



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Olga Lech

Blok tematyczny: Wędrówki po świecie

Scenariusz nr 2

I. Tytuł scenariusza: Spotkanie z Anarukiem.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): polonistyczna, matematyczna, przyrodnicza.

IV. Realizowane cele podstawy programowej :

- **Edukacja polonistyczna:**
 - W formie ustnej i pisemnej tworzy kilkudzaniową wypowiedź 1.3a
 - Wyszukuje w tekście potrzebne informacje, w miarę możliwości korzysta ze słowników przeznaczonych dla dzieci 1.1c
- **Edukacja matematyczna:**
 - Podaje z pamięci iloczyn w zakresie tabliczki mnożenia 7.5
- **Edukacja przyrodnicza:**
 - Wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku 6.5

V. Metody: zadań stawianych dzieciom, obserwacja, burza mózgów, drama.

VI. Środki dydaktyczne:

- **do doświadczenia:** kartki z bloku, kredki, długopis lub pióro, klej, duży arkusz papieru
- **inne:** rozsypanka zdaniowa, metryczka do książki, karteczki samoprzylepne, karton, kartki z napisami

VII. Formy zajęć: zbiorowa, grupowa, indywidualna.





WŁĄCZ MYŚLENIE!

VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca- warunki wyjściowe.**
 - Rozmowa na temat lektury „ Anaruk, chłopiec z Grenlandii” Czesława Centkiewicza. Uczniowie biorą książkę i długopis, siadają w kole:
 - Własna ocena przeczytanej lektury. Nauczyciel kładzie na podłodze karton z napisem:
 - Książka pt: „ Anaruk, chłopiec z Grenlandii” jest ...
 - Uczniowie na karteczkach samoprzylepnych wypisują przymiotniki określające książkę (interesująca, pouczająca, ciekawa, wesoła, smutna itp.) i przyklejają je na kartonie. Uzasadniają swoje wypowiedzi.
- **Zadanie otwarte:** Jakim chłopcem jest Anaruk?
- **Część warsztatowa:**
 - Nauczyciel układa na podłodze kartki z napisami:

AUTOR	TYTUŁ	WYDAWNICTWO	ILUSTRATOR
GŁÓWNY BOHATER	INNE OSOBY		
 - Uczniowie wymieniają poszczególne elementy metryczki książki. Nauczyciel zwraca uwagę na różnorodne wydawnictwa oraz na rok wydania przyniesionych przez dzieci książek. Uczniowie odczytują skróty nazw wydawnictw.
 - Uczniowie zwracają uwagę na ilustracje, ich kolorystykę oraz jak przedstawiony jest Anaruk. Wybierają książkę, która według nich jest najładniej zilustrowana.
 - Uczniowie wypowiadają się na temat budowy książki – rozdziały, ich liczba tytuły
 - Ustalają bohaterów książki – postacie pierwszoplanowe, drugoplanowe. Odszukują fragmenty opisujące Anaruka.
- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości.**
 - Uczniowie uzupełniają metryczkę książki:



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

AUTOR	
TYTUŁ	
GŁÓWNY BOHATER	
POSTACIE DRUGOPLANOWE	

- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**

- **ucznia zdolnego:**

Uczniowie z rozsypanki zdaniowej układają opis krajobrazu Grenlandii:

Grenlandia to kraina lodu i śniegu.

Zima jest tutaj długa i sroga.

Przez cztery miesiące jest ciemno.

Szaleją śnieżycy tworzące białą bezkresną pustynię.

Słońce nie pokazuje się wtedy w ogóle.

Dopiero w marcu tuż nad horyzontem pojawia się słońce.

W maju rozpoczyna się dzień polarny i trwa przez pięć miesięcy.

Topnieją śniegi i morze uwalnia się z kry lodowej.

- **ucznia dziewięcioletniego:**

Uczniowie rozwiązują zadania matematyczne. Każdy prawdziwy wynik kolorują na niebiesko, a fałszywy na zielono. Litery odczytane z niebieskich pól od góry do dołu wskażą miejsce Polskiej Stacji Polarnej.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

$4 \cdot 8 = 32$	S	$80 : 8 = 9$	A	$7 \cdot 4 = 28$	R
$16 : 4 = 5$	B	$9 \cdot 9 = 81$	S	$5 \cdot 4 = 21$	J
$49 : 7 = 7$	P	$36 : 9 = 4$	B	$6 \cdot 7 = 42$	G
$7 \cdot 8 = 56$	I	$35 : 7 = 4$	C	$9 \cdot 2 = 18$	E
$72 : 9 = 8$	T	$45 : 5 = 9$	E	$9 \cdot 3 = 30$	P
$8 \cdot 8 = 65$	Y	$81 : 9 = 8$	F	$8 \cdot 3 = 24$	N

- Hasło: SPITSBERGEN
- **ucznia wymagającego pomocy:** Uczniowie zastanawiają się i podają, o co chcieliby zapytać Anaruka.
- **ucznia ośmioletniego:** Uczniowie układają i zapisują odpowiedź na pytanie:
 - Jakie warunki pogodowe panowały na Grenlandii?
- **Podsumowanie zajęć:**
 - Jak oceniasz swój udział w zajęciach? Postaw dowolny znaczek przy odpowiednim zdaniu, np.:
 - Pracowałem aktywnie.
 - Czasami uczestniczyłem w zajęciach.
 - Źle pracowałem, nie miałem nastroju.
 - Nie angażowałem się.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik do scenariusza nr 2

I. Temat doświadczenia: Tworzymy historyjkę obrazkową „ Jak Anaruk uratował swojego ojca przed niedźwiedziem”.

II. Zakres doświadczenia: Literatura dziecięca.

III. Cel doświadczenia: Ustalenie kolejności wydarzeń.

IV. Hipoteza doświadczenia: Jak stworzyć historyjkę obrazkową?

V. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: Sala lekcyjna.

V. Spodziewane obserwacje i wnioski ucznia:

Za pomocą kredek, papieru i długopisu możemy stworzyć historyjkę obrazkową.

VI. Przebieg doświadczenia:

Uczniowie pracują w grupach (4 grupy), przedstawiciele grup losują kartki z zapisanymi tytułami wydarzeń.

Następnie malują do wylosowanego tytułu ilustrację i podpisują ją. Kiedy wszystkie grupy mają gotowe ilustracje i podpisy układają je zgodnie z kolejnością wydarzeń w lekturze.

Następnie nakleją swoje prace w odpowiedniej kolejności na duży arkusz papieru.

W ten sposób powstała historyjka obrazkowa.

Proponowane tytuły do historyjki to:

- *Tugto i Anaruk wyruszają do skrytki po mięso.*
- *Niedźwiedź atakuje ojca.*
- *Dzielny chłopiec walczy z niedźwiedziem.*
- *Anaruk wiezie rannego ojca do osady.*



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

VII. Wnioski z przeprowadzonego doświadczenia:

Tworzenie historyjki obrazkowej to fajna zabawa, sami jesteśmy autorami poszczególnych rysunków. Wykonanie jej wymaga jednak cierpliwości, dokładności i znajomości treści książki, do której chcemy wykonać ilustracje.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

