



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Olga Lech

Blok tematyczny: Pokolenie

Scenariusz nr 8

I. Tytuł scenariusza zajęć: Moje rodzeństwo.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): polonistyczna, plastyczna, społeczna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **polonistyczna**
 - uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie, poszerza zakres słownictwa I struktur składniowych 1.3.c
 - tworzy w formie ustnej i pisemnej: kilkuzdaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie i opis 1.3a
- **plastyczna**
 - podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne) 4.2a
- **społeczna**
 - identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami 5.2

V. Metody: projektowania okazji edukacyjnych, doświadczalna...

VI. Środki dydaktyczne:

- **do doświadczenia:** kolorowa skarpetka, skrawki materiału, kolorowa włóczka, klej, kolorowy papier;
- **inne:** "ślimacznica".





WŁĄCZ MYŚLENIE!

VII. Forma zajęć: indywidualna, grupowa.

VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca – warunki wyjściowe.**
 - Uczniowie odpowiadają na powitanie nauczyciela wstając z krzesła i machając ręką:
 - Witam tych, którzy mają rodzeństwo.
 - Witam tych, którzy mają brata.
 - Witam tych, którzy mają siostrę.
 - Witam tych, którzy nie mają rodzeństwa.
- **Zadanie otwarte.**
 - W jakie zabawy najchętniej bawicie się z waszym rodzeństwem?
- **Część warsztatowa.**
 - Uczniowie przedstawiają siebie i swoje rodzeństwo, dzieci, które nie mają rodzeństwa opowiadają o swoich kuzynach:
 - czy mają rodzeństwo starsze czy młodsze?
 - czy mają brata czy siostrę?
 - jak rodzeństwo ma na imię?
 - za co lubią swoje rodzeństwo?
 - czy chętnie się z nimi bawią? Jakie są ulubione wspólne zabawy?
 - czy czasem denerwują się na swoje rodzeństwo?
 - co jest najczęściej powodem konfliktów?
 - Nauka piosenki „Moja siostra królewna”
- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć).**
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

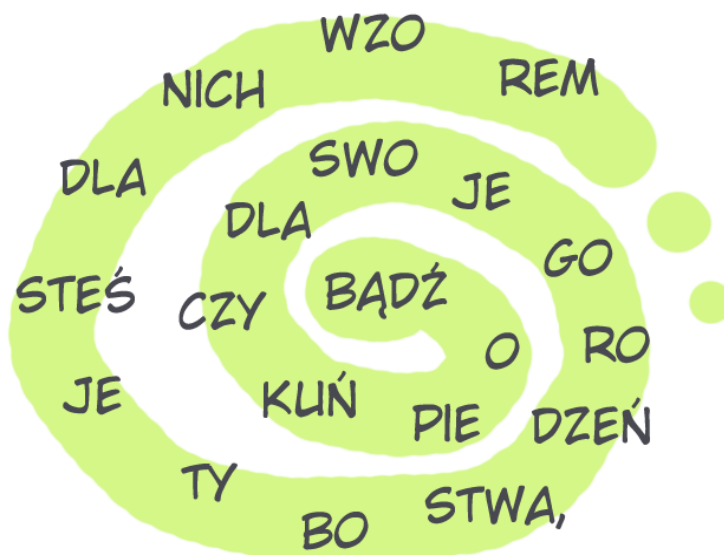
UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Drama: ćwiczenia – „rodzina fotografia”
- Klasa podzielona na grupy – rodziny, które losują tematy zdjęć rodzinnych np. gry w badminton, jesteśmy nad morzem, na spacerze, w górach, sobotnie popołudnie. Na sygnał „klatka stop” powstaje nieruchoma fotografia – pozostałe dzieci odgadują temat fotografii.
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:** Dokonaj opisu swojej siostry lub brata.
 - **ucznia dziewięcioletniego:** Opisz wygląd zewnętrzny swojego brata lub siostry.
 - **ucznia ośmioletniego:** Rozwiąż ślimacznicę: Bądź opiekuńczy dla rodzeństwa, bo ty jesteś dla nich wzorem.



- **wymagającego pomocy:** Namaluj portret brata lub siostry.
- **Podsumowanie zajęć.**
 - Uczniowie otrzymują koniczynkę z zapisanymi wyrazami. W każdy płatek koniczynki dopisują wyrazy, które kojarzą im się z danym słowem.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

SIOSTRO/BRACISZKU



Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Materiał edukacyjny współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik do scenariusza nr 8

I. Temat doświadczenia: Maskotka dla siostry.

II. Zakres doświadczenia: Wykonanie maskotki.

III. Cele doświadczenia: Nauka wykonania maskotki ze skarpetki.

IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: Sala lekcyjna.

V. Hipoteza doświadczenia: Jak wykonać maskotkę ze skarpetki?

VI. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia: Z przedmiotów, które znajdziemy w każdym domu, czyli skarpetki, włóczki i kolorowych guzików możemy wykonać wspaniałą maskotkę dla naszego rodzeństwa.

Maskotka ta, umili czas naszym siostram i braciom oraz zachęci nas do wspólnej zabawy.

VII. Opis przebiegu doświadczenia:

Układamy skarpetę tak, żeby jej „podeszwa” znajdowała się na dole.

Z włóczki o dowolnym kolorze robimy czuprynkę stworka i przyklejamy ją do skarpety. Możemy wstążeczką związać włoski. Przyklejamy guziki, które imitują oczy.

Z kolorowego papieru wycinamy buźkę – przyklejamy do skarpetki.

Skrawki materiału można wykorzystać do zrobienia pelerynki.

VIII. Wniosek z doświadczenia:

Ze skarpetki i kolorowych guzików możemy wykonać ładną pacynkę, która możemy wykorzystać do przygotowania teatrzyku. Poprawi on humor młodszemu rodzeństwu.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

