



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Marzena Klimaszewska

Blok tematyczny: W świecie muzyki

Scenariusz nr 5

I. Tytuł scenariusza: W świecie instrumentów dętych.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): plastyczna, polonistyczna, techniczna.

IV. Realizowany cel podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:**
 - uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji 1.1.a
 - tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej 1.3.a
- **Edukacja muzyczna:**
 - w zakresie tworzenia muzyki: improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad 3.2.b
- **Edukacja techniczna:**
 - posiada umiejętności cięcia papieru 9.2.c

V. Metody:

- metoda obserwacji i pokazu,
- metoda zadań stawianych dzieciom.

VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:**
 - gazety
 - nożyczki



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- klej
- **inne:** kartki z działaniami, płyta z nagraniem koncertu Mozarta

VI. Formy zajęć: indywidualna, zbiorowa, grupowa.

VII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca- warunki wyjściowe.**
 - Uczniowie obliczają działania, porządkują wyniki malejąco i odczytują hasło:

36:6 TY 81:9 IN 20:4 DĘ

16:4 TE 35:5 MEN 48:6 STRU

- **Hasło:**.....
- **Zadanie otwarte.**
 - Jakie instrumenty można nazwać dętymi?
- **Część warsztatowa.**
 - Nauczyciel przedstawia planszę z podziałem na instrumenty dęte blaszane i drewniane.





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Uczniowie słuchają nagranych dźwięków instrumentów dętych. Osoba, która odgadnie jaki to instrument odnajduje ją wśród ilustracji, doбира nazwę i przyczepia do tablicy.
- Dzieci opisują wygląd wybranego przez siebie instrumentu.
- Uczniowie słuchają koncertu na instrumenty dęte A. Mozarta.
- Nauczyciel zaprasza do doświadczenia, w którym uczniowie wykonają instrumenty dęte.
- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Jakie instrumenty poznaliście dzisiaj?
 - Wymień instrumenty dęte blaszane.
 - Wymień instrumenty dęte drewniane.
- **Dodatkowe pytania/zadania/czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:** Wybierz spośród ilustracji instrumenty dęte w muzyce ludowej. Dobierz do nich nazwy.
 - **ucznia dziewięcioletniego:** Wymień różnice między instrumentami dętymi.
 - **ucznia wymagającego pomocy:** Uczeń otrzymuje ilustracje z instrumentami dętymi: Nazwij instrumenty dęte.
 - **ucznia ośmioletniego:** Napisz krótką notatkę o instrumentach dętych.
- **Podsumowanie zajęć:** Rozmowa na temat: Jaki instrument dęty wydawał według was najprzyjemniejszy dźwięk? Dlaczego tak uważacie?





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik do scenariusza nr 5

I. Temat doświadczenia: Instrumenty z papieru.

II. Zakres doświadczenia: Papier.

III. Cel doświadczenia: Zapoznanie ze sposobem wykonania instrumentów dętych a papieru.

IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: Sala lekcyjna.

V. Hipoteza doświadczenia: W jaki sposób możemy wykonać instrumenty dęte z papieru?

VI. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów:

Możemy wykorzystać różne rodzaje papieru. Najlepszy byłby miękki papier. Instrumenty zrobimy poprzez odpowiednie zginięcie i sklejenie papieru.

VII. Opis przebiegu doświadczenia:

Nauczyciel zaprasza dzieci do zrobienia instrumentów dętych.

Nauczyciel wyjaśnia sposób zrobienia instrumentów.

Każdy uczeń robi wybrany przez siebie instrument. Wykorzystuje papier szary i gazety.

Pomocne są ilustracje zawieszane na tablicy.

Po wykonaniu zadania uczniowie prezentują swoje instrumenty.

W rytm muzyki uczniowie improwizują grę na instrumentach.

VIII. Wniosek z doświadczenia:

Uczniowie wykonali z papieru wybrane instrumenty. Celem doświadczenia było utrwalenie wiadomości o nich oraz stworzenie orkiestry, która improwizuje grę na instrumentach dętych.

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

