



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Danuta Bezczyńska

Blok tematyczny: Pisanki, kraszanki, jajka malowane

Scenariusz nr 5

I. Tytuł scenariusza zajęć: Palmy wielkanocne.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące):

- plastyczna,
- polonistyczna,
- społeczna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **edukacja plastyczna:**
 - podejmuje działalność twórczą posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne) – 4.2a,
- **edukacja polonistyczna:**
 - uczestniczy w rozmowach, zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie, poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych – 1.3c,
 - uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji – 1.1a,
- **edukacja społeczna:**
 - identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami, podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia – 5.2.

V. Metody:

- metoda projektowania okazji edukacyjnych,
- pogadanka,



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- pokaz,
- objaśnienie.

VI. Środki dydaktyczne:

- **do e - doświadczenia:** kolorowa bibuła, gałązki wierzby, bukszpan, nici, giętki drucik, wstążka,
- **inne:** nożyczki, karta z hasłami, materiały piśmiennicze.

VII. Forma zajęć: grupowa, indywidualna, zespołowa.

VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca – warunki wyjściowe.**
 - Oglądanie przyniesionych przez nauczyciela i dzieci palm wielkanocnych. Rozmowa na temat ich wykonania, wybranie najciekawszej.
- **Zadanie otwarte.**
 - Formułowanie w zespołach uczniowskich odpowiedzi na pytanie: Dlaczego i skąd wywodzi się tradycja święcenia palm w Niedzielę Palmową?
- **Część warsztatowa.**
 - Uczniowie mają za zadanie dokończyć na kartach zdania odgadniętymi wyrazami:
Jajka malowane.....(pisanki),
Z cukru zrobiony.....(baranek),
Święto z pisankami.....(Wielkanoc),
Słodkie ciasto świąteczne.....(mazurek),
Przynosi słodkości.....(zajączek).
 - Wybrać z odgadniętych wyrazów litery:
 - z pierwszego – pierwszą (P),
 - z drugiego – drugą (A),
 - z trzeciego – czwartą (L),
 - z czwartego – pierwszą (M),



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- z piątego – drugą (A).
- Ułożyć z tych liter hasło (PALMA).
- Ustne opisywanie wybranej palmy wielkanocnej.
- **E – doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć).**
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Pisanie krótkiej notatki w zeszycie na temat tradycji związanej z palmami.
 - Wykonanie projektu palmy wg własnego pomysłu.
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:** opowiada o tradycji związanej z palmą wielkanocną, samodzielnie opisuje wygląd wybranej palmy w zeszycie,
 - **ucznia dziewięcioletniego:** pisze w zeszycie krótką notatkę o tradycji związanej z palmami wielkanocnymi,
 - **ucznia wymagającego pomocy:** rysuje palmę wielkanocną i podpisuje ją,
 - **ucznia ośmioletniego:** wymienia materiały potrzebne do wykonania palmy wielkanocnej.
- **Podsumowanie zajęć.**
 - Palma wielkanocna jest nierozdzielnie związana z Niedzielą Palmową obchodzoną tydzień przed Świątami. Rozpoczyna ona liturgię okresu Wielkanocnego. W tym dniu palma zostaje poświęcona. Niedziela Palmowa i palmy wielkanocne w liturgii chrześcijańskiej upamiętniają uroczyste powitanie Jezusa Chrystusa w Jerozolimie. W naszym kraju tradycja jest wielowiekowa, a początki święcenia palm sięgają XI wieku.
- **Propozycja zadania domowego.**
 - Wykonaj w domu palmę wielkanocną wykorzystując dostępne Ci materiały. Przygotuj informację na temat pisanek, kraszanek i innych ozdabianych, wielkanocnych jajek.





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik e- doświadczenia do scenariusza nr 5

I. Tytuł e – doświadczenia: Palma wielkanocna.

II. Zakres doświadczenia: Działalność twórcza.

III. Cel doświadczenia: Wykonanie palmy wielkanocnej.

IV. Hipoteza doświadczenia: W jaki sposób można wykonać palmę wielkanocną?

V. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia: Wykorzystując materiał przyrodniczy i artykuły papiernicze można wykonać palmę.

VI. Wniosek z doświadczenia:

Palma wykonana z materiału przyrodniczego połączona z elementami papierowymi jest kompozycją, którą mogą wykonać dzieci, kształcąc swoją wyobraźnię i sprawność manualną.

Obraz	Dźwięk
Przywitanie dzieci przed telewizorem przez aktora.	- Cześć mali odkrywcy! - Spróbujemy dzisiaj wykonać palmę wielkanocną, która na pewno spodoba się Waszym kolegom.
Prezentacja środków dydaktycznych do doświadczenia.	- Do zrobienia palmy będziemy potrzebowali: gałązek wierzby, bukszpanu, kolorowej bibuły, nitki, giętkiego drucika i wstążek.
Autor prezentuje doświadczenie.	- Zaczynamy od związania ze sobą kilku gałązek wierzby. Następnie z kolorowej bibuły robimy kwiatki, które okręcamy drucikiem i przymocowujemy do gałązek ze wszystkich stron. Do gałązek dokładamy jeszcze bukszpan, który utworzy nam zielone listki przy kwiatkach. Na końcu okręcamy wstążką dół naszych gałązek z kwiatkami i bukszpanem.

Człowiek - najlepsza inwestycja



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

<p>Prezentacja przez aktora wniosków.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Widzicie, jak prosto można wykonać taką palmę? Wystarczy tylko trochę pracy, a mamy swoją własną, niepowtarzalną palmę, której inni będą nam zazdrościć.- Taką palmę zróbcie sobie w domu!- Powodzenia i do zobaczenia!
---	---



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

