



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Olga Lech

Blok tematyczny: Pokolenie

Scenariusz nr 4

I. Tytuł scenariusza zajęć: Zabawy dziadka i moje.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): polonistyczna, matematyczna, plastyczna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **polonistyczna:**
 - uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji 1.1a
 - czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski 1.1b
 - tworzy w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie i opis 1.3a
- **matematyczna**
 - rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania (w tym zadania na porównywanie różnicowe) 7.7
- **plastyczna**
 - podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne) 4.2a

V. Metody: oglądowa, czynnościowa, projektowania okazji edukacyjnych.

VI. Środki dydaktyczne:

- **do doświadczenia:** 5 korków, kolorowy papier, mulina, mocny klej, nożyczki;





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **inne:** rozsypanka literowa, plansza - kontury konia na biegunach, kolorowy papier, klej, zabawki babci i dziadka oraz współczesne.

VII. Forma zajęć: grupowa, indywidualna.

VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca – warunki wyjściowe.**
 - W zajęciach uczestniczą babcia i dziadek zaproszeni przez ucznia.
 - Babcia i dziadek korzystając z eksponatów wystawionych na wystawce, opowiadają o zabawach i zabawkach swojego dzieciństwa.
 - Wspólna zabawa zaproponowana (wybrana) przez dzieci np. ciuciubabka, gra w kapsle.
 - Prezentacja wierszy dzieci o swoich dziadkach.
 - Rozmowa na temat wierszy.
 - Oglądanie zabawek wyeksponowanych na wystawce.
- **Zadanie otwarte.**
 - Które z zabawek podobają się wam najbardziej i dlaczego?
- **Część warsztatowa.**
 - Uczniowie z rozsypanki literowej układają nazwy zabawek:
 - LKAIL MŚI OKCLKI ZPUZEL ATAU YGR
 - Rozwiązują zadania tekstowe:
 - Hania dostała od dziadka 2 pudełka z puzzlami. W jednym z nich było 438 puzzli, w drugim 651. O ile mniej puzzli było w pierwszym pudełku?
 - Jacek zbiera kapsle, żeby zagrać z dziadkiem w jego ulubioną zabawę. Zebrał już 14 kapsli. Od brata dostał 18 kapsli, a od mamy 26. Ile kapsli ma Jacek?
- **E – doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć).**
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- o Dzieci zapisują nazwy zabawek w odpowiedniej rubryce tabeli (zaznaczają wyrazy z "ó", "u", "ż", "rz")

Wyrazy z „ó”	Wyrazy z „u”	Wyrazy z „ż”	Wyrazy z „rz”

- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**

- o **ucznia zdolnego:** Uczeń tworzy kilkuzdaniowy opis wybranej zabawki.
- o **ucznia dziewięcioletniego:** Uczeń układa 3 zdania nt. zabawki dziadka, która mu się najbardziej podoba.
- o **ucznia ośmioletniego:** Uczeń układa nazwy zabawek w kolejności alfabetycznej.
- o **ucznia wymagającego pomocy:** Uczeń wykleja kawałkami wycinanek kontury konia na bieżakach.

- **Podsumowanie zajęć.**

- o Nasi dziadkowie nie mieli tylu zabawek co my; często sami musieli sobie ja zrobić. Nasze zabawki, które kupujemy w sklepie są bardziej kolorowe i urozmaicone.

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik e- doświadczenia do scenariusza nr 4

I. Tytuł e-doświadczenia: Ulubiona zabawka mojego dziadka.

II. Zakres doświadczenia: Wykonanie konika.

III. Cel doświadczenia: Zobrazowanie uczniom, że samemu można zrobić ciekawą zabawkę.

IV. Hipoteza doświadczenia: Jak zrobić konika z korka?

VI. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia:

Z korków do butelek oraz kolorowej muliny (wg własnego pomysłu) możemy wykonać ciekawą zabawkę.

VII. Wnioski z doświadczenia: Sami również możemy wykonać ciekawą i ładną zabawkę, którą pobawimy się z dziadkiem.

Obraz	Dźwięk
Obraz skierowany na aktora.	Cześć dzieciaki. Dzisiaj sami zrobimy ciekawą zabawkę, taką jaką bawił się wasz dziadek.
Aktor prezentuje rekwizyty niezbędne do przeprowadzeni doświadczenia. (Wykonujemy zbliżenia na poszczególne rekwizyty).	Do przeprowadzenia doświadczenia będą mi dzisiaj potrzebne: 5 korków, kolorowy papier, mulina, mocny klej, nożyczki.
Obraz skierowany na stolik z rekwizytami i rękę aktora.	Nożykiem lekko nacinamy korki i sklejemy ze sobą (jak na rysunku obok). Z ozdobnego kartonu wycinamy siodło i podstawę. Przyklejamy siodło do połączonych klejem korków, w miejscu gdzie konik będzie miał grzbiet; czekamy, aż wyschnie; związując kilka nitek muliny, tworzymy ogon oraz

Człowiek - najlepsza inwestycja



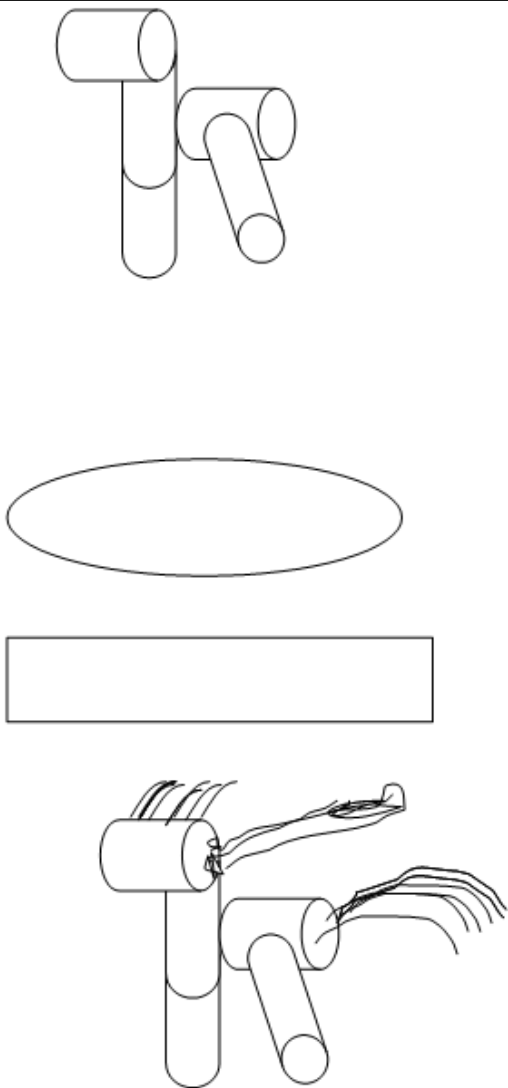
KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

	<p>grzywę.</p> <p>Oba elementy przyklejamy do konika. Z kolorowego papieru wycinamy cieniutki paseczek, z którego tworzymy uzdę. Przyklejamy ją do głowy konika.</p>
<p>Wniosek/ wyjaśnienie/ podsumowanie.</p> <p>Prezentacja konika wykonanego przez aktora.</p>	<p>Stworzyliśmy ładnego konika, którego możemy podarować koledze, rodzeństwu albo sami się nim pobawić.</p>

Człowiek - najlepsza inwestycja



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

