



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Olga Lech

Blok tematyczny: Spotkania z ciekawymi ludźmi

Scenariusz nr 6

I. Tytuł scenariusza: Poznajemy pracę fotografa.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące):

- polonistyczna,
- muzyczna,
- matematyczna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:**
 - Tworzy kilkudzaniową wypowiedź w formie ustnej i pisemnej 1.3a
 - Uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, poszerza zakres słownictwa 1.3c
- **Edukacja muzyczna:**
 - Realizuje gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne, reaguje ruchem na zmiany tempa, metrum i dynamiki 3.1a
- **Edukacja matematyczna:**
 - Rozwiązuje proste zadania tekstowe 7.7
 - Podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia 7.5

V. Metody: metoda projektowanych okazji edukacyjnych, burza mózgów, pogadanka.





WŁĄCZ MYŚLENIE!

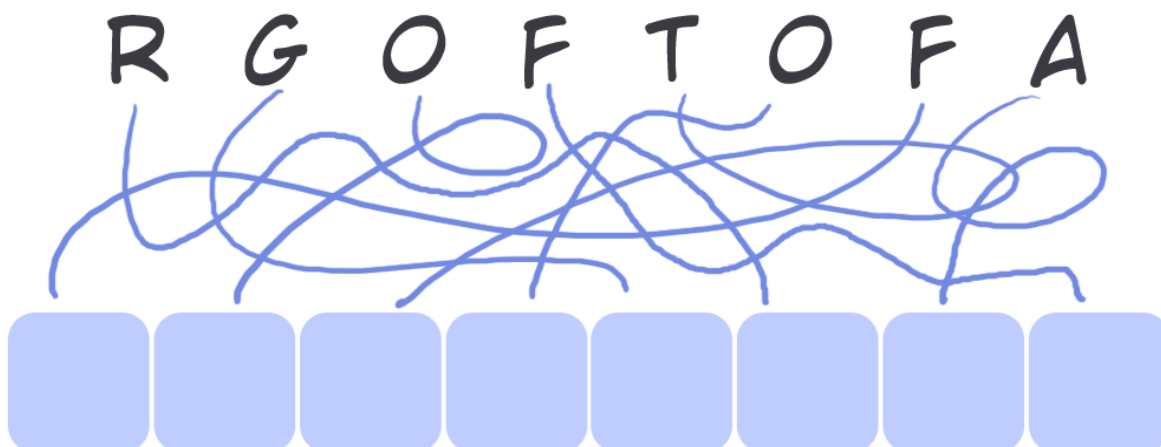
VI. Środki dydaktyczne

- **do e – doświadczenia** : kolorowy papier, klej, flamastry, nożyczki, kubeczek plastikowy, pudełko po butach, pudełko od zapalek, sznurek, taśma montażowa.

VII. Forma zajęć: indywidualna, praca w grupach, praca z całym zespołem.

VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca – warunki wyjściowe.**
 - Uczniowie rozwiązują „płatankę literową”. Odczytują hasło, które jest tematem dzisiejszych zajęć.



(FOTOGRAF)

- uczniowie poruszają się w rytm muzyki , jedna osoba jest fotografem. Gdy muzyka cichnie, uczniowie przyjmują różne pozy, uczeń – fotograf robi zdjęcie.
- uczniowie oglądają rozmieszczone w sali lekcyjnej fotografie przedstawiające cuda natury. Swobodnie wypowiadają się na temat zdjęć, ich tematyki i walorów artystycznych. Odczytują podpisy pod zdjęciami.





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Zadanie otwarte.**
 - Kto może zostać fotografem?
- **Część warsztatowa.**
 - Nauczyciel pokazuje uczniom aparat cyfrowy i przedstawia zasadę jego działania. Uczniowie wraz z nauczycielem wychodzą do pobliskiego parku, gdzie każde dziecko wykonuje po jednym zdjęciu. Następnie wracają do klasy i prezentują wykonane przez uczniów zdjęcia za pomocą rzutnika i laptopa. Wypowiadają się na temat wykonanych przez siebie zdjęć.
- **E – doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć).**
- **Pytania/ zadania/ inne czynności pozwalające utrwalanie wiedzy:**
 - Uczniowie odczytują zadania tekstowe, zapisują działania i formułują odpowiedź.
 - Dzieci z klas trzecich wykonywały zdjęcia do konkursu fotograficznego. Klasa 3a wykonała 250 zdjęć, klasa 3b wykonała 200 zdjęć, a klasa 3c wykonała 500 zdjęć. Ile zdjęć razem wykonały dzieci z klas trzecich?
 - Fotograf kupił papier do wywoływania zdjęć. Każda ryza papieru kosztowała tyle samo. Za wszystkie zapłacił 36 zł. Ile kosztowała jedna ryza?
 - W galerii fotograficznej powieszono 32 fotografie na 4 ścianach, na każdej po tyle samo. Ile fotografii powieszono na jednej ścianie?
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego** – uczniowie oglądają zdjęcia, które pochodzą z różnych regionów świata, czytają podpisy, wybierają jedno zdjęcie i tworzą opis.
 - **ucznia dziewięcioletniego** – uczniowie opisują zdjęcie, które wykonali podczas wyprawy do parku.
 - **ucznia ośmioletniego** – uczniowie piszą ogłoszenie o wernisażu.
 - **ucznia wymagającego pomocy:** uczniowie wybierają z atlasu przyrody fotografie miejsca, które najbardziej im się podoba i na podstawie tej fotografii malują na kartce A4 wybraną przez siebie osobliwość przyrody.
- **Podsumowanie zajęć.** Na dzisiejszych zajęciach dowiedzieliśmy się, że fotograf to osoba zawodowo zajmująca się fotografią, a fotografia to otrzymywanie trwałych obrazów za pomocą światła na powierzchniach światłoczułych.





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Propozycja pracy domowej:** Poszukaj informacji na temat pszczół i przynieś na kolejne zajęcia.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik e- doświadczenia do scenariusza nr 6

I. Tytuł e- doświadczenia: Aparat fotograficzny.

II. Zakres doświadczenia: Wykonanie aparatu fotograficznego.

III. Cel doświadczenia: Pokazanie , w jaki sposób można wykonać aparat fotograficzny.

IV. Hipoteza doświadczenia: Jak zrobić aparat fotograficzny z pudełka po butach?

V. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów: Z pudełka po butach można wykonać aparat fotograficzny – zabawkę. Trzeba powycinać w tekturowym pudełku otwory, okleić kolorowym papierem i dokleić pudełko od zapalek.

VI. Wnioski z doświadczenia: Aparat fotograficzny wykonany z pudełka to fajny pomysł na świetną zabawę.

Obraz	Dźwięk
Przywitanie dzieci przed telewizorem przez aktora.	Witam Was mali odkrywcy. Wiem, że na dzisiejszych zajęciach poznaliście pracę fotografa. Podstawowym elementem pracy fotografa jest aparat fotograficzny. Na pewno każdy z was chciałby mieć swój własny aparat. Dzisiaj pokażę wam, jak w prosty sposób można wykonać aparat fotograficzny – zabawkę.
Prezentacja środków do doświadczenia. Zbliżenie na poszczególne przedmioty.	Do przeprowadzenia dzisiejszego doświadczenia będą mi potrzebne: kolorowy papier, klej, flamastry, nożyczki, kubeczek plastikowy, pudełko po butach, pudełko od zapalek, sznurek, taśma montażowa.
Aktor wykonuje doświadczenie: odrysowuje koło na pudełku po butach, wycina je, w pokrywie od pudełka również wycina kołom, mocuje	Na pudełku po butach (na jego spodzie), po środku odrysowuję od plastikowego kubeczka koło i wycinam je. Następnie w pokrywie od pudełka w tym samym

Człowiek - najlepsza inwestycja



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

<p>pokrywkę na pudełku, okleja pudełko kolorowym papierem, zdobi pudełko, okleja małe pudełko, mocuje w rogu dużego pudełka, do obu stron pudełka mocuje sznurek.</p>	<p>miejscu (tak, aby po nałożeniu pokrywki na pudełko, można było patrzeć przez oba otwory) odrysowuję koło od kubeczka. Kiedy otwory są już gotowe, mocuję klejem pokrywkę na pudełku. Całe pudełko oklejam kolorowym papierem i zdobię według własnego pomysłu. Pamiętam, aby nie zakleić wyciętych otworów. Teraz zabieram się za pudełko po zapalkach. Oklejam je kolorowym papierem i mocuję (przyklejam) do prawego górnego rogu dużego pudełka. To jest nasz przycisk do wykonania fotografii. Teraz do obu stron pudełka mocuję sznurek za pomocą taśmy montażowej. Aparat jest już gotowy.</p>
<p>Prezentacja przez aktora wniosków:</p>	<p>Wykonanie aparatu – zabawki jest proste i nie zajmuje wiele czasu. Daje nam możliwość dobrej zabawy i wcielenia się w rolę fotografa.</p>

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

