesz litery.
  - Zawsze piszesz litery kształtne.
  - Zazwyczaj piszesz kształtne litery.
  - łączysz litery w sylaby i wyrazy zgodnie z wzorem.
  - Zazwyczaj łączysz sylaby i wyrazy zgodnie z wzorem.

### Część druga oceny kształtującej:



- Czasem zapominasz kształtów liter.
  - Zdarza się, że twoje litery nie są pisane zgodnie z kierunkiem.
  - Czasem nieprawidłowo łączysz litery w sylabach.
  - Czasem niewłaściwie łączysz litery w wyrazach.
  - Często piszesz zbyt małe litery.
  - Czasem nie dociągasz liter do wyznaczonych linii
- 
- Zdarza ci się pisać litery poza wyznaczonymi liniami.
  - Pochylasz litery, ponieważ nie kontrolujesz, położenia zeszytu podczas pisania.
  - Piszesz ładnie pojedyncze litery, jednak nie zawsze łączysz prawidłowo litery w sylabach i krótkich wyrazach.



### Część trzecia oceny kształtującej:



- Aby zapamiętać kształt litery....., ułóż z niej puzzle. Potnij na 8 części kartkę z prawidłowo napisaną literą. Następnie ułóż obrazek.
- Aby utrwalić kształt litery....., załóż „zaczarowany zeszyt liter”. Możesz w nim wyklejać z kolorowego papieru lub bibuły kolejno poznawane litery.
- Jeśli twoje litery nie są pisane zgodnie z kierunkiem, poćwicz pisanie na karcie pracy, pisząc po wzorze z zaznaczonymi strzałkami kierunku pisania.
- Przed rozpoczęciem pisania sylab / wyrazów sprawdź w podręczniku wzór prawidłowego łączenia liter.
- Jeśli Twoje litery wychodzą poza wyznaczone linie, pomaluj linie w swoim zeszycie kolorem czerwonym (kredką lub flamastrem). Staraj się nigdy nie przekroczyć czerwonych linii.
- Jeśli Twoje litery nie są dociągnięte do wyznaczonych linii, pogrub te linie zielonym kolorem. Pamiętaj, żeby zawsze dociągać swoje szlaczki do zielonych linii.
- Żeby nie pisać pochylonych liter, zawsze przed rozpoczęciem pisania upewnij się, że twój zeszyt leży prosto, a ty masz wystarczająco miejsca, aby wygodnie oprzeć rękę.

### Część czwarta oceny kształtującej:



- Zagraj z kolegą z ławki w grę “Memory”. Na jednakowych karkach napiszcie poznane dotąd litery. Przygotujcie po dwie kartki z każdą literą. Ułóżcie je losowo, zapisanymi literami do spodu. Zagrajcie, szukając takiej samej pary. Nazwijcie literkę na każdej odkrytej kartce.
- Poproś w domu rodziców lub starsze rodzeństwo, aby dyktowało ci różne sylaby. Zapisz je w zeszycie, najładniej jak potrafisz, pamiętając o prawidłowym łączeniu liter.
- Zamieńcie się z kolegą zeszytami. Zapiszcie ołówkiem po kilka sylab. Weźcie później swoje zeszyty i poprawcie długopisem, to co ołówkiem napisał kolega.
- Pobaw się w domu w kucharza. Wysyp na stole kuchennym na tacy kaszę mannę. Palcem wskazującym pisz w kaszy sylaby, które poznaliście na lekcji. Zaprosz do wspólnej zabawy rodziców, rodzeństwo lub kolegę, koleżankę. Zamiast kaszy możesz użyć mąki lub piasku.



## Przykładowa informacja zwrotna

Dominiku!



Gratuluje Ci! Bardzo dobrze piszesz litery po śladzie oraz samodzielnie piszesz kształtne litery bez wychodzenia za linie.



Widzę, że masz jeszcze trudności z prawidłowym łączeniem liter w sylabach.



Ćwicz łączenie liter w sylaby, zanim zaczniesz pisać sprawdź w podręczniku wzór prawidłowego łączenia.



Pobaw się w domu w kucharza. Wysyp na tacy kaszę manę. Palcem wskazującym, pisz w kaszy sylaby, które poznałeś na lekcji. Pamiętaj o prawidłowym łączeniu liter.



Poniżej znajduje się szablon, który daje możliwość utworzenia, co najmniej 4 informacji zwrotnych dotyczących pisania. Nauczyciel:

1. Wpisuje imię wybranego ucznia.
2. W każdym polu informacji zwrotnej nauczyciel może co najmniej dwukrotnie skorzystać z listy rozwijanej i wybrać odpowiedni komunikat, daje to możliwość wstawienia dwóch gotowych zdań (pole: kliknij i wybierz), miejsca wykropkowane pozwalają na wpisanie ręczne konkretnych przykładów po wydrukowaniu tabelki
3. Pole: kliknij tu aby wprowadzić tekst pozwala na wpisanie własnego tekstu z klawiatury komputera
4. Istnieje możliwość edycji tekstu w polach: „kliknij i wybierz tekst”, ale wymaga to zastosowania funkcji developer w pasku narzędzi.

**UWAGA:** Wersja interaktywna jest możliwa do wykorzystanie tylko w dokumencie zapisanym w formacie docx. Jeśli chcą Państwo korzystać z funkcji interaktywnej prosimy o upewnienie się czy korzystają Państwo z załącznika zapisanego w tym formacie.



**Bardzo mnie cieszy, że:**

Kliknij i wybierz

Kliknij i wybierz

Kliknij i wybierz



**Masz (duże) trudności w:**

Kliknij i wybierz

Kliknij i wybierz

**Nie zawsze/ Zwykle nie:**

Kliknij i wybierz



**Jak możesz to poprawić:**

Kliknij i wybierz

Kliknij i wybierz



**Jak możesz pracować dalej:**

Kliknij i wybierz

Kliknij i wybierz



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY







**Szablon oceny kształtującej do pisownia wyrazów z „rz”  
- pisownia "rz" po spółgłoskach i "rz" wymieniającego się na "r"**

Pierwsze dwa elementy oceny kształtującej zostały zawarte w poniższej tabeli. Nauczyciel, oceniając ucznia, kolorowymi markerami zakreśla stopień opanowania poszczególnych umiejętności:

- na zielono - uczeń spełnia wymagania
- na żółto - uczeń nie spełnia wymagań
- na niebiesko - uczeń częściowo spełnia wymagania

**Pozostałe dwa elementy oceny kształtującej nauczyciel sporządza, podkreślając właściwe dla ucznia określenia.**



## Nacobezu:

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Wiesz, że "rz" piszemy, gdy wymienia się na "r" w innych formach danego wyrazu.

Stosujesz zasadę pisowni wyrazów z "rz" wymiennym i potrafisz poprawnie zapisać ..... na 10 przykładów.

Potrafisz podać ..... własnych przykładów wyrazów, w których "rz" wymienia się na r.

Znasz zasadę: "rz" piszemy po spółgłoskach: *p, b, t, d, k, g, w, j, ch*.

Stosujesz zasadę pisowni, według której "rz" piszemy w wyrazach po spółgłoskach: *p, b, t, d, k, g, w, j, ch* i zapisujemy poprawnie ..... na 10 przykładów.

Potrafisz podać ..... własnych przykładów wyrazów ilustrujących zasadę: "rz" piszemy po spółgłoskach: *p, b, t, d, k, g, w, j, ch*.

Znasz wyjątki od zasady informującej, że "rz" piszemy po spółgłoskach: *p, b, t, d, k, g, w, j, ch*.



## Nacobezu:

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Wiesz, że "rz" piszemy, gdy wymienia się na "r" w innych formach danego wyrazu.

Stosujesz zasadę pisowni wyrazów z "rz" wymiennym i potrafisz poprawnie zapisać ..... na 10 przykładów.

Potrafisz podać ..... własnych przykładów wyrazów, w których "rz" wymienia się na r.

Znasz zasadę: "rz" piszemy po spółgłoskach: *p, b, t, d, k, g, w, j, ch*.

Stosujesz zasadę pisowni, według której "rz" piszemy w wyrazach po spółgłoskach: *p, b, t, d, k, g, w, j, ch* i zapisujemy poprawnie ..... na 10 przykładów.

Potrafisz podać ..... własnych przykładów wyrazów ilustrujących zasadę: "rz" piszemy po spółgłoskach: *p, b, t, d, k, g, w, j, ch*.

Znasz wyjątki od zasady informującej, że "rz" piszemy po spółgłoskach: *p, b, t, d, k, g, w, j, ch*.





✓ **3. Jak to poprawić?**

Wyrazy, w których popełniłeś/popełniłaś błąd, zapisz poprawnie na kartce i powieś w widocznym miejscu w swoim pokoju. Czytaj je jak najczęściej.

Z każdym z wyrazów, w którym popełniłeś/popełniłaś błąd ułóż zdanie.

Wykonaj rysunek ilustrujący zasadę pisowni "rz", z którą masz trudności. Postaraj się umieścić na swoim rysunku jak najwięcej rzeczy, które w swoich nazwach ukrywają zasadę pisowni z "rz".

Jeśli masz trudności z zapamiętaniem głosek, po jakich piszemy "rz" ułóż krótką historyjkę, której poszczególne słowa rozpoczną się od głosek występujących w zasadzie.

Jeśli trudności sprawia Ci zapamiętanie wyjątków dotyczących zasady pisowni "rz" po spółgłoskach", wywieś listę z wyjątkami w widocznym miejscu w domu i często ją czytaj. Możesz również ułożyć i napisać opowiadanie, które połączy wyrazy, które trudno Ci zapamiętać.

✓ **4. W jakim kierunku pracować?**

Namaluj rysunek, na którym umieścisz dziesięć przedmiotów, które w zapisie swoich nazw mają "rz" wymieniające się na: *r* lub występujące po spółgłoskach: *p, b, t, d, k, g, w, j, ch*. Pokaż rysunek rodzicom lub kolegom i poproś ich o odszukanie wyrazów z "rz" i uzasadnienie ich pisowni.

Zaproś domowników lub kolegów do zabawy. Zorganizuj zawody, których zwycięzcą będzie ten kto w ciągu pięciu minut wypisze największą liczbę wyrazów, w których "rz" piszemy np. po głosce "p". W kolejnych rundach zabawy należy podawać inne głoski, po których występuje "rz".



## Szablon oceny kształtującej do pisowni wyrazów z wielkiej litery

Poniżej oddajemy do dyspozycji nauczyciela szablon pozwalający na stworzenie co najmniej dwóch informacji zwrotnych. Na końcu szablonu jest tabelka składająca się z dwóch części. W pierwszej części - nacobezu - nauczyciel zaznacza w odpowiednim polu informacje dotyczące danego ucznia. W drugiej części nauczyciel może wpisać jak poprawić i udoskonalić umiejętności dziecka. Może skorzystać z przygotowanych poniżej pomysłów lub wpisać własne.

### Nacobezu:

Nacobezu znajduje się na końcu szablonu w formie tabeli, w której nauczyciel zakreśla kolorami stopień opanowania poszczególnych umiejętności:

- na zielono - uczeń spełnia wymagania
- na żółto - uczeń nie spełnia wymagań
- na niebiesko - uczeń częściowo spełnia wymagania

W tabeli jest również miejsce na wpisanie 3 i 4 części oceny kształtującej. Nauczyciel może skorzystać z gotowych pomysłów, które ma dostępne poniżej. Może też wpisać swoje własne.



### Edukacja polonistyczna – pisownia wyrazów wielką literą

Imię i nazwisko: \_\_\_\_\_

Znasz kształty wielkich liter .....

Pamiętasz, aby rozpoczynać zdanie wielką literą, a kończyć kropką, wykrzyknikiem lub znakiem zapytania.

Rozpoczynasz wielką literą pisownię imion, nazwisk, tytułów, miast, ulic i nazw geograficznych.

Jak poprawić?

Jak udoskonalić?



### Edukacja polonistyczna – pisownia wyrazów wielką literą

Imię i nazwisko: \_\_\_\_\_

Znasz kształty wielkich liter .....

Pamiętasz, aby rozpoczynać zdanie wielką literą, a kończyć kropką, wykrzyknikiem lub znakiem zapytania.

Rozpoczynasz wielką literą pisownię imion, nazwisk, tytułów, miast, ulic i nazw geograficznych.

Jak poprawić?

Jak udoskonalić?





Imię i nazwisko: \_\_\_\_\_

**Edukacja polonistyczna – Świat ortografii – Wielka litera**

|  | Zawsze | Czasami | Rzadko |
|--|--------|---------|--------|
| Rozpoczynasz zdanie wielką literą.                                     |        |         |        |
| Kończysz zdanie kropką, wykrzyknikiem lub znakiem zapytania.           |        |         |        |
| Rozpoczynasz wielką literą pisownię imion i nazwisk.                   |        |         |        |
| Rozpoczynasz wielką literą pisownie tytułów.                           |        |         |        |
| Rozpoczynasz wielką literą pisownię miast, ulic i nazw geograficznych. |        |         |        |

Jak poprawić

Jak udoskonalić





### ✓ 3. Jak poprawić?

W artykule w gazecie lub książce znajdź 5 zdań. Pamiętaj, że zdanie zaczyna się zawsze wielką literą a kończy kropką, wykrzyknikiem lub znakiem zapytania. Otocz kolorową pętlą wielkie litery.

Przepisz 3 zdania z dowolnego tekstu. Sprawdź, czy pamiętałeś o rozpoczęciu ich wielką literą i zakończeniu kropką, wykrzyknikiem lub znakiem zapytania.

Poproś osobę dorosłą o podyktowanie kilku zdań. Pamiętaj o rozpoczęciu ich wielką literą i zakończeniu kropką, wykrzyknikiem lub znakiem zapytania.

Wypisz na kartce imiona i nazwiska kolegów z klasy, które pamiętasz. Sprawdź, czy zapisałeś je wielką literą.

Obejrzyj plan twojego miasta. Zapamiętaj jak najwięcej nazw ulic i zapisz je, pamiętając o rozpoczynaniu ich wielką literą.

Korzystając z mapy wypisz 10 miast, które znajdują się w pobliżu twojej miejscowości.

### ✓ 4. Jak udoskonalić?

Zorganizuj wspólnie z kolegami lub domownikami konkurs. W ciągu ustalonego przez was czasu (np. 10 minut) wypiszcie jak najwięcej nazw ulic z waszego miasta, imion kolegów, nazw okolicznych miejscowości. Pamiętaj o pisowni wielką literą.

Zagraj z kolegami w grę „państwa-miasta”. Wpisujcie w tabele zwierzęta, rośliny, imiona, przedmioty, miasta (ewentualnie państwa). Pamiętajcie o pisaniu wielką literą imion i nazw miast (państw).



### Szablon oceny kształtującej do pisowni wyrazów z „ó”

Pierwsze dwa elementy oceny kształtującej zostały zawarte w poniższej tabeli. Nauczyciel, oceniając ucznia, kolorowymi markerami zakreśla stopień opanowania poszczególnych umiejętności:

- na zielono - uczeń spełnia wymagania
- na żółto - uczeń nie spełnia wymagań
- na niebiesko - uczeń częściowo spełnia wymagania

Dodatkowo w punkcie 2 i 5 nacobezu nauczyciel sam wpisuje liczbę poprawnie zapisanych przez ucznia przykładów.

W tabeli jest również miejsce na wpisanie 3 i 4 części oceny kształtującej. Nauczyciel może skorzystać z gotowych pomysłów, które ma dostępne poniżej. Może też wpisać swoje własne.



**Nacobezu:**

- Wiem, że "ó" piszemy, gdy wymienia się w innych formach tego samego wyrazu na: *o, e, a*.
- Stosuję zasadę pisowni wyrazów z "ó" wymiennym i zapisuję poprawnie ..... na 10 przykładów.
- Podaję pięć własnych przykładów wyrazów, w których "ó" wymienia się na: *o, e, a*.
- Znam i stosuję zasadę: "ó" piszemy w wyrazach zakończonych na - *ów, -ówna, ówka*.
- Stosuję zasadę pisowni "ó" w wyrazach zakończonych na - *ów, -ówna, ówka* i zapisuję poprawnie ... na 10 przykładów.
- Podaję pięć własnych przykładów wyrazów ilustrujących zasadę: "ó" piszemy w wyrazach zakończonych na - *ów, -ówna, ówka*.

**Nacobezu:**

- Wiem, że "ó" piszemy, gdy wymienia się w innych formach tego samego wyrazu na: *o, e, a*.
- Stosuję zasadę pisowni wyrazów z "ó" wymiennym i zapisuję poprawnie ..... na 10 przykładów.
- Podaję pięć własnych przykładów wyrazów, w których "ó" wymienia się na: *o, e, a*.
- Znam i stosuję zasadę: "ó" piszemy w wyrazach zakończonych na - *ów, -ówna, ówka*.
- Stosuję zasadę pisowni "ó" w wyrazach zakończonych na - *ów, -ówna, ówka* i zapisuję poprawnie ... na 10 przykładów.
- Podaję pięć własnych przykładów wyrazów ilustrujących zasadę: "ó" piszemy w wyrazach zakończonych na - *ów, -ówna, ówka*.



### ✓ 3. Jak to poprawić?

Przejrzyj jeszcze raz zeszyt, sprawdź jaka jest prawidłowa pisownia słówek, w których popełniłeś błędy. Postaraj się je zapamiętać.

Napisz po 5 razy w zeszycie każde słowo, w którym popełniłeś błąd. Zapamiętaj prawidłową pisownię.

Wyraży, w których popełniłeś/popełniłaś błąd, zapisz poprawnie na kartce i powieś w widocznym miejscu w swoim pokoju. Czytaj je jak najczęściej.

Z każdym z wyrazów, w którym popełniłeś/popełniłaś błąd ułóż zdanie.

Wykonaj rysunek ilustrujący zasadę pisowni "ó", z którą masz trudności. Postaraj się umieścić na swoim rysunku jak najwięcej rzeczy, które w swoich nazwach ukrywają zasadę pisowni z "ó".

### ✓ 4. W jakim kierunku pracować?

Ułóż krótkie dyktando zawierające dziesięć przykładów wyrazów z "ó", których pisownię można uzasadnić poznanymi przez Ciebie zasadami.

Namaluj rysunek, na którym umieścisz dziesięć przedmiotów, które w zapisie swoich nazw mają "ó" wymieniające się na: o, e, a lub występujące w zakończeniach: -ów, -ówna, -ówka. Pokaż rysunek rodzicom lub kolegom i poproś ich o odszukanie wyrazów z "ó" i uzasadnienie ich pisowni.

Ułóż wiersz/rymowankę ułatwiającą zapamiętanie jednej z wybranych zasad pisowni wyrazów z "ó".



| Edukacja polonistyczna – pisownia „ó”   |  |
|---|--|
| Imię i nazwisko: _____  |  |
| Wiem, że "ó" piszemy, gdy wymienia się w innych formach tego samego wyrazu na: <i>o, e, a</i> .                                 |  |
| Stosuję zasadę pisowni wyrazów z "ó" wymiennym i zapisuję poprawnie ..... na 10 przykładów.                                     |  |
| Podaję pięć własnych przykładów wyrazów, w których "ó" wymienia się na: <i>o, e, a</i> .  |  |
| Znam i stosuję zasadę: "ó" piszemy w wyrazach zakończonych na - <i>ów, -ówna, ówka</i> .  |  |
| Stosuję zasadę pisowni "ó" w wyrazach zakończonych na - <i>ów, -ówna, ówka</i> i zapisuję poprawnie ... na 10 przykładów.       |  |
| Podaję pięć własnych przykładów wyrazów ilustrujących zasadę: "ó" piszemy w wyrazach zakończonych na - <i>ów, -ówna, ówka</i> . |  |
| Jak poprawić?   |  |
| Jak udoskonalić?>   |  |





| Edukacja polonistyczna – pisownia „ó”   |  |
|---|--|
| Imię i nazwisko: _____  |  |
| Wiem, że "ó" piszemy, gdy wymienia się w innych formach tego samego wyrazu na: <i>o, e, a</i> .                                 |  |
| Stosuję zasadę pisowni wyrazów z "ó" wymiennym i zapisuję poprawnie ..... na 10 przykładów.                                     |  |
| Podaję pięć własnych przykładów wyrazów, w których "ó" wymienia się na: <i>o, e, a</i> .  |  |
| Znam i stosuję zasadę: "ó" piszemy w wyrazach zakończonych na - <i>ów, -ówna, ówka</i> .  |  |
| Stosuję zasadę pisowni "ó" w wyrazach zakończonych na - <i>ów, -ówna, ówka</i> i zapisuję poprawnie ... na 10 przykładów.       |  |
| Podaję pięć własnych przykładów wyrazów ilustrujących zasadę: "ó" piszemy w wyrazach zakończonych na - <i>ów, -ówna, ówka</i> . |  |
| Jak poprawić?   |  |
| Jak udoskonalić?>   |  |





### Szablon oceny kształtującej do postawy związanej z codziennym korzystaniem z biblioteki

Pierwsze dwa elementy oceny kształtującej zostały zawarte w poniższej tabeli. Nauczyciel, oceniając ucznia, kolorowymi markerami zakreśla poszczególne pola według legendy:

- na zielono – zadanie wykonane bardzo dobrze
- na niebiesko – zadanie wykonane z małymi błędami
- na żółto – zadanie wymaga poprawy

Szablon ten można wykorzystać kilka razy w ciągu roku w współpracy z nauczycielem bibliotekarzem/bibliotekarką, tak aby promować dobre zwyczaje czytelnicze i dać uczniom szansę na poprawę jeszcze w danym roku szkolnym.

Pozostałe dwa elementy oceny kształtującej nauczyciel sporządza, podkreślając właściwe dla ucznia określenia.



**Nacobezu:**

Imię:.....

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Wiesz gdzie jest szkolna biblioteka.

Wchodząc do biblioteki witasz się z panią.

W bibliotece zachowujesz się cicho i kulturalnie.

Często odwiedzasz szkolną bibliotekę.

Wiesz z jakich książek można korzystać w czytelni.

Wiesz jak wypożyczyć szkole lektury.

Oddajesz książki do biblioteki na czas.

Bierzesz udział w konkursach czytelniczych.

**Nacobezu:**

Imię:.....

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Wiesz gdzie jest szkolna biblioteka.

Wchodząc do biblioteki witasz się z panią.

W bibliotece zachowujesz się cicho i kulturalnie.

Często odwiedzasz szkolną bibliotekę.

Wiesz z jakich książek można korzystać w czytelni.

Wiesz jak wypożyczyć szkole lektury.

Oddajesz książki do biblioteki na czas.

Bierzesz udział w konkursach czytelniczych.





### 3. Jak to poprawić?

Wchodząc do biblioteki witaj się z panią/panem mówiąc „Dzień dobry”.

W tym tygodniu znajdź w bibliotece „Czytelnię” i podaj mi dwa tytuły czasopism, które możesz tam przejrzeć.

W bibliotece na półce ..... Znajduje się książka ..... . Znajdź ją i zapisz w zeszycie ile ma stron.

Jakie książki chciałbyś znaleźć w szkolnej bibliotece? Zapisz na kartce 4 tytuły i daj mi ją.

### 4. W jakim kierunku pracować?

Szanuj książki, nie zaginaj rogów, staraj się nie jeść, kiedy czytasz, nie podkreślaj w książce nic długopisem.

Wymieniaj się książkami z kolegami.

Jeśli podoba ci się jakiś film, znajdź książkę, komiks lub czasopismo na ten temat i czytaj je regularnie.

Jeśli czytanie lektur zajmuje ci więcej czasu, czytaj lektury z wyprzedzeniem.

Rozmawiaj z rodzicami o książkach, które czytasz.

Zapytaj się rodziców, jakie książki czytali w twoim wieku.



### Szablon oceny kształtującej do sprawdzenia znajomości lektury:

#### „Anaruk, chłopiec z Grenlandii”

#### Znaczenie kolorów:

- zielony - zadanie w pełni wykonane
- niebieski - zadanie wykonane z niewielkimi pomyłkami
- żółty- zadanie wymaga poprawy

Jeżeli praca ucznia wykonana jest bezbłędnie, nauczyciel może pominąć 3 i 4 element informacji zwrotnej. Jeżeli pojawiły się błędy, należy uwzględnić dwa ostatnie elementy.





NACOBZU

Na co będę zwracała uwagę:

- Wiesz kto jest autorem lektury.
- Potrafisz określić czas i miejsce akcji.
- Potrafisz przedstawić narratora lektury.
- Zaznaczysz ołówkiem w lekturze oraz zakładkami co najmniej trzy miejsca opisujące Anaruka.
- Opisziesz dzień codzienny Anaruka i narysujesz jego portret.
- Zaznaczysz w lekturze co najmniej 3 fragmenty opisujące zwyczaje i życie codzienne Eskimosów
- Opisziesz wybraną historię opowiedzianą przez ojca Anaruka.



NACOBZU

Na co będę zwracała uwagę:

- Wiesz kto jest autorem lektury.
- Potrafisz określić czas i miejsce akcji.
- Potrafisz przedstawić narratora lektury.
- Zaznaczysz ołówkiem w lekturze oraz zakładkami co najmniej trzy miejsca opisujące Anaruka.
- Opisziesz dzień codzienny Anaruka i narysujesz jego portret.
- Zaznaczysz w lekturze co najmniej 3 fragmenty opisujące zwyczaje i życie codzienne Eskimosów
- Opisziesz wybraną historię opowiedzianą przez ojca Anaruka.



NACOBZU

Na co będę zwracała uwagę:

- Wiesz kto jest autorem lektury.
- Potrafisz określić czas i miejsce akcji.
- Potrafisz przedstawić narratora lektury.
- Zaznaczysz ołówkiem w lekturze oraz zakładkami co najmniej trzy miejsca opisujące Anaruka.
- Opisziesz dzień codzienny Anaruka i narysujesz jego portret.
- Zaznaczysz w lekturze co najmniej 3 fragmenty opisujące zwyczaje i życie codzienne Eskimosów
- Opisziesz wybraną historię opowiedzianą przez ojca Anaruka.



NACOBZU

Na co będę zwracała uwagę:

- Wiesz kto jest autorem lektury.
- Potrafisz określić czas i miejsce akcji.
- Potrafisz przedstawić narratora lektury.
- Zaznaczysz ołówkiem w lekturze oraz zakładkami co najmniej trzy miejsca opisujące Anaruka.
- Opisziesz dzień codzienny Anaruka i narysujesz jego portret.
- Zaznaczysz w lekturze co najmniej 3 fragmenty opisujące zwyczaje i życie codzienne Eskimosów
- Opisziesz wybraną historię opowiedzianą przez ojca Anaruka.



NACOBZU

Na co będę zwracała uwagę:

- Wiesz kto jest autorem lektury.
- Potrafisz określić czas i miejsce akcji.
- Potrafisz przedstawić narratora lektury.
- Zaznaczysz ołówkiem w lekturze oraz zakładkami co najmniej trzy miejsca opisujące Anaruka.
- Opisziesz dzień codzienny Anaruka i narysujesz jego portret.
- Zaznaczysz w lekturze co najmniej 3 fragmenty opisujące zwyczaje i życie codzienne Eskimosów
- Opisziesz wybraną historię opowiedzianą przez ojca Anaruka.



NACOBZU

Na co będę zwracała uwagę:

- Wiesz kto jest autorem lektury.
- Potrafisz określić czas i miejsce akcji.
- Potrafisz przedstawić narratora lektury.
- Zaznaczysz ołówkiem w lekturze oraz zakładkami co najmniej trzy miejsca opisujące Anaruka.
- Opisziesz dzień codzienny Anaruka i narysujesz jego portret.
- Zaznaczysz w lekturze co najmniej 3 fragmenty opisujące zwyczaje i życie codzienne Eskimosów
- Opisziesz wybraną historię opowiedzianą przez ojca Anaruka.





### Jak możesz to poprawić?

Przed rozpoczęciem czytania lektury dokładnie przeczytaj nacobezu

Przygotuj sobie ołówek oraz zakładki (możesz je wykonać samodzielnie z papieru, pamiętaj nie zaginaj rogów książki).

Czytając fragmenty o Anaruku zadawaj sobie pytanie: jaki on jest i poszukaj co najmniej trzech przymiotników, które go opisują. Możesz w myślach układać sobie zdania np. *Anaruk jest odważny ponieważ .....* Pamiętaj, że przy opisie bohatera warto uzasadnić swoje zdanie.

Czytając lekturę spróbuj sobie wyobrazić kto jest osobą opowiadającą całą historię i jaka jest ta osoba (narrator)

### Jak pracować dalej?

Po przeczytaniu fragmentu książki opowiedz rodzicom/rodzeństwu co cię najbardziej zdziwiło, zaskoczyło, co trudno ci zrozumieć.

Jeśli masz trudności w „zorganizowaniu się” i terminowym czytaniu lektur, rozpocznij czytanie dużo wcześniej i czytaj co dziennie krótkie fragmenty.

Wyznacz sobie ile czasu dziennie poświęcisz na czytanie lektury.

Sprawdź czy nie ma filmu, który powstał w oparciu o lekturę. Może to pomóc ci w lepszym zrozumieniu lektury, ale nie zastąpi jej czytania. Pamiętaj, że w adaptacjach filmowych może być wiele różnic.

Poproś rodziców o wyjaśnienie słów/pojęć, których nie rozumiesz.

Czytaj na zmianę z dorosłym.



### Zosiu! Gratuluję

- Wiesz kto jest autorem lektury.
- Potrafisz określić czas i miejsce akcji.
- Potrafisz przedstawić narratora lektury.
- Zaznaczyłeś ołówkiem w lekturze oraz zakładkami co najmniej trzy miejsca opisujące Anaruka.
- Potrafisz opisać dzień codzienny Anaruka i narysować jego portret.
- Zaznaczyłeś w lekturze co najmniej 3 fragmenty opisujące zwyczaje i życie codzienne Eskimosów.
- Potrafisz opisać wybraną historię opowiedzianą przez ojca Anaruka.

Jak poprawić?

Jak pracować dalej?



### Zosiu! Gratuluję

- Wiesz kto jest autorem lektury.
- Potrafisz określić czas i miejsce akcji.
- Potrafisz przedstawić narratora lektury.
- Zaznaczyłeś ołówkiem w lekturze oraz zakładkami co najmniej trzy miejsca opisujące Anaruka.
- Potrafisz opisać dzień codzienny Anaruka i narysować jego portret.
- Zaznaczyłeś w lekturze co najmniej 3 fragmenty opisujące zwyczaje i życie codzienne Eskimosów.
- Potrafisz opisać wybraną historię opowiedzianą przez ojca Anaruka.

Jak poprawić?

Jak pracować dalej?





### Szablon oceny kształtującej do sprawdzenia znajomości lektury:

#### „O psie, który jeździł koleją”

#### Znaczenie kolorów:

zielony - zadanie w pełni wykonane

niebieski - zadanie wykonane z niewielkimi pomyłkami

żółty - zadanie wymaga poprawy

Jeżeli praca ucznia wykonana jest bezbłędnie, nauczyciel może pominąć 3 i 4 element informacji zwrotnej. Jeżeli pojawiły się błędy, należy uwzględnić dwa ostatnie elementy.



NACOBZU

Na co będę zwracała uwagę:

- Wiesz kto jest autorem lektury.
- Potrafisz określić czas i miejsce akcji.
- Potrafisz przedstawić narratora lektury.
- Układasz wydarzenia w kolejności chronologicznej.
- Zaznaczysz ołówkiem w lekturze oraz zakładkami co najmniej trzy miejsca opisujące Lampo.
- Potrafisz uzupełnić streszczenie lektury brakującymi informacjami np. „*Niezwykłość tego psa polegała na tym, że z upodobaniem ...*”
- Przygotujesz medal dla Lampo.
- Potrafisz wymyśleć inne zakończenie lektury.



NACOBZU

Na co będę zwracała uwagę:

- Wiesz kto jest autorem lektury.
- Potrafisz określić czas i miejsce akcji.
- Potrafisz przedstawić narratora lektury.
- Układasz wydarzenia w kolejności chronologicznej.
- Zaznaczysz ołówkiem w lekturze oraz zakładkami co najmniej trzy miejsca opisujące Lampo.
- Potrafisz uzupełnić streszczenie lektury brakującymi informacjami np. „*Niezwykłość tego psa polegała na tym, że z upodobaniem ...*”
- Przygotujesz medal dla Lampo.
- Potrafisz wymyśleć inne zakończenie lektury.



NACOBZU

Na co będę zwracała uwagę:

- Wiesz kto jest autorem lektury.
- Potrafisz określić czas i miejsce akcji.
- Potrafisz przedstawić narratora lektury.
- Układasz wydarzenia w kolejności chronologicznej.
- Zaznaczysz ołówkiem w lekturze oraz zakładkami co najmniej trzy miejsca opisujące Lampo.
- Potrafisz uzupełnić streszczenie lektury brakującymi informacjami np. „*Niezwykłość tego psa polegała na tym, że z upodobaniem ...*”
- Przygotujesz medal dla Lampo.
- Potrafisz wymyśleć inne zakończenie lektury.



NACOBZU

Na co będę zwracała uwagę:

- Wiesz kto jest autorem lektury.
- Potrafisz określić czas i miejsce akcji.
- Potrafisz przedstawić narratora lektury.
- Układasz wydarzenia w kolejności chronologicznej.
- Zaznaczysz ołówkiem w lekturze oraz zakładkami co najmniej trzy miejsca opisujące Lampo.
- Potrafisz uzupełnić streszczenie lektury brakującymi informacjami np. „*Niezwykłość tego psa polegała na tym, że z upodobaniem ...*”
- Przygotujesz medal dla Lampo.
- Potrafisz wymyśleć inne zakończenie lektury.



NACOBZU

Na co będę zwracała uwagę:

- Wiesz kto jest autorem lektury.
- Potrafisz określić czas i miejsce akcji.
- Potrafisz przedstawić narratora lektury.
- Układasz wydarzenia w kolejności chronologicznej.
- Zaznaczysz ołówkiem w lekturze oraz zakładkami co najmniej trzy miejsca opisujące Lampo.
- Potrafisz uzupełnić streszczenie lektury brakującymi informacjami np. „*Niezwykłość tego psa polegała na tym, że z upodobaniem ...*”
- Przygotujesz medal dla Lampo.
- Potrafisz wymyśleć inne zakończenie lektury.



NACOBZU

Na co będę zwracała uwagę:

- Wiesz kto jest autorem lektury.
- Potrafisz określić czas i miejsce akcji.
- Potrafisz przedstawić narratora lektury.
- Układasz wydarzenia w kolejności chronologicznej.
- Zaznaczysz ołówkiem w lekturze oraz zakładkami co najmniej trzy miejsca opisujące Lampo.
- Potrafisz uzupełnić streszczenie lektury brakującymi informacjami np. „*Niezwykłość tego psa polegała na tym, że z upodobaniem ...*”
- Przygotujesz medal dla Lampo.
- Potrafisz wymyśleć inne zakończenie lektury.





### 3. Jak możesz to poprawić?

Przed rozpoczęciem czytania lektury dokładnie przeczytaj nacobezu

Przygotuj sobie ołówek oraz zakładki (możesz je wykonać samodzielnie z papieru, pamiętaj nie zaginaj rogów książki).

Czytając fragmenty o Lampo zadawaj sobie pytanie: jaki on jest i poszukaj co najmniej trzech przymiotników, które go opisują. Możesz w myślach układać sobie zdania np. *Lampo jest lojalny ponieważ .....* Pamiętaj, że przy opisie bohatera warto uzasadnić swoje zdanie.

Napisz w punktach plan wydarzeń i pokaż mi.

Czytając lekturę spróbuj sobie wyobrazić kto jest osobą opowiadającą całą historię i jaka jest ta osoba (narrator)

### 4. Jak pracować dalej?

Po przeczytaniu fragmentu książki opowiedz rodzicom/rodzeństwu co cię najbardziej zdziwiło, zaskoczyło, co trudno ci zrozumieć.

Jeśli masz trudności w „zorganizowaniu się” i terminowym czytaniu lektur, rozpocznij czytanie dużo wcześniej i czytaj co dziennie krótkie fragmenty.

Wyznacz sobie ile czasu dziennie poświęcisz na czytanie lektury.

Sprawdź czy nie ma filmu, który powstał w oparciu o lekturę. Może to pomóc ci w lepszym zrozumieniu lektury, ale nie zastąpi jej czytania. Pamiętaj, że w adaptacjach filmowych może być wiele różnic.

Poproś rodziców o wyjaśnienie słów/pojęć, których nie rozumiesz.

Czytaj na zmianę z dorosłym.





### Zosiu! Gratuluję!

- Wiesz kto jest autorem lektury.
- Potrafisz określić czas i miejsce akcji.
- Potrafisz przedstawić narratora lektury.
- Układasz wydarzenia w kolejności chronologicznej.
- Zaznaczysz ołówkiem w lekturze oraz zakładkami co najmniej trzy miejsca opisujące Lampo.
- Potrafisz uzupełnić streszczenie lektury brakującymi informacjami np. „*Niezwykłość tego psa polegała na tym, że z upodobaniem ...*”
- Przygotujesz medal dla Lampo.
- Potrafisz wymyśleć inne zakończenie lektury.

Jak poprawić?

Jak pracować dalej?

### Zosiu! Gratuluję!

- Wiesz kto jest autorem lektury.
- Potrafisz określić czas i miejsce akcji.
- Potrafisz przedstawić narratora lektury.
- Układasz wydarzenia w kolejności chronologicznej.
- Zaznaczysz ołówkiem w lekturze oraz zakładkami co najmniej trzy miejsca opisujące Lampo.
- Potrafisz uzupełnić streszczenie lektury brakującymi informacjami np. „*Niezwykłość tego psa polegała na tym, że z upodobaniem ...*”
- Przygotujesz medal dla Lampo.
- Potrafisz wymyśleć inne zakończenie lektury.

Jak poprawić?

Jak pracować dalej?





### Szablon oceny kształtującej do znajomości lektury: „Dziewczynka z zapalkami”

#### Znaczenie kolorów:

- zielony - zadanie w pełni wykonane
- niebieski - zadanie wykonane z niewielkimi pomyłkami
- żółty - zadanie wymaga poprawy

Jeżeli praca ucznia wykonana jest bezbłędnie, nauczyciel może pominąć 3 i 4 element informacji zwrotnej. Jeżeli pojawiły się błędy, należy uwzględnić dwa ostatnie elementy.



**Nacobezu**

Na co będę zwracała uwagę:

- Na podstawie lektury oraz wyrażeń z tabelki uzupełnię zdania np.: (Jaka?) .....dziewczynka .....(co robiła?) z ojcem na strychu kamienicy.
- Przepiszę tekst, jakby to się działo teraz.
- Uzupełnisz tabelkę z wyrazami: mała ....., najmniejsza.
- Zredagujesz i zapiszesz myśl przewodnią lektury.

**Nacobezu**

Na co będę zwracała uwagę:

- Na podstawie lektury oraz wyrażeń z tabelki uzupełnię zdania np.: (Jaka?) .....dziewczynka .....(co robiła?) z ojcem na strychu kamienicy.
- Przepiszę tekst, jakby to się działo teraz.
- Uzupełnisz tabelkę z wyrazami: mała ....., najmniejsza.
- Zredagujesz i zapiszesz myśl przewodnią lektury.

**Nacobezu**

Na co będę zwracała uwagę:

- Na podstawie lektury oraz wyrażeń z tabelki uzupełnię zdania np.: (Jaka?) .....dziewczynka .....(co robiła?) z ojcem na strychu kamienicy.
- Przepiszę tekst, jakby to się działo teraz.
- Uzupełnisz tabelkę z wyrazami: mała ....., najmniejsza.
- Zredagujesz i zapiszesz myśl przewodnią lektury.

**Nacobezu**

Na co będę zwracała uwagę:

- Na podstawie lektury oraz wyrażeń z tabelki uzupełnię zdania np.: (Jaka?) .....dziewczynka .....(co robiła?) z ojcem na strychu kamienicy.
- Przepiszę tekst, jakby to się działo teraz.
- Uzupełnisz tabelkę z wyrazami: mała ....., najmniejsza.
- Zredagujesz i zapiszesz myśl przewodnią lektury.

**Nacobezu**

Na co będę zwracała uwagę:

- Na podstawie lektury oraz wyrażeń z tabelki uzupełnię zdania np.: (Jaka?) .....dziewczynka .....(co robiła?) z ojcem na strychu kamienicy.
- Przepiszę tekst, jakby to się działo teraz.
- Uzupełnisz tabelkę z wyrazami: mała ....., najmniejsza.
- Zredagujesz i zapiszesz myśl przewodnią lektury.

**Nacobezu**

Na co będę zwracała uwagę:

- Na podstawie lektury oraz wyrażeń z tabelki uzupełnię zdania np.: (Jaka?) .....dziewczynka .....(co robiła?) z ojcem na strychu kamienicy.
- Przepiszę tekst, jakby to się działo teraz.
- Uzupełnisz tabelkę z wyrazami: mała ....., najmniejsza.
- Zredagujesz i zapiszesz myśl przewodnią lektury.





### 3. Jak możesz to poprawić?

Uważniej czytaj polecenia

Uzupełnij jeszcze raz kartę pracy: .....

Wypisz w zeszyte 4 cechy dobrego człowieka według wzoru: miły – miłszy-najmiłszy

Zredaguj ponownie myśl przewodnia lektury, rozpoczynając zdania:

*„Dziewczynka z zapałkami” uczy nas ...*

*Dzięki tej historii uświadomiłem sobie, że ...*

### 4. Jak pracować dalej?

Czytając lektury podkreślaj ołówkiem wyrazy, które opisują bohaterów (odpowiadają na pytanie: jaki, jaka?)

Po przeczytaniu fragmentu lektury opowiedz rodzicom co zapamiętałeś.

Zastanów się, co ty byś zrobił/zrobiła na miejscu bohatera.

Jeśli nie podoba ci się zakończenie lektury, wymyśl inne i opowiedz o tym rodzicom.



### Czarku! Gratuluję

|  |  |
|--|--|
|  | Na podstawie lektury oraz wyrażeń z tabelki uzupełnię zdania |
|  | Przepiszę tekst, jakby to się działo teraz.                  |
|  | Uzupełnisz tabelkę z wyrazami: mała ....., najmniejsza.      |
|  | Zredagujesz i zapiszesz myśl przewodnią lektury.             |

Jak poprawić?

Jak pracować dalej?



### Czarku! Gratuluję

|  |  |
|--|--|
|  | Na podstawie lektury oraz wyrażeń z tabelki uzupełnię zdania |
|  | Przepiszę tekst, jakby to się działo teraz.                  |
|  | Uzupełnisz tabelkę z wyrazami: mała ....., najmniejsza.      |
|  | Zredagujesz i zapiszesz myśl przewodnią lektury.             |

Jak poprawić?

Jak pracować dalej?



### Szablon oceny kształtującej do znajomości lektury: „Oto jest Kasia”

#### Znaczenie kolorów:

- zielony - zadanie w pełni wykonane
- niebieski - zadanie wykonane z niewielkimi pomyłkami
- żółty - zadanie wymaga poprawy

Jeżeli praca ucznia wykonana jest bezbłędnie, nauczyciel może pominąć 3 i 4 element informacji zwrotnej. Jeżeli pojawiły się błędy, należy uwzględnić dwa ostatnie elementy.



### Nacobezu



Na co będę zwracała uwagę:

- Na podstawie lektury uzupełnię krzyżówkę. Przykładowe hasła: Na nim była wyszyta kaczuszka. Była o nią zazdrosna Kasia.
- Uzupełnisz zdanie: Książkę pt.: „.....” napisała .....
- Dopasujesz imiona do podanych informacji: *Jest rozpieszczona i samolubna. Często kłóci się z mamą i jej starszym bratem.*
- Ponumeruję zdania według kolejności zdarzeń.

### Nacobezu



Na co będę zwracała uwagę:

- Na podstawie lektury uzupełnię krzyżówkę. Przykładowe hasła: Na nim była wyszyta kaczuszka. Była o nią zazdrosna Kasia.
- Uzupełnisz zdanie: Książkę pt.: „.....” napisała .....
- Dopasujesz imiona do podanych informacji: *Jest rozpieszczona i samolubna. Często kłóci się z mamą i jej starszym bratem.*
- Ponumeruję zdania według kolejności zdarzeń.

### Nacobezu



Na co będę zwracała uwagę:

- Na podstawie lektury uzupełnię krzyżówkę. Przykładowe hasła: Na nim była wyszyta kaczuszka. Była o nią zazdrosna Kasia.
- Uzupełnisz zdanie: Książkę pt.: „.....” napisała .....
- Dopasujesz imiona do podanych informacji: *Jest rozpieszczona i samolubna. Często kłóci się z mamą i jej starszym bratem.*

### Nacobezu



Na co będę zwracała uwagę:

- Na podstawie lektury uzupełnię krzyżówkę. Przykładowe hasła: Na nim była wyszyta kaczuszka. Była o nią zazdrosna Kasia.
- Uzupełnisz zdanie: Książkę pt.: „.....” napisała .....
- Dopasujesz imiona do podanych informacji: *Jest rozpieszczona i samolubna. Często kłóci się z mamą i jej starszym bratem.*

### Nacobezu



Na co będę zwracała uwagę:

- Na podstawie lektury uzupełnię krzyżówkę. Przykładowe hasła: Na nim była wyszyta kaczuszka. Była o nią zazdrosna Kasia.
- Uzupełnisz zdanie: Książkę pt.: „.....” napisała .....
- Dopasujesz imiona do podanych informacji: *Jest rozpieszczona i samolubna. Często kłóci się z mamą i jej starszym bratem.*

### Nacobezu



Na co będę zwracała uwagę:

- Na podstawie lektury uzupełnię krzyżówkę. Przykładowe hasła: Na nim była wyszyta kaczuszka. Była o nią zazdrosna Kasia.
- Uzupełnisz zdanie: Książkę pt.: „.....” napisała .....
- Dopasujesz imiona do podanych informacji: *Jest rozpieszczona i samolubna. Często kłóci się z mamą i jej starszym bratem.*



### 3. Jak możesz to poprawić?

Uważniej czytaj polecenia.

Uzupełnij jeszcze raz kartę pracy: .....

W zaznaczonym przeze mnie tekście lektury podkreśl wyrazy nazywające cechy.

Jaka jest Kasia w tym fragmencie opowiadania. Co możesz powiedzieć o jej zachowaniu w domu i w szkole? (nauczyciel podaje fragment). Odpowiedz w 5-7 zdaniach.

Odpowiedz zeszytcie na pytanie: jak wyglądałby twój dzień w szkole, gdyby Kasia była twoja najlepsza koleżanką.

### 4. Jak pracować dalej?

Czytając lektury podkreślaj ołówkiem wyrazy, które opisują bohaterów (odpowiadają na pytanie: jaki, jaka?).

Po przeczytaniu fragmentu lektury opowiedz rodzicom co zapamiętałeś.

Zastanów się, co ty byś zrobił/zrobiła na miejscu bohatera.

Jeśli nie podoba ci się zakończenie lektury, wymyśl inne i opowiedz o tym rodzicom.



### Zosiu! Gratuluję

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Na podstawie lektury uzupełnię krzyżówkę.</li> </ul>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uzupełnisz zdanie: Książkę pt.: „.....” napisała .....</li> </ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dopasujesz imiona do podanych informacji: Jest rozpieszczona i samolubna. Często kłóci się z mamą i jej starszym bratem.</li> </ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ponumeruję zdania według kolejności zdarzeń.</li> </ul>   |

Jak poprawić?

Jak pracować dalej?



### Zosiu! Gratuluję

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Na podstawie lektury uzupełnię krzyżówkę.</li> </ul>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uzupełnisz zdanie: Książkę pt.: „.....” napisała .....</li> </ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dopasujesz imiona do podanych informacji: Jest rozpieszczona i samolubna. Często kłóci się z mamą i jej starszym bratem.</li> </ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ponumeruję zdania według kolejności zdarzeń.</li> </ul>   |

Jak poprawić?

Jak pracować dalej?



## Szablon oceny kształtującej do znajomości lektury: „Dzieci z Bullerbyn”

### Dzieci z Bullerbyn - Wstęp do opracowania lektury.

#### Nacobezu

- Rozwiążesz krzyżówkę nr 1. Rozwiążesz krzyżówkę nr 2. (karty pracy: KP/3/POL/2/19-20)
- Podasz hasło, które będzie rozwiązaniem dwóch krzyżówek.
- Podasz i poprawnie zapiszesz tytuł oraz imię i nazwisko autora lektury.

Podkreślamy właściwe dla pracy ucznia komunikaty.





### Pawle

|  |  |
|--|--|
| <p><b>I</b></p> <p>1. Poprawnie wpisałeś do krzyżówki nr 1 wszystkie odpowiedzi na pytania.<br/>Wpisałeś do krzyżówki nr 1 6/5 poprawnych odpowiedzi /4 poprawne odpowiedzi.<br/>Wpisałeś do krzyżówki nr 1 tylko 3/ 2 poprawne odpowiedzi /1 poprawną odpowiedź.<br/>Poprawnie wpisałeś do krzyżówki nr 2 wszystkie odpowiedzi na pytania.<br/>Wpisałeś do krzyżówki nr 1 8/7/6/5 poprawnych odpowiedzi.<br/>Wpisałeś do krzyżówki nr 1 tylko 4/ 3/ 2 poprawne odpowiedzi /1 poprawną odpowiedź.</p> <p>2. Podałeś hasło, które jest rozwiązaniem dwóch krzyżówek.<br/>Podałeś niepełne hasło, które jest rozwiązaniem dwóch krzyżówek.</p> <p>3. Podałeś i poprawnie zapisałeś tytuł oraz imię i nazwisko autora lektury.<br/>Podałeś tytuł oraz imię i nazwisko autora lektury, jednak zrobiłeś pomyłkę w /ich/ zapisie/ w zapisie tytułu/ imienia i nazwiska autora lektury.</p> | <p><b>II</b></p> <p>1. Zostawiłeś w krzyżówce nr 1 7/6/5 pustych miejsc/ 4/ 3/ 2 puste miejsca /1puste miejsce.<br/>Zostawiłeś w krzyżówce nr 2 9/8/7/6/5 pustych miejsc/ 4/ 3/ 2 puste miejsca /1 puste miejsce.</p> <p>2. Podałeś niepełne hasło, które jest rozwiązaniem dwóch krzyżówek.<br/>Miałeś trudność z odczytaniem hasła krzyżówek.</p> <p>3. Podałeś i poprawnie zapisałeś tylko tytuł lektury.<br/>Podałeś tylko tytuł lektury i zrobiłeś pomyłkę w jego zapisie.<br/>Podałeś tytuł oraz imię i nazwisko autora lektury, jednak zrobiłeś pomyłkę w /ich/ zapisie/ w zapisie tytułu/ imienia i nazwiska autora lektury.</p> |
| <p><b>III</b></p> <p>1. Rozwiązując krzyżówkę, wykreślaj te odpowiedzi z ramki, które już wpisałeś.<br/>Dopasuj ilość kratek do ilości liter wpisywanej odpowiedzi.<br/>Zwróć uwagę na to, czy odpowiedzi w ramce są nazwą miejsca, osoby, cechy, przedmiotu, rośliny, święta.</p> <p>2. Jeśli Twoje rozwiązanie krzyżówki – hasło jest niepełne, zastanów się, jaką literę mógłbyś wstawić, by powstał z nich wyraz.</p> <p>3. Jeśli nie jesteś pewien, kto jest autorem lektury/ jaki jest zapis imienia i nazwiska autora lektury, sięgnij po nią i to sprawdź.<br/>Jeśli nie jesteś pewien, jak brzmi tytuł lektury/ jak zapisać tytuł lektury, sięgnij po nią i to sprawdź.</p>   | <p><b>IV</b></p> <p>Ułóż własną krzyżówkę dotycząca treści omawianej książki i poproś, by rozwiązali ją Twoi koledzy.<br/>Przygotuj przedmioty (piernik, pompka do roweru, but, jajo itp.), które kojarzą się z określonymi osobami, miejscami, wydarzeniami z lektury i poproś kolegów, by odgadli te skojarzenia.</p>  |





## Dzieci z Bullerbyn - Wstęp do opracowania lektury.

### Nacobezu

- Rozwiążesz krzyżówkę nr 1. Rozwiążesz krzyżówkę nr 2.
- Podasz hasło, które będzie rozwiązaniem dwóch krzyżówek.
- Podasz i poprawnie zapiszesz tytuł oraz imię i nazwisko autora lektury.

Podkreślamy właściwe dla pracy ucznia komunikaty.



### Aniu

#### I

1. Poprawnie wpisałaś do krzyżówki nr 1 wszystkie odpowiedzi na pytania.  
Wpisałaś do krzyżówki nr 1 6/ 5 poprawnych odpowiedzi /4 poprawne odpowiedzi.  
Wpisałaś do krzyżówki nr 1 tylko 3/ 2 poprawne odpowiedzi /1 poprawną odpowiedź.  
Poprawnie wpisałaś do krzyżówki nr 2 wszystkie odpowiedzi na pytania.  
Wpisałaś do krzyżówki nr 1 8/7/6/5 poprawnych odpowiedzi.  
Wpisałaś do krzyżówki nr 1 tylko 4/ 3/ 2 poprawne odpowiedzi /1 poprawną odpowiedź.
2. Podałaś hasło, które jest rozwiązaniem dwóch krzyżówek.  
Podałaś niepełne hasło, które jest rozwiązaniem dwóch krzyżówek.
3. Podałaś i poprawnie zapisałaś tytuł oraz imię i nazwisko autora lektury.  
Podałaś tytuł oraz imię i nazwisko autora lektury, jednak zrobiłaś pomyłkę w /ich/ zapisie/ w zapisie tytułu/ imienia i nazwiska autora lektury.

#### II

1. Zostawiłaś w krzyżówce nr 1 7/6/5 pustych miejsc/ 4/ 3/ 2 puste miejsca /1puste miejsce.  
Zostawiłaś w krzyżówce nr 2 9/8/7/6/5 pustych miejsc/ 4/ 3/ 2 puste miejsca /1 puste miejsce.
2. Podałaś niepełne hasło, które jest rozwiązaniem dwóch krzyżówek.  
Miałaś trudność z odczytaniem hasła krzyżówek.
3. Podałaś i poprawnie zapisałaś tylko tytuł lektury.  
Podałaś tylko tytuł lektury i zrobiłaś pomyłkę w jego zapisie.  
Podałaś tytuł oraz imię i nazwisko autora lektury, jednak zrobiłaś pomyłkę w /ich/ zapisie/ w zapisie tytułu/ imienia i nazwiska autora lektury.

#### III

1. Rozwiązując krzyżówkę, wykreślaj te odpowiedzi z ramki, które już wpisałaś.  
Dopasuj ilość kratek do ilości liter wpisywanej odpowiedzi.  
Zwróć uwagę na to, czy odpowiedzi w ramce są nazwą miejsca, osoby, cechy, przedmiotu, rośliny, święta.
2. Jeśli Twoje rozwiązanie krzyżówki – hasło jest niepełne, zastanów się, jaką literę mógłbyś wstawić, by powstał z nich wyraz.
3. Jeśli nie jesteś pewna, kto jest autorem lektury/ jaki jest zapis imienia i nazwiska autora lektury, sięgnij po nią i to sprawdź.  
Jeśli nie jesteś pewna, jak brzmi tytuł lektury/ jak zapisać tytuł lektury, sięgnij po nią i to sprawdź.

#### IV

- Ułóż własną krzyżówkę dotyczącą treści omawianej książki i poproś, by rozwiązali ją Twoi koledzy.  
Przygotuj przedmioty (piernik, pompka do roweru, but, jajo itp.), które kojarzą się z określonymi osobami, miejscami, wydarzeniami z lektury i poproś kolegów, by odgadli te skojarzenia.



**Nacobezu:**

- Podasz, z ilu części składa się książka „Dzieci z Bullerbyn”?
- Wskażesz prawdziwe i fałszywe zdania dotyczące treści książki „Dzieci z Bullerbyn”, stawiając w odpowiednim miejscu krzyżyk.
- Dopiszesz wyrazy według wzoru: *wzrost (jaki?) mały, mniejszy, najmniejszy*.

Poszczególne elementy informacji zwrotnej wybieramy i wklejamy do czterech części tabelki.

**I**

Wiesz, z ilu części składa się lektura „Dzieci z Bullerbyn”

Poprawnie odpowiedziałeś na wszystkie pytania dotyczące treści książki „Dzieci z Bullerbyn”.

Poprawnie odpowiedziałeś na 43/ 42 pytania dotyczące treści książki „Dzieci z Bullerbyn”/ 41/ 40/39/38/...21 ... pytań dotyczących treści książki „Dzieci z Bullerbyn”.

Poprawnie dopisałeś wyrazy według wzoru we wszystkich przykładach.

Poprawnie dopisałeś wyrazy według wzoru w 7/6/5/4/3/2 miejscach/ w 1 miejscu.

**II**

Masz trudność w podaniu, z ilu części składa się lektura „Dzieci z Bullerbyn”.

Poprawnie odpowiedziałeś tylko na 20/19/18/17 ...5 pytań dotyczących treści książki „Dzieci z Bullerbyn”.

Miałeś trudność w dopisaniu wyrazów według wzoru w 7/6/5/4/3/2 miejscach/ w 1 miejscu.

**III**

Weź do ręki lekturę „Dzieci z Bullerbyn” i sprawdź z ilu składa się części.

Czytając książki, zwracaj uwagę na to, czy są podzielone na części, na rozdziały, czy części i rozdziały mają tytuły, czy są w nich ilustracje, jak wygląda okładka książki.

Jeśli masz trudność z przypomnieniem sobie niektórych faktów z lektury, czytając książki, zaznaczaj karteczkami miejsca np. opisu postaci, wypisuj imiona bohaterów, ciekawe szczegóły.

Jeśli masz trudność z przypomnieniem sobie niektórych faktów z lektury, czytaj po jednym rozdziale, a potem opowiedz go mamie/ rodzeństwu.

Jeśli lepiej zapamiętujesz, słuchając, czytaj na zmianę po jednym rozdziale z mamą i opowiadajcie przeczytany tekst.

Pobaw się z kolegą w podawanie wyrazów według wzoru: *smutny – smutniejszy, najsmutniejszy*.

**IV**

Założ specjalny zeszyt, w którym będziesz zapisywał ważne rzeczy dotyczące czytanych przez Ciebie lektur, zaprojektujesz stronę tytułową czytanej książki, a potem wypiszesz informacje o autorze, bohaterów, miejsca, wydarzenia, ciekawostki, ilość stron, części, rozdziałów itp.

Pobaw się w domu w rodziny: ustaw np. 3 misie różnej wielkości w kolejności od największego i określaj ich wielkość (*mały, mniejszy najmniejszy*), 3 paski (długość), klocki (wysokość), 3 samochody (szybkość). Możesz poprosić kogoś, by odgadł o jakie trzy cechy chodzi.





### Nacobezu

- Uzupełnisz zdania zgodnie z treścią lektury „Dzieci z Bullerbyn”.
- Wskażesz prawdziwe i fałszywe zdania dotyczące treści książki „Dzieci z Bullerbyn”, stawiając w odpowiednim miejscu krzyżyk.
- Dopiszesz wyrazy oznaczające czynności wykonywane w różnym czasie.

Poszczególne elementy informacji zwrotnej wybieramy i wklejamy do czterech części tabelki.

#### I

Poprawnie uzupełniłeś tekst dotyczący treści książki „Dzieci z Bullerbyn”.

Poprawnie uzupełniłeś tekst dotyczący treści książki „Dzieci z Bullerbyn” w 16/15/...5 miejscach.

Poprawnie odpowiedziałeś na wszystkie pytania dotyczące treści książki „Dzieci z Bullerbyn”.

Poprawnie odpowiedziałeś na 27/ 26/25/21/20...5 pytań dotyczących treści książki „Dzieci z Bullerbyn”/ 24/ 23/22... pytania dotyczące treści książki „Dzieci z Bullerbyn”.

Poprawnie dopisałeś wyrazy oznaczające czynności wykonywane w różnym czasie we wszystkich przykładach.

Poprawnie dopisałeś wyrazy oznaczające czynności wykonywane „wczoraj”.

Poprawnie dopisałeś wyrazy oznaczające czynności wykonywane „dziś”.

Poprawnie dopisałeś wyrazy oznaczające czynności wykonywane „jutro”.

Poprawnie dopisałeś wyrazy oznaczające czynności wykonywane „wczoraj” w 9/8/7/6/5/4/3/2 przykładach.

Poprawnie dopisałeś wyrazy oznaczające czynności wykonywane „dziś” w 7/6/5/4/3/2 przykładach.

Poprawnie dopisałeś wyrazy oznaczające czynności wykonywane „jutro” w 9/8/7/6/5/4/3/2 przykładach.

#### II

Miałeś trudność z uzupełnieniem tekstu dotyczącego treści książki „Dzieci z Bullerbyn” w 5/6/7/8/9/10 miejscach.

Poprawnie odpowiedziałeś tylko na 12 ...5 pytań dotyczących treści książki „Dzieci z Bullerbyn”.

Miałeś trudność w dopisaniu wyrazów oznaczających czynności wykonywane „wczoraj” w 2/3/4/5/6/7/8/9 przykładach.

Miałeś trudność w dopisaniu wyrazów oznaczających czynności wykonywane „dziś” w 2/3/4/5/6/7/9 przykładach.

Miałeś trudność w dopisaniu wyrazów oznaczających czynności wykonywane „jutro” w 2/3/4/5/6/7/8/9 przykładach.



**III**

Uzupełniając tekst, uważnie czytaj pytania do wyrazów, które masz wstawić.

Jeśli masz trudność z przypomnieniem sobie niektórych faktów z lektury, czytając książki, zaznaczaj karteczkami miejsca np. opisu postaci, wypisuj imiona bohaterów, ciekawe szczegóły.

Jeśli masz trudność z przypomnieniem sobie niektórych faktów z lektury, czytaj po jednym rozdziale, a potem opowiedz go koledze/ mamie/ rodzeństwu.

Jeśli lepiej zapamiętujesz, słuchając, czytaj na zmianę po jednym rozdziale z mamą i opowiadajcie przeczytany tekst.

Pobaw się z kolegą lub z całą klasą w tworzenie wyrazów oznaczających czynności wykonywane w różnym czasie, ty mówisz nazwę czynności wykonywanej dziś, np. *Dziś śpiewam.*, a kolega odpowiada na Twoje pytanie: *A wczoraj? (Śpiewałem.)*, inny kolega na pytanie: *A jutro?(Zaśpiewam.)*

Możecie też usiąść w kręgu i zrobić łańcuch takich wyrazów.

**IV**

Załącz specjalny zeszyt, w którym będziesz zapisywał ważne rzeczy dotyczące czytanych przez Ciebie lektur, zaprojektujesz stronę tytułową czytanej książki, a potem wypiszesz informacje o autorze, bohaterów, miejsca, wydarzenia, ciekawostki, ilość, stron, części, rozdziałów itp.

Po przeczytaniu każdej książki zrób do niej plakat. Narysuj ilustrację, na której umieścisz i opiszesz najważniejsze jej elementy (autor, tytuł, bohaterowie, miejsca, wydarzenia, ciekawostki, ilość stron, części, rozdziałów itp.)

Przygotuj karteczki z nazwami różnych czynności wykonywanych wczoraj, dziś, jutro i pograjcie z kolegami lub domownikami w tworzenie do nich pozostałych form.



### Szablon oceny kształtującej pisowni wyrazów z „nie” łącznie lub rozłącznie

Poniżej oddajemy do dyspozycji nauczyciela szablon pozwalający na stworzenie co najmniej dwóch informacji zwrotnych. Na końcu szablonu jest tabelka składająca się z dwóch części. W pierwszej części - nacobezu nauczyciel zaznacza w odpowiednim polu informacje dotyczące danego ucznia. W drugiej części nauczyciel może wpisać jak poprawić i udoskonalić umiejętności dziecka. Może skorzystać z przygotowanych poniżej pomysłów lub wpisać własne.

#### Nacobezu:

- Wiem, że słowo *nie* oznacza przeczenie.
- Piszę *nie* oddzielnie z czasownikami.
- Piszę *nie* łącznie z przymiotnikami i przysłówkami.



### 3. Jak poprawić?

W omawianej czytance wyszukaj i wypisz kilka przymiotników i przysłówków. Następnie przepisz je z przeczeniem *nie*.

W omawianej czytance wyszukaj i wypisz kilka czasowników. Następnie przepisz je z przeczeniem *nie*.

Ułóż 2 zdania z dowolnym czasownikiem. Następnie przekształć je tak, aby wystąpiło przeczenie *nie*.

Ułóż 2 zdania z dowolnym przymiotnikiem. Następnie przekształć je tak, aby wystąpiło przeczenie *nie*.

Ułóż 2 zdania z dowolnym przysłówkiem. Następnie przekształć je tak, aby wystąpiło przeczenie *nie*.

### 4. Jak udoskonalić?

Możesz założyć własny słowniczek ortograficzny, w którym będziesz zapisywać wyrazy z trudnościami ortograficznymi. Kiedy poznasz nowy czasownik, przymiotnik lub przysówek, zapisz to słowo również z przeczeniem *nie*.

Ułóż zdanie z dowolnym czasownikiem, przymiotnikiem i przysłówkiem. Przekształć je trzykrotnie. Za pierwszym razem napisz przeczenie *nie* z czasownikiem. Za drugim przeczenie *nie* z przymiotnikiem. Za trzecim z przysłówkiem.





|   |        |         |        |
|---|--------|---------|--------|
| Imię i nazwisko: _____  |        |         |        |
| <b>Edukacja polonistyczna – Świat ortografii – Pisownia „nie”</b> |        |         |        |
|   | Zawsze | Czasami | Rzadko |
| „Nie” z czasownikami piszesz oddzielnie.                          |        |         |        |
| „Nie” z przymiotnikami piszesz łącznie.                           |        |         |        |
| „Nie” z przysłówkami piszesz łącznie.                             |        |         |        |
|   |        |         |        |
| Jak poprawić?   |        |         |        |
| Jak udoskonalić?  |        |         |        |



|   |        |         |        |
|---|--------|---------|--------|
| Imię i nazwisko: _____  |        |         |        |
| <b>Edukacja polonistyczna – Świat ortografii – Pisownia „nie”</b> |        |         |        |
|   | Zawsze | Czasami | Rzadko |
| „Nie” z czasownikami piszesz oddzielnie.                          |        |         |        |
| „Nie” z przymiotnikami piszesz łącznie.                           |        |         |        |
| „Nie” z przysłówkami piszesz łącznie.                             |        |         |        |
|   |        |         |        |
| Jak poprawić?   |        |         |        |
| Jak udoskonalić?  |        |         |        |



### Szablon oceny kształtującej umiejętności rozpoznawania części mowy

Poniższy szablon służy do stworzenia co najmniej czterech ocen kształtujących z obszaru znajomości części mowy. Z poniższych sformułowań należy wybrać właściwe dla ucznia i umieścić je w czterech polach tabeli (4 elementy oceny kształtującej).

|   |  |
|---|--|
|  <p>Rysunek słońca w tabelce jest symbolem pierwszego elementu informacji zwrotnej, czyli tego, co uczeń robi dobrze. Nauczyciel może wzmocnić swój komunikat słowami typu: <i>cieszę się, doceniam, podoba mi się, jestem dumna, że</i></p> |  <p>Rysunek słońca za chmurką z deszczem w tabelce jest symbolem drugiego elementu informacji zwrotnej, czyli tego, z czym uczeń ma trudności. Nauczyciel może tu dodać sformułowania typu: <i>masz trudności z, nie zauważyłam, żebyś, mylisz, niepoprawnie podajesz</i></p> |
|  <p>Rysunek słońca na tle chmurki w tabelce jest symbolem trzeciego elementu informacji zwrotnej, czyli tego, jak uczeń może pracować, żeby pokonać swoje trudności.</p>   |  <p>Rysunek tęczy w tabelce jest symbolem czwartego elementu informacji zwrotnej, czyli tego, w jakim kierunku pracować nad rozwijaniem ćwiczonych umiejętności.</p>  |

**Nacobezu** do części mowy:

- Wskażesz wśród wyrazów/w zdaniu/ tekście nazwy czynności dziejących się teraz, wczoraj i jutro (czasowniki).
- Wskażesz wśród wyrazów/w zdaniu/tekście nazwy osób, rzeczy, roślin i zwierząt (rzeczowniki).
- Wskażesz w rozsypance/ w zdaniu/ tekście wyrazy określające cechy osób, rzeczy, roślin i zwierząt (przymiotniki).



### Pierwsza część oceny kształtującej:



- Poprawnie wskazałeś wśród wyrazów/w zdaniu/ tekście nazwy czynności (czasowniki).
- Poprawnie wskazałeś wśród wyrazów/w zdaniu/ tekście nazwy czynności dziejących się dziś, (czasowniki).
- Poprawnie wskazałeś wśród wyrazów/w zdaniu/ tekście nazwy czynności dziejących się wczoraj (czasowniki).
- Poprawnie wskazałeś wśród wyrazów/w zdaniu/ tekście nazwy czynności dziejących się jutro (czasowniki).
- Poprawnie wskazałeś wśród wyrazów/w zdaniu/ tekście 3/2 nazwy / 1 nazwę czynności dziejących się dziś, wczoraj i jutro (czasowniki).
- Poprawnie wskazałeś wśród wyrazów/w zdaniu/tekście nazwy osób, rzeczy, roślin i zwierząt (rzeczowniki).
- Poprawnie wskazałeś wśród wyrazów/w zdaniu/tekście 3/2 nazwy / 1 nazwę osób, rzeczy, roślin i zwierząt (rzeczowniki).
- Poprawnie wskazałeś w rozsypance/ w zdaniu/ tekście wyrazy określające cechy osób, rzeczy, roślin i zwierząt (przymiotniki).
- Poprawnie wskazałeś w rozsypance/ w zdaniu/ tekście 3/2 wyrazy określające /1 wyraz określający cechy osób, rzeczy, roślin i zwierząt (przymiotniki).

### Druga część oceny kształtującej:



- Miałeś trudność ze wskazaniem w zdaniu/ tekście wszystkich nazw czynności (czasowniki).
- Miałeś trudność ze wskazaniem wśród wyrazów/w zdaniu/ tekście nazw czynności dziejących się dziś (czasowniki).
- Miałeś trudność ze wskazaniem wśród wyrazów/w zdaniu/ tekście nazw czynności dziejących się wczoraj (czasowniki).
- Miałeś trudność ze wskazaniem wśród wyrazów/w zdaniu/ tekście nazw czynności dziejących się jutro (czasowniki).
- Miałeś trudność ze wskazaniem wśród wyrazów/wzdaniu/tekście nazw osób, rzeczy, roślin i zwierząt (rzeczowniki).
- Miałeś trudność ze wskazaniem w rozsypance/ w zdaniu/ tekście wyrazów określające cechy osób, rzeczy, roślin i zwierząt (przymiotniki).

### Trzecia część oceny kształtującej:



- Pamiętaj, że czasowniki to wyrazy oznaczające czynność, odpowiadają na pytanie: co robi?, co się z nim dzieje?
- Sprawdzaj, czy wyraz jest czasownikiem, próbując pokazać go swoim ciałem.
- Pamiętaj, że rzeczowniki to wyrazy, które nazywają osoby, rzeczy, rośliny i zwierzęta, odpowiadają na pytanie: kto? co?
- Pamiętaj, że przymiotniki to wyrazy określające cechy osób, rzeczy, roślin i zwierząt. Odpowiadają na pytanie: jaki?, który?

**Czwarta część oceny kształtującej:**

- Pobawcie się w kalambury. Rysujcie lub pokazujcie rzeczownik, przymiotnik lub czasownik, odgadujcie słowo i określajcie, jaką jest częścią mowy.
- Zagrajcie w części mowy (tak jak w grę „Państwa, miasta”). Narysujcie tabelkę z kolumnami: rzeczownik – osoba (imię, zawód, itp.), rzeczownik - zwierzę, rzeczownik - roślina, rzeczownik – rzecz; przymiotnik; czasownik.
- Stwórz dla kolegi obrazek, którego poszczególne części z wpisanymi wyrazami pomalowane zgodnie z legendą (czasownik – np. na zielono, rzeczownik- na niebiesko, przymiotnik – na różowo) ujawnią obrazek.



## Przykładowa informacja zwrotna

Alicjo!



Gratuluje Ci! Bardzo dobrze wskazałeś wśród wyrazów nazwy osób, rzeczy, roślin i zwierząt.



Widzę, że masz jeszcze trudności ze wskazywaniem nazw osób, rzeczy, roślin i zwierząt w zdaniu.



Jeśli nie jesteś pewien czy wyraz w zdaniu to nazwa osoby, rzeczy, rośliny lub zwierzęcia zastanów się czy odpowiada ona na pytanie kto? co?



Pobaw się w kalambury gdzie hasłami będą rzeczowniki – nazwy osób, rzeczy, roślin lub zwierząt.



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI





Poniżej znajduje się szablon, który daje możliwość utworzenia, co najmniej 4 informacji zwrotnych dotyczących znajomości części mowy. Nauczyciel:

1. Wpisuje imię wybranego ucznia.
2. W każdym polu informacji zwrotnej nauczyciel może co najmniej dwukrotnie skorzystać z listy rozwijanej i wybrać odpowiedni komunikat, daje to możliwość wstawienia dwóch gotowych zdań (pole: kliknij i wybierz), miejsca wykropkowane pozwalają na wpisanie ręczne konkretnych przykładów po wydrukowaniu tabelki
3. Pole: kliknij tu aby wprowadzić tekst pozwala na wpisanie własnego tekstu z klawiatury komputera
4. Istnieje możliwość edycji tekstu w polach: „kliknij i wybierz tekst”, ale wymaga to zastosowania funkcji developer w pasku narzędzi.

**UWAGA:** Wersja interaktywna jest możliwa do wykorzystania tylko w dokumencie zapisanym w formacie docx. Jeśli chcą Państwo skorzystać z funkcji interaktywnej prosimy o upewnienie się czy korzystają Państwo z załącznika zapisanego w tym formacie.



**Bardzo mnie cieszy, że:**

Kliknij i wybierz

Kliknij i wybierz

Kliknij i wybierz



**Masz (duże) trudności w:**

Kliknij i wybierz

Kliknij i wybierz



**Jak możesz to poprawić:**

Kliknij i wybierz

Kliknij i wybierz



**Jak możesz pracować dalej:**

Kliknij i wybierz



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Projekt realizowany przez:



**EURO-FORUM**  
20-010 Lublin  
ul. Graniczna 4/7,8  
tel./fax: 81 534 95 72

Program i materiały edukacyjne w czasie trwania projektu dostępne są na stronie [www.zo.quizforum.pl](http://www.zo.quizforum.pl), po zakończeniu projektu na portalu dla nauczycieli scholaris.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

