



# WŁĄCZ MYŚLENIE!

**Autor scenariusza:** Olga Lech

**Blok tematyczny:** Spotkania z ciekawymi ludźmi

## Scenariusz nr 8

**I. Tytuł scenariusza:** Spotkanie z pisarzem.

**II. Czas realizacji:** 2 jednostki lekcyjne.

**III. Edukacje (3 wiodące):**

- polonistyczna,
- plastyczna,
- społeczna.

**IV. Realizowane cele podstawy programowej:**

- **Edukacja polonistyczna:**
  - Tworzy życzenia w formie ustnej i pisemnej 1.3a
- **Edukacja plastyczna:**
  - Podejmuje działalność twórczą, stosuje określone narzędzia i techniki plastyczne 4.2 a
- **Edukacja społeczna:**
  - Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka 5.8

**V. Metody:** metoda projektowanych okazji edukacyjnych, burza mózgów, pogadanka.

**VI. Środki dydaktyczne**

- **do e – doświadczenia:** 2 tektury o grubości 1-2mm o wymiarach 10\*15, 2 papiery do scrapbookingu 9,5\*14,5 cm, papier kserograficzny lub inny o wymiarach 10\*15 około 60 sztuk, naklejki, guziki, kalkomanie, wstążki, sznurek, kółka do spięcia kartek notesu, dziurkacz ozdobny, taśma dwustronna.

**VII. Forma zajęć:** indywidualna, praca w grupach, praca z całym zespołem.





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

### VIII. Przebieg zajęć:

- Część wprowadzająca – warunki wyjściowe.
  - Uczniowie rozwiązują krzyżówkę „Przeciwieństwa” i odczytują hasło:



- Pełny
  - Ciepły
  - Wysoki
  - Duży
  - Czysty
  - Ładny
- nauczyciel proponuje uczniom spotkanie z ciekawym człowiekiem, hasło krzyżówki wskazuje, kim będzie ten człowiek;
  - uczniowie wraz z nauczycielem ustawiają w sali ławki tak, aby powstała „kawiarnia”. Przed stoliczkami znajduje się miejsce dla gościa – duży, wygodny





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

fotel, obok fotela mały stolik na którym znajdują się książki autorstwa zaproszonego gościa.

- **Zadanie otwarte.**

- Kogo możemy nazwać ciekawym człowiekiem?

- **Część warsztatowa.**

- Wykreślanka – uczniowie wykreślają co druga literę i odczytują imię i nazwisko zaproszonego gościa:

W ~~Ł~~ I ~~H~~ E ~~K~~  
S ~~F~~ Ł ~~N~~ A ~~T~~  
W ~~B~~ D ~~G~~ R ~~I~~  
A ~~G~~ B ~~H~~ I K

- nauczyciel wprowadza gościa sali lekcyjnej. Przedstawia go z imienia i nazwiska oraz wymienia jego zawód;
- zaproszony gość czyta wybrane przez siebie wiersze i rymowanki, opowiada krótkie historie na temat ich powstania;
- gość organizuje konkurs dla dzieci – rozpoczyna czytanie rymowanki, wybrane przez niego dziecko kończy ten rym i w nagrodę otrzymuje naklejkę oraz zakładkę do książki z autografem pisarza.





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **E – doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć).**
- **Pytania/ zadania/ inne czynności pozwalające utrwalanie wiedzy:** Uczniowie przeprowadzają wywiad z pisarzem: zadają pytania dotyczące drogi literackiej gościa, tego co trzeba robić, żeby napisać wiersz i stać się sławnym pisarzem, skąd czerpać tematy, jak długo pisze się wiersz lub książkę.
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
  - **ucznia zdolnego** – Uczniowie piszą wiersz. Pisarz podaje słowo kluczowe lub temat wiersza. Uczniowie po napisaniu wiersza prezentują je. Zaproszony gość udziela swoich wskazówek.
  - **ucznia dziewięcioletniego** – Uczniowie otrzymują od pisarza 5 wyrazów do których muszą dopisać wyrazy, które się rymują.
  - **ucznia ośmioletniego** – Uczniowie układają i zapisują życzenia dla pisarza, które będą wklejone do laurki.
  - **ucznia wymagającego pomocy** – uczniowie wykonują laurkę dla gościa ( kolorują bukiet kwiatów, naklejają na kolorową kartkę, z rozsypanych liter układają wyraz „ laurka” i naklejają go na kartkę.
- **Podsumowanie zajęć.** Uczniowie wręczają pisarzowi upominek – laurkę. Następnie podchodzą z książką pisarza i proszą o autograf. Spotkanie kończy się wspólnym zdjęciem.
- **Propozycja pracy domowej.** Naucz się pięknie czytać wybranego fragmentu z książki twojego ulubionego pisarza.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





**WŁĄCZ MYŚLENIE!**

## Załącznik e- doświadczenia do scenariusza nr 8

**I. Tytuł doświadczenia:** Jak zrobić notatnik?

**II. Zakres doświadczenia:** Wykonanie notatnika.

**III. Cel doświadczenia:** Pokazanie , w jaki sposób można wykonać notatnik.

**IV. Hipoteza doświadczenia:** Jak samemu zrobić notatnik?

**V. Przewidywane wnioski ucznia:** Notatnik można wykonać w prosty sposób. Trzeba połączyć kartki, wykonać ozdobną okładkę. Można w nim zapisywać swoje wiersze lub opowiadania.

**VI. Wnioski z doświadczenia:** W notatniku można zapisywać swoje sekrety , wykonywać rysunki oraz zapisywać wiersze i rymowanki.

Obraz	Dźwięk
Przywitanie dzieci przed telewizorem przez aktora.	Witam Was mali odkrywcy. Na dzisiejszym spotkaniu pokażę wam, w jaki sposób możecie wykonać swój własny notes, w którym możecie zapisywać oraz rysować to, co sami wymyślicie.
Prezentacja środków do doświadczenia. Zbliżenie na poszczególne przedmioty.	Do przeprowadzenia dzisiejszego doświadczenia będą mi potrzebne: 2 tektury o grubości 1-2mm o wymiarach 10*15, 2 papiery do scrapbookingu 9,5*14,5 cm, papier kserograficzny lub inny o wymiarach 10*15 około 60 sztuk, naklejki, guziki, kalkomanie, wstążki, sznurek, kółka do spięcia kartek notesu, dziurkacz ozdobny, taśma dwustronna.
Aktor wykonuje doświadczenie.	Tekturę przyklejam na większy arkusz papieru.  Obcinam papier na rogach w odległości

Człowiek - najlepsza inwestycja



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

	<p>około 3 mm od krawędzi.</p> <p>Zaginam papier do wewnątrz, dokładnie dociągam do krawędzi tektury. Końcem ostrzy nożyczek spłaszczam małe założenia papieru. Dzięki temu łatwiej zagnę papier w tym miejscu.</p> <p>Przyklejam papier do tektury.</p> <p>Tuszem postarzam papier, który przykleję do wnętrza okładki.</p> <p>Przyklejam wewnętrzną stronę okładki.</p> <p>Na grzbiecie notesu wykonuję dziurki i przekładam kółka do spięcia kart notesu.</p> <p>Ozdabiam okładkę notesu. Używam tu kolorowych guzików, naklejek itp.</p>
Prezentacja wniosków przez aktora.	Samodzielnie wykonany notes jest oryginalny i bardzo ładny. Możemy tworzyć go według własnego pomysłu i przechowywać w nim swoje sekrety.

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

