**Szablony ocen kształtujących**

**do**

**edukacji plastycznej dla klas 1-3.**

[**SZABLON OCENY KSZTAŁTUJĄCEJ DO EDUKACJI PLASTYCZNEJ - KOLOROWANIE 3**](#_Toc429041072)

[**SZABLON OCENY KSZTAŁTUJĄCEJ DO EDUKACJI PLASTYCZNEJ - KOLAŻ (COLLAGE) 6**](#_Toc429041073)

Szablon oceny kształtującej do edukacji plastycznej - kolorowanie

Pierwsze dwa elementy oceny kształtującej zostały zawarte w poniższej tabeli. Nauczyciel oceniając pracę ucznia, kolorowymi markerami zakreśla stopień wypełnienia wszystkich wymagań:

* na zielono - uczeń spełnia wymagania
* na żółto - uczeń nie spełnia wymagań
* na niebiesko - uczeń częściowo spełnia wymagania

**Pozostałe dwa elementy oceny kształtującej nauczyciel sporządza podkreślając właściwe dla ucznia określenia.**

**Nacobezu:**

**Imię: ………………………………………………………………………………………………………………………………………..**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Rozpoznaję kolory. |
|  |  | Znam nazwy kolorów. |
|  |  | Wiem, jakie trzy kolory są barwami podstawowymi. |
|  |  | Wiem, które kolory są ciepłe, a które zimne. |
|  |  | Mieszam kolory podstawowe, aby uzyskać inne barwy. |
|  |  | Dobieram kolory zgodnie z instrukcją. |
|  |  | Dbam o to, by nie pogiąć rysunku. |
|  |  | Kiedy koloruję, dbam o to, by nie wykraczać poza wskazany obszar. |
|  |  | Wypełniam dokładnie kolorem wskazany obszar, nie pozostawiając niedomalowanych miejsc. |
|  |  | Maluję tak, aby kolory były dobrze widoczne, staram się jednocześnie nie przyciskać kredki zbyt mocno. |
|  |  | Nie zostawiam pracy niedokończonej. |
|  |  | Podczas kolorowania śledzę wzrokiem ruchy własnej ręki. |

**3. Jak to poprawić?**

|  |
| --- |
| * Poproś kogoś, aby zgromadził przed Tobą kilka przedmiotów, każdy w innym kolorze. Przy każdym przedmiocie połóż kredkę w takim samym kolorze, a następnie nazwij kolory, które mają przedmioty położone przed Tobą. Poproś kogoś dorosłego, by sprawdzał, czy poprawnie wykonujesz to zadanie. |
| * Przed rozpoczęciem kolorowania według podanej instrukcji, opisz komuś to na jakie kolory zamierzasz pomalować poszczególne elementy obrazka. W ten sposób dowiesz się, czy dobrze rozumiesz polecenie**.** |
| * Kiedy kolorujesz usiądź wygodnie przy biurku lub przy stole. Dłonią, którą nie kolorujesz, przytrzymuj kartkę na blacie. Pamiętaj również o tym, aby nieco odsunąć kartkę od siebie. |
| * Jeśli kiedy kolorujesz, zdarza Ci się wykraczać poza wskazany obszar, poproś kogoś, by towarzyszył Ci podczas kolorowania. Jeśli będziesz zbliżać się do wyznaczonych konturów usłyszysz - ciepło, jeśli dotkniesz konturu - gorąco, a jeśli wykroczyć poza linię - parzy. |
| * Jeśli dokładne zamalowywanie wskazanego obszaru sprawia Ci trudność, używaj najlepiej kredek świecowych, które kolorując trzymaj pod kątem. |
| * Pokaż swoją pracę wybranemu koledze lub koleżance (mogą to być również Twoi rodzice lub rodzeństwo) i poproś, żeby ocenili w skali od 1 do 10 na ile Twoja praca jest skończona. |
| * Jeśli zdarza Ci się podczas kolorowania nie patrzeć na malowany obszar, poproś w domu kogoś, aby kiedy kolorujesz, włączył muzykę i pogłaśniał ją wtedy, gdy przestaniesz patrzeć na to, co kolorujesz. |

**4. W jakim kierunku pracować?**

|  |
| --- |
| * Dowiedz się, kto był ulubionym bohaterem bajkowym twoich rodziców, a następnie zaprojektuj dla nich kolorowankę, którą razem wypełnicie kolorami. |
| * Jeśli kolorowanie sprawia Ci przyjemność, zgłoś się jako ochotnik do robienia gazetki ściennej. |
| * Zapytaj nauczyciela lub poproś rodziców o sprawdzenie aktualnej oferty konkursów plastycznych. Weź udział w takim konkursie, którego tematyka zainteresuje Cię. |

Szablon oceny kształtującej do edukacji plastycznej - kolaż (collage)

**Temat pracy: Pocztówka z wakacji**

**Nacobezu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Janku |
|  |  | Tworzę pracę plastyczną zgodną z tematem. |
|  |  | W swojej pracy wykorzystuję przynajmniej pięć różnych materiałów (np. papier, tkanina, włóczka, fotografia, plastikowa słomka, zasuszone kwiaty lub trawy, farby, pastele itp.) |
|  |  | Dbam o to, aby moja praca była estetyczna. |
|  |  | Zagospodarowuję całą przestrzeń na kartce. |
|  |  | Doprowadzam pracę do końca. |
|  |  | Pracuję samodzielnie. |

****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Janku |
|  |  | Tworzę pracę plastyczną zgodną z tematem. |
|  |  | W swojej pracy wykorzystuję przynajmniej pięć różnych materiałów (np. papier, tkanina, włóczka, fotografia, plastikowa słomka, zasuszone kwiaty lub trawy, farby, pastele itp.) |
|  |  | Dbam o to, aby moja praca była estetyczna. |
|  |  | Zagospodarowuję całą przestrzeń na kartce. |
|  |  | Doprowadzam pracę do końca. |
|  |  | Pracuję samodzielnie. |

**Nauczyciel podkreśla lub zostawia tylko te komentarze, które są zgodne z wykonaną pracą.**

**Informacja zwrotna:**

Imię: ……………………………………………………………………………………….

**1. Co dobrze?**

* Stworzyłeś/ stworzyłaś pracę zgodną z tematem.
* Wiele elementów Twojej pracy nawiązuje tematycznie do wakacji.
* Wykorzystałeś/aś w swojej pracy wskazaną liczbę różnych materiałów.
* Wykorzystałeś/aś w swojej pracy ... różne materiały.
* Zadbałeś/aś, aby Twoja praca była estetyczna.
* Wykorzystałeś/aś całą przestrzeń kartki, aby stworzyć na niej swoją pracę.
* Wykorzystałeś/aś większość przestrzeni kartki, aby stworzyć na niej swoją pracę.
* Dokończyłeś/aś swoją pracę.
* Twoja praca jest niemal skończona.
* Cieszę się, że pracowałeś/aś samodzielnie.
* Cieszę się, że większość pracy wykonałeś/aś samodzielnie.

**2. Co źle?**

* Wykonałeś/aś pracę na inny temat.
* Tylko jeden element Twojej pracy nawiązuje tematycznie do wakacji.
* Wykonałeś/aś pracę wykorzystując tylko jeden rodzaj materiału.
* Wykonałeś/aś pracę wykorzystując jedynie dwa/trzy rodzaje materiałów.
* Twoja praca jest mało estetyczna.
* Zagospodarowałeś/aś jedynie fragment przestrzeni na kartce.
* Twoja praca wymaga jeszcze dokończenia.
* Zbyt mocno korzystałeś/aś z pomocy innych osób, wykonując pracę.

**3. Jak to poprawić?**

|  |
| --- |
| * Przed rozpoczęciem wykonywania pracy plastycznej na wskazany temat, opisz komuś to, co chcesz zrobić. W ten sposób dowiesz się, czy dobrze rozumiesz polecenie**.** |
| * Poproś kogoś, aby zgromadził przed Tobą kilka przedmiotów, każdy z innego materiału. Wymyśl, do czego mógłbyś je wszystkie razem wykorzystać. |
| * Przed rozpoczęciem wykonywania pracy plastycznej zgromadź wszystkie potrzebne Ci materiały  i przybory. Zaplanuj na wykonanie pracy określony czas. Nie śpiesz się. |
| * Zanim przystąpisz do wykonania pracy plastycznej, zrób jej szkic, dbając o to, aby zagospodarować całą przestrzeń na kartce. |
| * Pokaż swoją pracę wybranemu koledze lub koleżance (mogą to być również Twoi rodzice lub rodzeństwo) i poproś, żeby ocenili w skali od 1 do 10 na ile Twoja praca jest skończona. |
| * Pamiętaj, że jedynie samodzielnie wykonana praca, pozwoli Ci cieszyć się z sukcesu. |

**4. Jak to udoskonalić?**

|  |
| --- |
| * Zgłoś się do pomocy przy robieniu gazetki ściennej i zaproponuj wykorzystanie techniki kolażu. |
| * Jeśli praca techniką kolażu sprawiała Ci przyjemność, wykonaj za pomocą tej techniki upominek dla przyjaciela albo oryginalny prezent urodzinowy. |
| * Zapytaj nauczyciela lub poproś rodziców o sprawdzenie aktualnej oferty konkursów plastycznych. Weź udział w takim konkursie, którego tematyka zainteresuje Cię. |

