



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Marzena Klimaszewska

Blok tematyczny: JACY JESTEŚMY

Scenariusz nr 3

I. Tytuł scenariusza: Nasze relacje w klasie.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): społeczna, polonistyczna, matematyczna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:**
 - uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji 1.1.a, tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej 1.3.a
- **Edukacja społeczna:**
 - odróżnia dobro od zła 5.1,
 - wie, jak należy zachować się w stosunku do rówieśników 5.3
- **Edukacja matematyczna:**
 - dodaje i odejmuje w zakresie 1000 7.4

V. Metody:

- metoda obserwacji i pokazu;
- metoda zadań stawianych dzieciom;
- drama.

VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:** -
- **inne:** kartki z działaniami, kartki.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



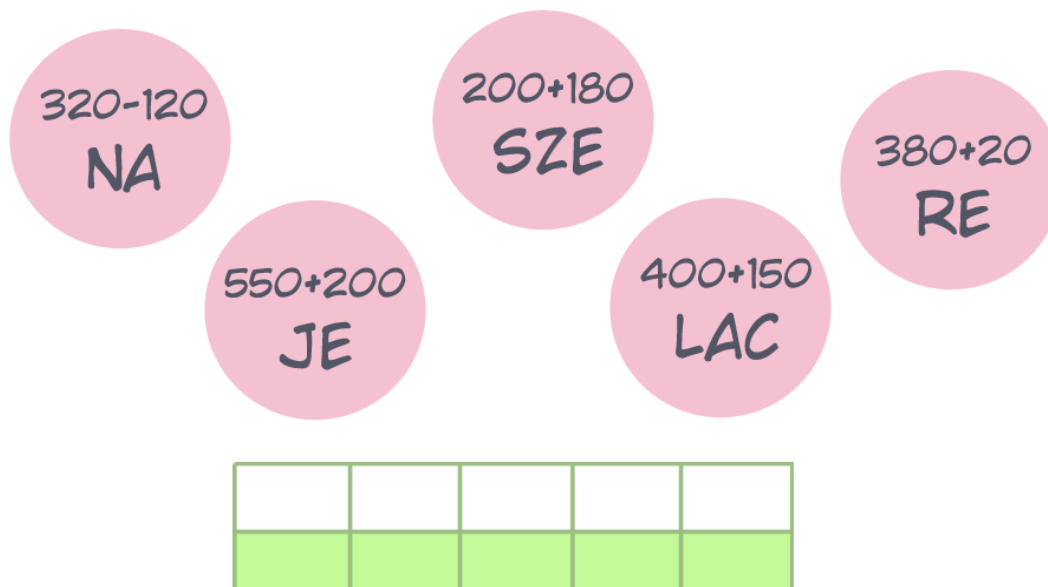


WŁĄCZ MYŚLENIE!

VII. Formy zajęć: indywidualna, zbiorowa, grupowa.

VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ

- Część wprowadzająca- warunki wyjściowe.
 - Uczniowie obliczają działania, układają je rosnąco, przepisują odpowiadające im sylaby i odczytują hasło:



- Hasło:.....
- **Zadanie otwarte.**
 - Z jakimi osobami się przyjaźnicie?
- **Część warsztatowa.**
 - Uczniowie otrzymują kartki, na których zapisują swoje spostrzeżenia na temat wzajemnych relacji w klasie.
 - Dzieci piszą na kartkach, jak powinny wyglądać dobre relacje w klasie.
 - Uczniowie odpowiadają na pytania:



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- dlaczego należy ze sobą rozmawiać?
- co jest przyczyną tego, że czasami nie potrafimy porozumieć się ze sobą?
- co oprócz rozmowy jest ważne?
- czego należy przestrzegać podczas słuchania?
- Nauczyciel zaprasza do doświadczenia, w którym uczniowie odegrają scenki dramatyczne, przedstawiające różne sytuacje.
- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Co należy robić, aby w klasie panowały dobre relacje?
 - Dlaczego nie zawsze te relacje są prawidłowe?
 - Co należy zrobić podczas sytuacji konfliktowych?
- **Dodatkowe pytania/zadania/czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:** Zorganizuje w klasie wystawę fotograficzną przedstawiającą naszą klasę w różnych sytuacjach.
 - **ucznia dziewięcioletniego:** Napisz kilkuzdaniową wypowiedź na temat: Co oprócz rozmowy i słuchania jest ważne w dobrych relacjach w grupie?
 - **ucznia wymagającego pomocy:** Napisz, jak czujesz się w naszej klasie.
 - **ucznia ośmioletniego:** Wyobraź sobie, że jesteś nowym uczniem w szkole. Napisz list do klasy z prośbą, aby dobrze cię przyjęła i jakie masz obawy.
- **Podsumowanie zajęć:**
 - Rozmowa na temat: Dlaczego należy budować dobre relacje nie tylko w klasie?





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik doświadczenia do scenariusza nr 3

I. Temat doświadczenia: Rozwiązywanie problemów.

II. Zakres doświadczenia: Relacje społeczne - problemy.

III. Cel doświadczenia: Uświadomienie uczniom, że można stworzyć udany zespół klasowy, rozwiązując różne problemy poprzez rozmowę.

IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: Sala lekcyjna.

V. Hipoteza doświadczenia: Jak można rozwiązywać problemy w klasie?

VI. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów:

W każdej klasie zdarzają się różne problemy i sytuacje konfliktowe pomiędzy uczniami. Można je rozwiązywać szczerze rozmawiając ze sobą i podejmując zobowiązania.

VII. Opis przebiegu doświadczenia:

Uczniowie zostają podzieleni na grupy.

Grupa I omawia sposób, a później odgrywa scenkę, w której przyjmują do klasy nowego ucznia. Uczeń w poprzedniej szkole czuł się odrzucony, nie potrafił znaleźć kolegów.

Grupa II odgrywa scenkę, w której muszą rozwiązać problem kłótni wśród kilku uczniów.

Grupa III odgrywa scenkę, w której muszą rozwiązać problem braku akceptacji dziewczynki. Dziewczynka przyjechała z innego kraju.

Uczniowie, pod kierunkiem nauczyciela, omawiają odegrane scenki.

VIII. Wniosek z doświadczenia:

Uczniowie odegrali scenki podczas, których przedstawiali różne sytuacje konfliktowe w klasie. Celem tych doświadczeń było wzbudzenie empatii i nauczenie dzieci tworzenia prawidłowych relacji w klasie.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

