



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Marzena Klimaszewska

Blok tematyczny: JACY JESTEŚMY

Scenariusz nr 7

I. Tytuł scenariusza: Nasze podobieństwa i różnice.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): społeczna, polonistyczna, matematyczna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:**
 - uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji 1.1.a, tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej 1.3.a
- **Edukacja społeczna:**
 - odróżnia dobro od zła 5.1,
 - wie, jak należy zachować się w stosunku do rówieśników 5.3
- **Edukacja matematyczna:**
 - odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII 7.13

V. Metody:

- metoda obserwacji i pokazu;
- metoda zadań stawianych dzieciom;
- zabawa symulacyjna.

VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:**
 - alfabet Braille'a,



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- farby plakatowe,
- kartki
- woda, kubki
- **inne:** kartki z liczbami rzymskimi, opaski.

VII. Formy zajęć: indywidualna, zbiorowa, grupowa.

VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ

- **Część wprowadzająca- warunki wyjściowe.**
 - Uczniowie układają liczby rzymskie rosnąco, przepisują odpowiadające im sylaby i odczytują hasło:

- **Zadanie otwarte.**
 - Uczniowie oglądają zdjęcia różnych ludzi. Odpowiadają na pytania:
 - Czym od siebie się różnią, a w czym są podobni?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Część warsztatowa.**
 - Uczniowie siedzą w kręgu i odpowiadają na pytania:
 - co to jest niepełnosprawność?
 - jak można żyć z niepełnosprawnością?
 - jakie są rodzaje niepełnosprawności?
 - Uczniowie w parach szukają informacji w Internecie o osobach niepełnosprawnych, które odniosły sukces w wielu dziedzinach. Redagują notatkę i głośno odczytują.
 - Dzieci wykonują następujące zadania:
 - wyznaczeni uczniowie zakładają opaski na oczy. Bez pomocy próbują poruszać się po klasie, a następnie bawić się. Po wykonaniu zadania opowiadają o swoich odczuciach;
 - następni uczniowie wyobrażają sobie, że nic nie mogą mówić. Próbuje bez użycia słów poprosić o jedzenie, wyjście na spacer. Po wykonaniu zadania opowiadają o odczuciach.
 - Nauczyciel zaprasza do doświadczenia podczas, których uczniowie poczuć jakie problemy mają osoby niepełnosprawne.
- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Dlaczego trzeba pomagać osobom niepełnosprawnym?
 - Jak komunikują się osoby niepełnosprawne?
 - Dlaczego należy okazywać szacunek osobom niepełnosprawnym?
- **Dodatkowe pytania/zadania/czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:** Napisz, jakie instytucje pomagają osobom niepełnosprawnym.
 - **ucznia dziewięcioletniego:** napisz kilkuzdaniową wypowiedź na temat: „Przyjaźń z osobą niepełnosprawną.....”





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **ucznia wymagającego pomocy:** 3 grudnia obchodzimy Międzynarodowy Dzień Osoby Niepełnosprawnej. Narysuj serce i wpisz w nie życzenia dla tych osób.
- **ucznia ośmioletniego:** Napisz kilka zdań o grupie integracyjnej.
- **Podsumowanie zajęć:**
 - Wyobraźcie sobie, że macie zrobić wywiad z osobą niepełnosprawną. Jakie pytania zadalibyście takiej osobie ?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik doświadczenia do scenariusza nr 7

I. Temat doświadczenia: Pokonywanie trudności.

II. Zakres doświadczenia: Malowanie, czytanie.

III. Cel doświadczenia: Uświadomienie uczniom, że niepełnosprawni żyją wśród nas.

IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: Sala lekcyjna.

V. Hipoteza doświadczenia: W jaki sposób osoby niepełnosprawne malują lub czytają?

VI. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów:

Osoby niepełnosprawne, pomimo wielu ograniczeń, potrafią malować albo czytać. Osoby, które nie mają rąk potrafią malować ustami albo stopami. Osoby niewidome posługują się alfabetem Braille'a.

VII. Opis przebiegu doświadczenia:

Uczniowie zostają podzieleni na grupy.

Losują kartki z zadaniami:

- I grupa - maluje ustami albo stopami
- II grupa - czyta alfabetem Braille'a.

Uczniowie wykonują zadania.

Grupa, która malowała ustami albo stopami prezentuje swoje prace i mówi o wrażeniach.

Grupa II czyta krótki tekst alfabetem Braille'a i opowiada o wrażeniach.

VIII. Wniosek z doświadczenia:

Uczniowie wykonali ćwiczenie, w którym jedna grupa malowała ustami albo stopami, natomiast druga grupa podjęła próbę czytania alfabetem Braille'a. Zadania te pomogły dzieciom lepiej zrozumieć osoby niepełnosprawne.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

