



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Olga Lech

Blok tematyczny: Pokolenie

Scenariusz nr 6

I. Tytuł scenariusza zajęć: Tańce i piosenki naszych dziadków.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): polonistyczna, matematyczna, muzyczna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **polonistyczna**
 - wyszukuje w tekście potrzebne informacje 1.1c
 - tworzy w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie i opis 1.3a
 - dostrzega różnicę pomiędzy literą a głoską; dzieli wyrazy na sylaby 1.3e
- **matematyczna**
 - podaje z pamięci iloczynny w zakresie tabliczki mnożenia 7.5
- **muzyczna**
 - śpiewa w zespole piosenki ze słuchu 3.1.a
 - realizuje sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne, reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany tempa, metrum i dynamiki (maszeruje, biega, podskakuje) 3.1.a

V. Metody: projektowania okazji edukacyjnych, czynnościowa.

VI. Środki dydaktyczne:

- **do doświadczenia:** magnetofon z nagraniem krakowiaka;
- **inne:** rozsypanka sylabowa, nagranie piosenki „Krakowiaczek jeden”.





WŁĄCZ MYŚLENIE!

VII. Forma zajęć: indywidualna, grupowa, pary.

VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca – warunki wyjściowe.**
 - Z rozsypanki sylabowej, w parach, uczniowie odczytują tytuły piosenek i zabaw swoich dziadków.
 - My je steś my kra sno lud ki
 - Kra ko wia czek je den
 - Ja dą ja dą mi sie
 - Ciu ciu bab ka
 - U cie kaj mysz ko do dziu ry
 - Ta Do rot ka ta ma lut ka
 - Kół ko gra nias te
 - Czar ny ba ran
 - Szła dzie we czka do la secz ka
- **Zadanie otwarte.**
 - Dzieci słuchają piosenki „Krakowiaczek jeden”. Rozmowa na temat piosenki:
 - czy piosenka się wam spodobała?
 - czy można bawić się przy niej? – jakie zabawy proponujecie?
- **Część warsztatowa.**
 - Zabawa mająca na celu zapamiętanie wybranej piosenki.
 - Uczniowie podzieleni na zespoły, śpiewają piosenkę na zasadzie kontrastów:
 - I zespół śpiewa - cicho
 - II zespół śpiewa – głośno
 - III zespół - wolno



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

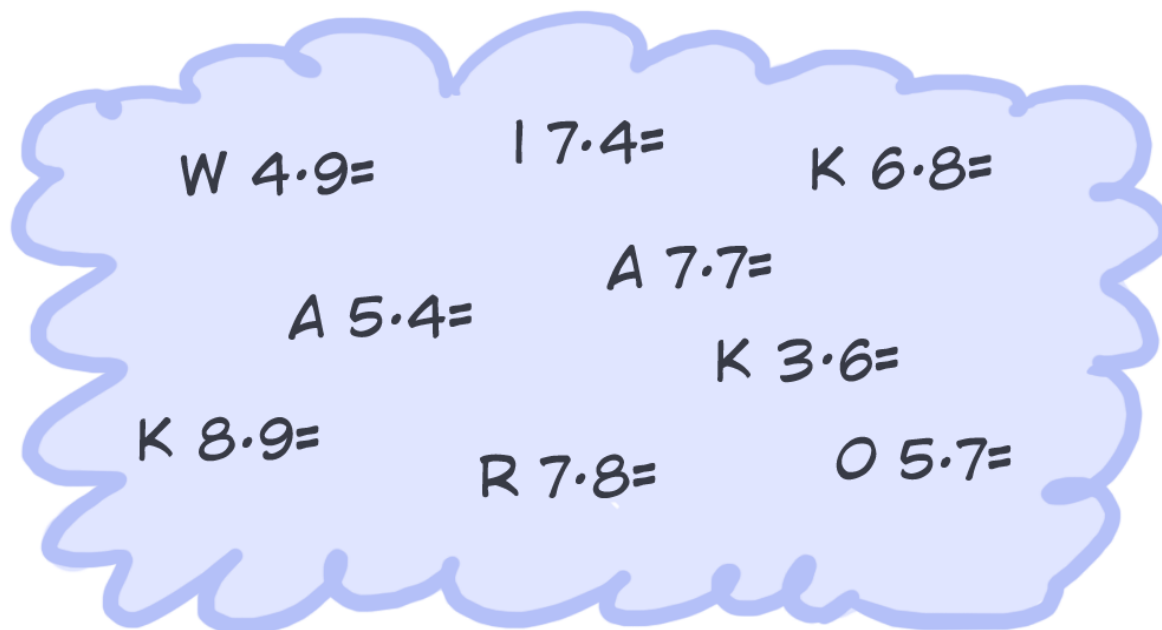
UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- IV zespół - szybko
- V zespół - głosem babci
- VI zespół - głosem dziadka
- Uczniowie śpiewają piosenkę z odpowiednim układem ruchowym: stukanie o podłogę, klaskanie w parach w dłonie, marsz, pstrykanie palcami.
- **E – doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć).**
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Dzieci rozwiązują działania na mnożenie, wyniki porządkują rosnąco i odczytują hasło.



- **6. Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:** Napisz o swoich przeżyciach w czasie tańczenia krakowiaka.
 - **ucznia dziewięcioletniego:** Utwórz rodzinę wyrazu „taniec”
 - **ucznia ośmioletniego:** Ułóż 3 zdania z wyrazami: „tańczyć, piosenka, śpiewać”.





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **ucznia wymagającego pomocy:** Zapisz tytuł swojej ulubionej piosenki.
- **Podsumowanie zajęć.**
- Nasi dziadkowie słuchali innej muzyki niż my. Bawili się również przy innej muzyce. Większość z tańców naszych dziadków wykonywana była w parach. Teraz często tańczymy sami. Tańce naszych dziadków znane są do dziś.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik e - doświadczenia do scenariusza nr 6

I. Tytuł e-doświadczenia: Tańczymy krakowiaka.

II. Zakres doświadczenia: Poznajmy kroki do krakowiaka.

III. Cel doświadczenia: Nauka ludowego tańca - krakowiaka.

IV. Hipoteza doświadczenia: Potrafię nauczyć się tańczyć krakowiaka.

VI. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia:

Uważnie słuchając instruktora i patrząc na wykonanie tańca przez inne dzieci, można szybko nauczyć się tańczyć krakowiaka.

VII. Wnioski z doświadczenia:

Krakowiak nie jest trudnym tańcem. Można przy nim doskonale się bawić.

Załącznik do e doświadczenia

Obraz	Dźwięk
Czynność nr 1. Przywitanie dzieci i wstęp do doświadczenia (kadr na aktora).	Witam was. Dzisiaj poznacie taniec swojego pradziadka. Nauczę was tańczyć krakowiaka.
Wykonujemy zbliżenie na aktora.	Do przeprowadzenia doświadczenia będzie mi dzisiaj potrzebni tancerze.
	Podaję kroki tancerza: - Lewa noga w bok, mały krok (na raz) - Prawa noga do lewej (na dwa) - akcentowany krok lewą nogą w miejscu, rozluźniamy lekko kolana (na raz) - akcentowany krok prawą nogą w miejscu (na „i”)



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

<p>Krok podstawowy (figurę można powtarzać kilka razy) – indywidualnie.</p>	<ul style="list-style-type: none">-akcentowany krok lewą nogą w miejscu, prostujemy kolana (na dwa „i”)- prawa noga w bok, mały krok (na raz)- lewa noga do prawej (na dwa)- akcentowany krok prawą nogą w miejscu, rozluźniamy kolana (na raz)- akcentowany krok lewą nogą w miejscu (na „i”)- akcentowany krok prawą nogą w miejscu, prostujemy kolana (na dwa „i”) <p>Tancerka tańczy tak samo, tylko w odwrotnym porządku zaczynając od prawej nogi.</p> <p>Teraz nauczycie się figur tanecznych.</p> <ul style="list-style-type: none">- dobierzcie się parami, chłopiec staje bliżej środka koła, dziewczynka na zewnątrz. Chłopiec ujmuje prawą ręką dziewczynkę w pasie, ta opiera mu lewą dłoń na ramieniu. Druga ręka chłopca uniesiona do góry, dziewczynka ujmuje spódniczkę. <p>Pary tańczą krokiem dosuwanym po obwodzie koła, zewnętrzne nogi wysunięte są w przód.</p> <p>Chłopiec klęka na prawym kolanie, unosi rękę w górę, dziewczynka ujmuje ją lekko za palce i podskokami okrąża partnera.</p> <p>Chłopiec klęka na jednym kolanie przed swoją partnerką i klaszcze miarowo w kolano. W tym czasie dziewczynka tańczy bocznym cwałem w dużym kole i po okrążeniu wraca do partnera.</p>
---	---

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

	<p>Chłopcy wiążą koło. Dziewczynki chwytają chłopców za prawe ręce, tworząc dwa koła. Wszyscy w dużym kole, tańczą bocznym cwałem.</p>
<p>Wniosek/ wyjaśnienie/ podsumowanie.</p>	<p>Nauczyliśmy się tańczyć krakowiaka. Widziałam, jak dużo radości sprawił wam ten taniec. Teraz możecie tańczyć z babcią i dziadkiem.</p>

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

