



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Maria Piotrowska

Blok tematyczny: Czworonożni przyjaciele

Scenariusz nr 8

I. Tytuł scenariusza: Festiwal piosenki - „Śpiewamy piosenki o zwierzętach”.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące):

- polonistyczna;
- przyrodnicza;
- muzyczna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **edukacja polonistyczna:**
 - uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania i udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie: poszerza zakres słownictwa i struktur zdaniowych – 1.3c
 - uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazanych informacji – 1.1a
- **edukacja przyrodnicza:**
 - wymienia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski: rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne – 6.4
- **edukacja muzyczna:**
 - aktywnie słucha muzyki i określa jej cechy: rozróżnia i wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki, rozpoznaje utwory wykonane: solo i zespołowo, orientuje się w rodzajach głosów ludzkich oraz w instrumentach muzycznych i rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – 3.1c





WŁĄCZ MYŚLENIE!

VI. Metody:

- metoda projektowania okazji edukacyjnych;
- pogadanka;
- działań praktycznych.

VI. Środki dydaktyczne:

- **do doświadczenia:** nagrania z odgłosami zwierząt: świerszcz, skowronek, żaba, kot, kura, koń, ryk jelenia, bocian, pies, indor, kukułka, lew, tygrys, małpa, itp.
- **inne:** sprzęt nagłaśniający, utwory o zwierzętach, piosenka „Puszek Okruszek”

VII. Forma zajęć: grupowa, indywidualna, zespołowa.

VIII. Przebieg zajęć.

- **Część wprowadzająca:**
 - Uczniowie słuchają piosenki „Puszek okruszek”.
- **Zadanie otwarte.**
 - W jaki sposób czworonogi zdominowały świat muzyki? (propozycje piosenek o zwierzętach)
- **Część warsztatowa:**
 - Praca grupowa- pisanie tekstu piosenki o zwierzętach.
 - Prezentacja przez uczniów piosenki – konkurs na najciekawszy tekst piosenki.
- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć).**
- **Pytania/ zadania/inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Ocena konkursu słuchania muzyki
 - Dzielenie się wrażeniami z lekcji.
- **Pytania/ zadania/ inne czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego** – Wymień tytuły piosenek prezentowane w czasie konkursu.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **ucznia ośmioletniego** – Zaśpiewaj, bez akompaniamentu, piosenkę na temat czworonoga.
- **ucznia wymagającego pomocy** – Wykonaj ilustrację do wybranej przez siebie piosenki o czworonogu.
- **ucznia dziewięcioletniego** – Wymień najbardziej popularne piosenki o czworonogach.
- **Podsumowanie zajęć**
 - Czworonogi są powszechne w naszym codziennym życiu, że nawet zdominowały świat muzyki. Niektóre z nich potrafią wydać piękne dźwięki, inne natomiast są muzą natchnienia dla autorów piosenek. Zwierzęta to najlepsi przyjaciele człowieka, powinniśmy zatem żyć z sobą w harmonii...nawet tej muzycznej.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik do scenariusza doświadczenia nr 8

I. Tytuł doświadczenia: Jakie to zwierzę?

II. Zakres doświadczenia: Przyrodniczo – muzyczne.

III. Miejsce doświadczenia: Klasopracownia.

IV. Cel doświadczenia: Umiejętność rozpoznawania zwierząt po odgłosach.

V. Hipoteza doświadczenia: Czy zwierzęta można rozpoznać po ich głosie?

VI. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów: Uczniowie, na podstawie odsłuchiwanych odgłosów odgadują nazwy zwierząt. Popularne zwierzęta jak kot czy pies są łatwo rozpoznawalne.

VII. Opis przebiegu doświadczenia:

Nauczyciel przygotowuje nagrania odgłosów zwierząt. Dzieli uczniów na kilka grup. Zadaniem uczniów, w czasie odsłuchiwania nagrań, jest zapisywanie, w kolejności, zwierząt od których pochodzą odgłosy. Wygrywa ta grupa, która udzieli najczęściej właściwych odpowiedzi.

VIII. Wnioski z doświadczenia:

Żyjąc między zwierzętami warto nauczyć się je rozpoznawać nie tylko po wyglądzie, ale również po dźwiękach, które wydają. Każde zwierzę wydaje z siebie zupełnie inne dźwięki – znajomość ich ułatwi nam nie tylko ich identyfikację, ale również informuje, np. o zagrożeniach.

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

