



## WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Marzena Klimaszewska

**Blok tematyczny:** Oznaki wiosny

### Scenariusz nr 2

**I. Tytuł scenariusza:** Witaj wiosno.

**II. Czas realizacji:** 2 jednostki lekcyjne.

**III. Edukacje (3 wiodące):** techniczna, polonistyczna, matematyczna.

**IV. Realizowany cel podstawy programowej:**

- **Edukacja polonistyczna:**
  - uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji 1.1.a,
  - tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej 1.3.a
- **Edukacja techniczna:**
  - przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały oraz narzędzia 9.2.a;
  - rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej 9.2.b;
  - posiada umiejętności odmierzania potrzebnej ilości materiału, cięcia papieru i tektury 9.2.c
- **Edukacja matematyczna:**
  - mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości, szerokości i wysokości 7.9

**V. Metody:**

- metoda obserwacji i pokazu,
- metoda zadań stawianych dzieciom.

---

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

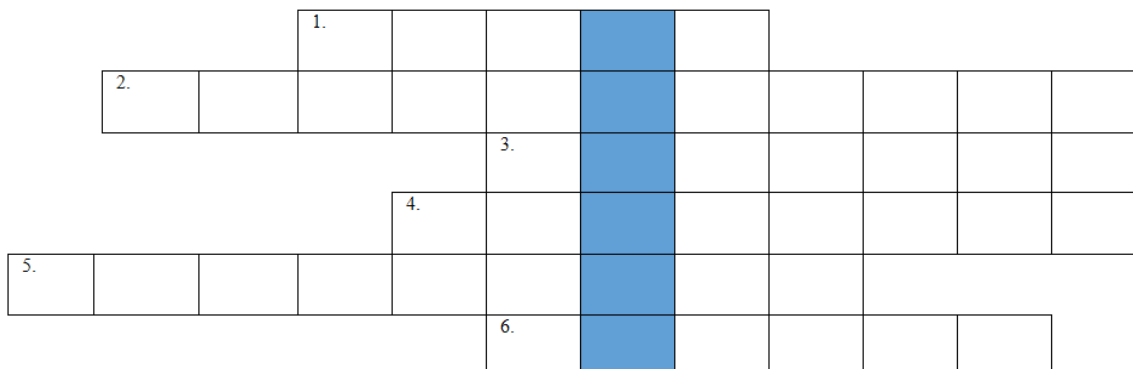
### VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:**
  - materiały,
  - bibuła,
  - kolorowe papiery,
  - serwetki,
  - klej Magic, nożyczki,
  - sztuczne kwiaty,
  - stemple
- **inne:** kartki z krzyżówką.

### VII. Formy zajęć: indywidualna, zbiorowa, grupowa.

### VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ

- **Część wprowadzająca- warunki wyjściowe.**
  - Uczniowie rozwiązują krzyżówkę:



- 1. Tę roślinę lubią jeść krowy.
- 2. Pierwszy wiosenny kwiat.



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- 3. Uciekają przed nim żaby.
- 4. Lepi gniazda pod oknem.
- 5. Ptak, który zwiastuje wiosnę.
- 6. Rosną na jabłoni.
- **Hasło:**.....
- **Zadanie otwarte.**
  - Jakie zmiany obserwujemy wiosną w przyrodzie?
- **Część warsztatowa.**
  - Uczniowie podzieleni na grupy układają pytania, jakie chcieliby zadać wiosnie.
  - Wybierają dziewczynkę, która odegra rolę wiosny i odpowie na przygotowane pytania:
    - Jaki kolor lubi pani najbardziej?
    - Ile miesięcy zostanie pani z nami?
    - Jakie ptaki przyleciały na pani powitanie?
    - Jakie zwierzęta obudziły się z zimowego snu?
    - Czy dni będą dłuższe?
    - Dlaczego słońce będzie mocniej świecić?
  - Dzieci redagują kilkudzaniową wypowiedź o zmianach, jakie zachodzą wiosną w przyrodzie.
  - Nauczyciel zaprasza do doświadczenia, w którym uczniowie zaprojektują i wykonają strój dla wiosny.
- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
  - Kiedy rozpoczyna się kalendarzowa wiosna?
  - Jakie miesiące są miesiącami wiosennymi?





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Co wiosna nam przynosi?
- **Dodatkowe pytania/zadania/czynności dla:**
  - **ucznia zdolnego:** Zmierz swoje ciało: długość ręki, nogi, stopy, obwód głowy i pasa. Porównaj wyniki swoich pomiarów z pomiarami kolegi i ułóż rosnąco.
  - **ucznia dziewięcioletniego:** Na podstawie ilustracji opisz wiosnę.
  - **ucznia wymagającego pomocy:** Ułóż puzzle i napisz kilka zdań o tym, co przedstawia obrazek.
  - **ucznia ośmioletniego:** Przygotuj scenkę dramową : „Wiosenny spacer”
- **Podsumowanie zajęć:**
  - Rozmowa na temat: Jakie zmiany w przyrodzie widzimy wiosną?



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





**WŁĄCZ MYŚLENIE!**

## Załącznik do scenariusza nr 2

**I. Temat doświadczenia:** Strój dla Pani Wiosny.

**II. Zakres doświadczenia:** Szycie, mierzenie.

**III. Cel doświadczenia:** Rozwijanie umiejętności mierzenia centymetrem, dobieranie materiałów.

**IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia:** Sala lekcyjna.

**V. Hipoteza doświadczenia:** W jaki sposób możemy wykonać strój dla wiosny?

**VI. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów:**

Strój dla wiosny możemy wykonać z różnych elementów, materiałów. Trzeba je odpowiednio dobrać. Strój można wykonać z papieru, z materiału. Ozdabiamy wyciętymi kwiatami, liśćmi lub wykorzystujemy stemple. Należy używać kolorów wiosennych.

**VII. Opis przebiegu doświadczenia:**

Nauczyciel zaprasza dzieci do wykonania stroju dla Pani Wiosny. Tworzy grupy, informuje o samodzielnym doborze materiałów:

Grupy po zapoznaniu z zadaniem podejmują decyzje o wyborze techniki wykonania stroju.

I grupa wykonuje strój na formacie A4 z serwetki w zielonym kolorze. Ozdabiają go wyciętymi elementami, dorysowują głowę, ręce, nogi.

II grupa tworzy strój na formacie A3 z zielonego materiału. Rysują postać wiosny, mierzą centymetrem długość sukienki i rękawów szerokość ramion. Wycinają elementy i przyklejają na papier. Ozdabiają sukienkę stemplami i wyciętymi kwiatami.

III grupa tworzy strój na dużej kartce z bloku technicznego. Strój wykonują z różnorodnych materiałów np. bibuły, koronek, sztucznych kwiatów, resztek materiału.

Po zakończeniu pracy każda grupa prezentuje swój strój.

**VIII. Wniosek z doświadczenia:**

Uczniowie wykonali w grupach strój dla Pani Wiosny. Wykorzystali różnorodne materiały. Podczas wykonywania stroju dzieci zdejmowały miarę metrem krawieckim, zapisywały





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

wyniki pomiarów. Po wykonaniu swoich zadań uczniowie przygotowali prezentacje swoich prac.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

