



# WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Marzena Klimaszewska

**Blok tematyczny: JACY JESTEŚMY**

## Scenariusz nr 8

**I. Tytuł scenariusza:** Nasze radości i smutki.

**II. Czas realizacji:** 2 jednostki lekcyjne.

**III. Edukacje (3 wiodące):** techniczna, polonistyczna, plastyczna.

**IV. Realizowane cele podstawy programowej:**

- **Edukacja polonistyczna:**
  - uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji 1.1.a, tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej 1.3.a
- **Edukacja techniczna:**
  - rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej.
- **Edukacja plastyczna:**
  - podejmuje działalność twórczą posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni. 4.2.a

**V. Metody:**

- metoda obserwacji i pokazu;
- metoda zadań stawianych dzieciom;
- czynnościowa.

**VI. Środki dydaktyczne**

- **do doświadczenia:**
  - zdjęcia,



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- klej,
- styropianowe ramki,
- wstążki,
- cekiny,
- guziki,
- **inne:** kartki z literami, słoneczka, kartki w formacie A3.

**VII. Formy zajęć:** indywidualna, zbiorowa, grupowa.

### VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ

- **Część wprowadzająca- warunki wyjściowe.**
  - Uczniowie, spośród wszystkich liter wypisują tylko żółte i kolejno wpisują je w kratki; potem odczytują hasło:

JNBMFRRDXFTGAFRTDOLKPIOFRYTŚVVFCFGTYTYIGFVBI  
KMJNSBVGMCGRUSADGRHBFHGYTKDDIUUXGPHSBE  
TRNKOPJKLGNJJBNMV


- **Zadanie otwarte.**
  - Co to jest radość? Co to jest smutek? Kiedy przeżywamy te emocje?
- **Część warsztatowa.**
  - Uczniowie siedzą w kręgu i na kwiatkach kończą zdania:
  - Jestem radosna/ny .....
  - Jestem smutna/ny.....
  - Uczniowie swoje kwiatki przyklejają na kartki, dzieląc je według napisów  
**SMUTKI RADOŚCI**



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Dzieci wymieniają sposoby na :
  - radzenie sobie ze smutkiem;
  - wyrażenie radości i dzielenie się nią z innymi;
- Nauczyciel rozdaje uczniom duże arkusze. Dzieci malują na nich swoje wyobrażenie radości i smutku.
- Nauczyciel zaprasza do doświadczenia podczas, którego uczniowie zrobią ramki do zdjęć.
- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
  - Dlaczego takie uczucie jak smutek też jest nam potrzebne?
  - Czy radość to uczucie, którego doświadczamy kiedy coś otrzymujemy? Uzasadnij wypowiedź.
  - Kiedy i jak sprawiłeś komuś radość?
- **Dodatkowe pytania/zadania/czynności dla:**
  - **ucznia zdolnego:** Napisz wiersz o radości.
  - **ucznia dziewięcioletniego:** Napisz wypowiedź na temat: Każdy z nas ma prawo czuć smutek.
  - **ucznia wymagającego pomocy:** W dwóch kopertach są puzzle. Przedstawiają one radosną i smutną sytuację. Ułóż je i napisz kilka zdań o tym, co na nich widzisz.
  - **ucznia ośmioletniego:** Wyobraź sobie, że prowadzisz pamiętnik. Opisz w nim swój radosny dzień.
- **Podsumowanie zajęć:**
  - Rozmowa na temat: Moje smutki i radości dnia codziennego.





**WŁĄCZ MYŚLENIE!**

## Załącznik doświadczenia do scenariusza nr 8

**I. Temat doświadczenia:** Nasze zdjęcia.

**II. Zakres doświadczenia:** Zdjęcia.

**III. Cel doświadczenia:** Wyrażanie przez uczniów swoich uczuć w formie plastycznej.

**IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia:** Sala lekcyjna.

**V. Hipoteza doświadczenia:** W jaki sposób można wyrazić swoje uczucia?

**VI. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów:**

Swoje uczucia możemy wyrazić w różny sposób, np. wykonać prace plastyczną, albo techniczną i obdarować wybraną osobę.

**VII. Opis przebiegu doświadczenia:**

Uczniowie zostają podzieleni na grupy. Nauczyciel rozdaje styropianowe prostokąty.

Zadaniem dzieci jest wykonanie ramek, na które przykleją zdjęcia z uśmiechniętą buzią.

- grupa I: ozdabia ramki wstążkami
- grupa II: ozdabia ramki guzikami.
- grupa III: ozdabia ramki cekinami.

Uczniowie po ozdobieniu ramek przyklejają swoje zdjęcia.

Razem z nauczycielem organizują wystawę prac.

**VIII. Wniosek z doświadczenia:**

Uczniowie wykonali doświadczenie, w którym poznali techniki zdobienia styropianowych ramek. Przyklejali guziki, wstążki i cekiny. Celem doświadczenia było uzmysłowienie dzieciom, że poprzez wykonanie własnoręcznie, jakiegoś przedmiotu i obdarowanie nim, może sprawić innej osobie radość.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

