



# WŁĄCZ MYŚLENIE!

**Autor scenariusza:** Olga Lech

**Blok tematyczny:** Spotkania z ciekawymi ludźmi

## Scenariusz nr 1

**I. Tytuł scenariusza:** Spotkanie z Julianem Tuwimem.

**II. Czas realizacji:** 2 jednostki lekcyjne.

**III. Edukacje (3 wiodące):** polonistyczna, matematyczna, muzyczna.

**IV. Realizowane cele podstawy programowej :**

- **Edukacja polonistyczna:**
  - Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta z encyklopedii przeznaczonych dla dzieci 1.1c
  - Czyta teksty, recytuje wiersze z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji 1.2 c
- **Edukacja matematyczna:**
  - Rozwiązuje proste zadania tekstowe 7.7
- **Edukacja muzyczna:**
  - Gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy i wzory rytmiczne 3.1a

**V: Metody:** słowna, oglądowa, doświadczalna.

**VI. Środki dydaktyczne:**

- **do doświadczenia:** pudełka od zapalek, papier kolorowy, klej, nożyczki, korki z butelek po winie, nożyk, szpilki, bibuła( czarna lub brązowa), kawałek wstążki lub sznurka, taśma samoprzylepna.
- **inne:** puzzle, rozsypanka literowa, wiersze Juliana Tuwima, zadania z treścią, encyklopedia dla dzieci, instrumenty perkusyjne.

**VII. Formy zajęć:** zbiorowa, grupowa, indywidualna.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

### VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca- warunki wyjściowe.**
  - Uczniowie podzieleni są na cztery grupy. Każda grupa otrzymuje puzzle (słów, lokomotywa, Murzynek, słowik, pies, kot) oraz rozsypankę literową ( A J U L N I T M W U I ). Grupy dopasowują puzzle, aby uzyskać obrazki. Następnie z rozsypanki literowej układają imię i nazwisko poety, z którym kojarzą im się tytuły wierszy pasujące do ułożonych obrazków.
- **Zadanie otwarte:**
  - Który wiersz Juliana Tuwima podoba ci się najbardziej?
- **Część warsztatowa:**
  - Uczniowie szukają w encyklopedii dla dzieci informacji o poecie Julianie Tuwimie. Następnie dobierają ilustracje do wiersza. Uczniowie pracują w grupach. Każda grupa otrzymuje teksty pierwszych zwrotek wierszy Juliana Tuwima. Zadaniem każdej grupy jest dopasowanie zwrotki wiersza do ułożonej z puzzli ilustracji.
- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości.**
  - Uczniowie otrzymują zadanie z treścią na kartce, rozwiązują zadanie, kartkę z zadaniem wklejają do zeszytu i rozwiązują zadanie. Następnie wspólnie sprawdzają poprawność wykonania np.: *Mama kupiła bilety na pociąg do Koszalina dla siebie i Marty. Zapłaciła za nie 34 zł. Bilet mamy kosztował 23 zł. Ile kosztował bilet Marty?*
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
  - **ucznia zdolnego:** Uczniowie przygotowują własną interpretację wybranego fragmentu wiersza, a następnie prezentują klasie swoje propozycje.
  - **ucznia dziewięcioletniego:** Uczniowie otrzymują rozsypankę zdaniową, porządkują zdania będące początkiem opowiadania twórczego, następnie wymyślają tytuł i zakończenie do ułożonego tekstu np.:

*Pewnego razu spotkałem chłopca.  
Był to Murzynek Bambo.*



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

*Podszedłem do niego i powiedziałem – „ Cześć”.*

*Odpowiedział – „ Jak się masz?”.*

- **ucznia wymagającego pomocy:** Uczniowie wykonują ilustrację do wybranego wiersza i zapisują tytuł wiersza oraz imię i nazwisko autora.
- **ucznia ośmioletniego:** Uczniowie wybierają instrument perkusyjny i przygotowują w grupie własną interpretację muzyczną do wiersza Juliana Tuwima „Dwa Michały”
- **Podsumowanie zajęć:**
  - Julian Tuwim to poeta, który napisał wiele ciekawych wierszy dla dzieci. Są ciekawe, zabawne, bardzo nam się podobają. Mnie najbardziej podobał się wiersz pt.....
- **Propozycja pracy domowej:**
  - Naucz się na pamięć wybranego wiersza Juliana Tuwima.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

### Załącznik do scenariusza nr 1

**I. Temat doświadczenia:** Lokomotywa.

**II. Zakres doświadczenia:** Pociąg z pudełek od zapalek.

**III. Cel doświadczenia:** Wykonanie pociągu z pudełek od zapalek, poznanie sposobów łączenia różnych materiałów.

**IV. Hipoteza doświadczenia:** Jakie wagony może ciągnąć za sobą lokomotywa?

**V. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia:** Sala lekcyjna.

**VI. Spodziewane obserwacje i wnioski ucznia:** Lokomotywa może ciągnąć za sobą wagony towarowe i pasażerskie. Pociągi są bardzo fascynujące. „Lokomotywa” to bardzo znany wiersz Juliana Tuwima.

**VII. Przebieg doświadczenia:** Wnętrze pudełka od zapalek uczniowie oklejają kolorowym papierem (dodatkowo zaklejają miejsca łączeń aby wagonik był bardziej elastyczny). Następnie korki tną na w miarę cienkie i równe paski (tak powstają koła). Cztery krążki mocują do boków wagonika za pomocą szpilek. Szpilki zabezpieczają od wewnątrz korkiem lub plasteliną. W ten sposób powstał wagonik towarowy. Następnie oklejają całe pudełko bardzo dokładnie, mocują kółka i rysują okienka dla pasażerów – wagon pasażerski.

Z trzeciego pudełka wykonują lokomotywę. Oklejają je papierem kolorowym. Część pudełka, która została po zrobieniu wagonu towarowego przecinają na pół, oklejają papierem i przyklejają do przygotowanego wcześniej pudełeczka – tak, aby powstała kabina maszynisty.

Na koniec uczniowie montują kółka i za pomocą szpilki przymocowują komin z plasteliny.

**VIII. Wniosek z przeprowadzonego doświadczenia:**

Z pudełek od zapalek można wykonać piękny pociąg, który można ozdobić w wymyślony przez siebie sposób. Możemy wykonać pociąg pasażerski lub towarowy, zależy to od naszego pomysłu na zabawę.

