



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Olga Lech

Blok tematyczny: Wędrówki po świecie

Scenariusz nr 7

I. Tytuł scenariusza: Nasi sąsiedzi.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące):

- polonistyczna,
- matematyczna,
- społeczna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:**
 - Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji 1.1a
 - Czyta teksty z uwzględnieniem interpunkcji intonacji 1.2c
- **Edukacja matematyczna:**
 - Rozwiązuje zadania tekstowe 7.7
- **Edukacja społeczna:**
 - Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości 5.4

V. Metody: metoda projektowanych okazji edukacyjnych, obserwacja, pogadanka.

VI. Środki dydaktyczne

- **do e – doświadczenia** : tektura, farby, dziurkacz, słomki do napojów, niebieska bibuła.
- **inne:** mapa Europy, zdjęcia, przewodniki, rysunek chłopca z Bawarii



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

VII. Forma zajęć: indywidualna, praca w grupach, praca z całym zespołem.

VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ

- **Część wprowadzająca – warunki wyjściowe:**
 - W klasie rozwieszona jest mapa Europy, uczniowie wskazują na niej kraje sąsiadujące z Polską, odczytują nazwy ich stolic.
 - Uczniowie z pomocą nauczyciela określają położenie Niemiec:
 - Pytania pomocnicze: Z jakimi morzami graniczą Niemcy na północy i południu?, Jaka rzeka płynie na granicy Polski i Niemiec?, Jak nazywają się góry na południu Niemiec?
- **Zadanie otwarte.**
 - Dlaczego warto wybrać się do Niemiec? – uzasadnij swoją wypowiedź.
- **Część warsztatowa.**
 - Uczniowie odczytują informację na temat Niemiec (każdy uczeń otrzymuje informacje na kartce):
 - Stolicą Niemiec jest **Berlin**, który położony jest w pobliżu granicy z Polską.
 - Berlin położony jest nad rzeką **Ren**. Symbolem Berlina jest **Brama Brandenburska**. Jest to zabytkowa budowla, która symbolizuje pokój i wolność. W bramie tej jest pięć przejazdów. Na jej szczycie znajduje się olbrzymia rzeźba bogini wolności.
 - Spośród fotografii przedstawiających budowle i symbole narodowe pochodzące z różnych krajów, uczniowie wybierają te, które pochodzą z Niemiec i organizują wystawkę .
- **E – doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Pytania/ zadania/ inne czynności pozwalające utrwalanie wiedzy:**

- Uczniowie układają zadania tekstowe do zapisów na tablicy:

6 talerzy po 7 zł
35 zł za 7 kubków
72 zł za łyżki po 9 zł

- **6. Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**

- **ucznia zdolnego** – uczniowie otrzymują rysunek chłopca z Niemiec w ludowym stroju bawarskim - skórzane spodnie na szelkach, biała koszula, kapelusz filcowy z piórkami. Zadaniem uczniów jest opisanie w zeszycie stroju bawarskiego.
- **ucznia dziewięcioletniego** – uczniowie otrzymują godło Niemiec (czarny orzeł z głową zwróconą w prawo na złotej tarczy). Zadaniem uczniów jest opisanie godła w zeszycie.
- **ucznia ośmioletniego** – uczniowie otrzymują flagę Niemiec (trzy pasy w kolorach: czarnym, czerwonym i żółtym). Zadaniem uczniów jest opisanie w zeszycie flagi Niemiec.
- **ucznia wymagającego pomocy:** uczniowie układają zdanie z rozsypanki wyrazowej:
pianista. Ludwig Van Beethoven kompozytor wybitny to i
(Ludwig Van Beethoven to wybitny kompozytor i pianista.)

- **Podsumowanie zajęć:**

- Polska graniczy z Niemcami od północno – zachodniej strony. Mieszkańcy Niemiec są naszymi sąsiadami zza rzeki Odry. Wystarczy przepłynąć Odrę, a ludzie porozumiewają się w innym języku.

- **Propozycja pracy domowej:** Uzupełnij zdania:

- Dziewczynka mieszkająca w Niemczech to..... .(Niemka)





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Chłopiec mieszkający w Niemczech to..... (Niemiec)



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik e- doświadczenia do scenariusza nr 7

I. Tytuł e- doświadczenia: Most przez Odrę.

II. Zakres doświadczenia: Budowanie mostu.

III. Cel doświadczenia: Łączenie różnych materiałów.

IV. Hipoteza doświadczenia: Jak zbudować most?

V. Spodziewane obserwacje/ wnioski uczniów: Uczeń dostrzega, że można ze sobą łączyć różne materiały, aby wykonać ciekawe konstrukcje.

VI. Wnioski z doświadczenia:

Mosty można zbudować z różnych materiałów. Ten most jest delikatny, nie mogłyby przejechać po nim samochody, ale myszka mogłaby przejść na drugą stronę rzeki. Do budowy prawdziwych mostów potrzebna jest grupa budowniczych, którzy wiedzą, jak to się robi.

Obraz	Dźwięk
Przywitanie dzieci przed telewizorem przez aktora.	Witam Was mali odkrywcy. Wiem, że na dzisiejszych zajęciach rozmawialiście o naszych sąsiadach zza Odry –Niemcach. Polskę i Niemcy dzieli rzeka Odra, którą można pokonać przechodząc lub przejeżdżając przez most. Właśnie dzisiaj pokażę wam, jak w ciekawy i łatwy sposób możecie w swoich domach zbudować most.
Prezentacja środków do doświadczenia. Zbliżenie na poszczególne przedmioty.	Do przeprowadzenia dzisiejszego doświadczenia będą mi potrzebne: <ul style="list-style-type: none">• tektura, farby, dziurkacz, słomki do napojów, niebieska bibuła.
Aktor wykonuje doświadczenie: malowanie łuków na tekturze, wykonanie	Na tekturze maluję dwa łuki o tych samych wymiarach. Są to boki naszego

Człowiek - najlepsza inwestycja



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

<p>dziurek w obu ścianach, malowanie łuków farbami, umieszczanie słomek, wykonanie rzeki z bibuły.</p>	<p>mostu (ściany). Następnie dziurkaczem wykonuję dziurki w obu ścianach, w odstępach nie mniejszych niż 1 cm. Wycięte łuki z dziurkami maluję farbami. Można wybrać dowolny kolor farby, ponieważ nowoczesne mosty mają różne kolory. Kiedy farba wyschnie, słomki umieszczam w dziurkach, tak, aby łączyły obie ściany. Most jest już prawie gotowy, brakuje pod nim tylko rzeki, którą wykonam z niebieskiej bibuły. Mierzę długość mostu. Wycinam dwa prostokąty z niebieskiej bibuły, łączę je za pomocą kleju i składam w wachlarz. Następnie przyklejam brzegi wachlarza do brzegów mostu (od spodu). Pod naszym mostem płynie już rzeka.</p>
<p>Prezentacja wniosków przez aktora.</p>	<p>Poprzez łączenie ze sobą różnych materiałów w warunkach domowych można tworzyć różne ciekawe budowle.</p>

Człowiek - najlepsza inwestycja



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

