



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Marzena Klimaszewska

Blok tematyczny: W świecie muzyki

Scenariusz nr 4

I. Tytuł scenariusza: Poznajemy instrumenty strunowe.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): polonistyczna, muzyczna, matematyczna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:**
 - tworzy wypowiedzi: w formie ustnej i pisemnej 1.3.a,
 - uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji 1.1.a
- **Edukacja muzyczna:**
 - w zakresie odbioru muzyki: aktywnie słucha muzyki 3.1.c
- **Edukacja matematyczna:**
 - podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia 7.5

V. Metody:

- metoda obserwacji i pokazu;
- projektowania okazji edukacyjnych;
- zadań stawianych dzieciom.

VI. Środki dydaktyczne

- **do e-doświadczenia:**
 - pudełko po butach,
 - - gumki recepturki,



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- nożyczki,
 - karton,
 - papier samoprzylepny,
 - taśma samoklejąca,
 - czarny marker
- **inne:** kartki z działaniami, informacje o instrumentach, ilustracje.

VII. Formy zajęć: indywidualna, zbiorowa, grupowa.

VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca- warunki wyjściowe:**
 - Uczniowie obliczają działania, układają rosnąco, wpisują przyporządkowane im sylaby i odczytują hasło:

7-7 STRU 6-4 STRU 7-9 NO

3-3 IN 6-8 TY

9-8 WE 4-8 MEN

- **Hasło:**





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Zadanie otwarte.**
 - Jakie znacie instrumenty strunowe?
- **Część warsztatowa.**
 - Dzieci siedzą w kręgu i słuchają nagrań instrumentów strunowych. Osoba, która zgadnie nazwę instrumentu, wyszukuje ją wśród innych wyrazów i wiesza na tablicy.
 - Uczniowie odczytują nazwy zawieszane na tablicy. Dobierają do nazw odpowiednie ilustracje z instrumentami.
 - Dzieci w grupach czytają przygotowane informacje o instrumentach strunowych:
 - „Instrumenty strunowe to instrumenty, w których źródłem dźwięku jest napięta struna. Struna zostaje wprowadzona w drgania w różny sposób np. pociągnięciem smyczka czy poprzez szarpnięcie.”
 - „Instrumenty strunowe dzielą się na: smyczkowe, szarpane i instrumenty z mechanizmem klawiszowym.”
 - „Instrumenty smyczkowe to: skrzypce, wiolonczela, kontrabas).
 - Instrumenty szarpane to: gitara, harfa, lutnia.
 - Instrumenty z mechanizmem klawiszowym to: fortepian, pianino).
 - Nauczyciel zaprasza dzieci do obejrzenia doświadczenia:
 - *Na dzisiejszych zajęciach rozmawialiśmy o instrumentach strunowych.. Zapoznaliście się z ich brzmieniem i budową. Obejrzyjcie sposób wykonania jednego z instrumentów – gitary.*
- **E-doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Jakie instrumenty poznaliście na lekcji?
 - Jak dzielimy instrumenty strunowe?
 - Jak wydobywamy z nich dźwięk?
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **ucznia zdolnego:** Wybitnym polskim skrzypkiem i kompozytorem był Henryk Wieniawski. Na podstawie przygotowanych materiałów napisz kilka zdań o jego życiu i twórczości.
 - **ucznia dziewięcioletniego:** Co to jest filharmonia? Na jakich instrumentach muzycy grają w orkiestrze symfonicznej?
 - **ucznia wymagającego pomocy:** Uczeń otrzymuje ilustracje przedstawiające instrumenty strunowe: Jak nazywają się te instrumenty? Napisz ich nazwy.
 - **ucznia ośmioletniego:** Dlaczego pianino zaliczamy do instrumentów strunowych?
- **Podsumowanie zajęć.** Rozmowa na temat: Dlaczego powinniśmy chodzić do filharmonii?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik e-doświadczenia do scenariusza nr 4

I. Tytuł e-doświadczenia: Gitara.

II. Zakres doświadczenia: Łączenie materiałów.

III. Cel doświadczenia: Zapoznanie uczniów ze sposobem wykonania gitary.

IV. Hipoteza doświadczenia: W jaki sposób można wykonać gitarę?

V. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów:

Gitara można wykonać z różnych przedmiotów np. pudełek, butelki po płynie do płukania, drewna. Do łączenia materiałów będzie potrzebny klej. Struny można wykonać z włóczki, gumek.

VI. Wniosek z doświadczenia:

Uczniowie obejrzeni doświadczenie, w którym zobaczyli sposób wykonania gitary. Zrobiono ją z pudełka, gumek recepturek, grubego kartonu. Do ozdobienia wykorzystano papier samoprzylepny. Gitara jest instrumentem strunowym. Poruszając delikatnie gumkami dzieci usłyszą delikatny dźwięk. Z doświadczenia dowiedzą się, jak nazywają się poszczególne elementy gitary.

Obraz	Dźwięk
Czynność nr 1, przywitanie dzieci i wstęp do doświadczenia (kadr na aktora)	Witajcie dzieciaki. Dzisiaj zobaczycie, w jaki sposób można wykonać gitarę.
Czynność nr 2, aktor prezentuje rekwizyty niezbędne do przeprowadzenia doświadczenia: pudełko po butach, gumki recepturki, nożyczki, karton, papier samoprzylepny, taśma samoklejąca, czarny marker.	Do przeprowadzenia doświadczenia będą mi potrzebne: pudełko po butach, gumki recepturki, nożyczki, karton, papier samoprzylepny, taśma samoklejąca, czarny marker.
1. Przygotowanie pudełka.	Najpierw wycinamy w wieczku pudełka otwór w kształcie elipsy. Teraz przyklejamy taśmą samoklejącą wieczko do pudełka.
2. Ozdabianie pudełka.	Z papieru samoprzylepnego wycinamy

Człowiek - najlepsza inwestycja



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

	różne wzory, którymi ozdabiamy pudełko rezonansowe.
3. Nakładanie gumek recepturek.	Następnie nakładamy na pudełko gumki recepturki.
4. Wycięcie gryfu gitary.	Z tektury wycinamy gryf gitary.
5. Malowanie strun na gryfie.	Malujemy na gryfie struny.
6. Przyklejanie gryfa.	Przyklejamy gryfa od spodu pudełka taśmą samoklejącą jednocześnie dodatkowo mocując gumki recepturki. Dzięki temu gumki nie będą się przesuwaly podczas grania.
Aktor krótkim komentarzem podsumowuje przebieg doświadczenia.	Dzisiaj zobaczyliście sposób wykonania gitary. Instrument został zrobiony z pudełka i gumek recepturek. Poznaliście nazwy elementów gitary: pudełko rezonansowe, struny, gryf.

Człowiek - najlepsza inwestycja



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

