



# WŁĄCZ MYŚLENIE!

**Autor scenariusza:** Marzena Klimaszewska

**Blok tematyczny:** Nasza ziemia

## Scenariusz nr 5

**I. Tytuł scenariusza:** Odkrywamy Australię.

**II. Czas realizacji:** 2 jednostki lekcyjne.

**III. Edukacje (3 wiodące):** przyrodnicza, polonistyczna, komputerowa.

**IV. Realizowane cele podstawy programowej:**

- **Edukacja polonistyczna:**
  - uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji 1.1.a
  - tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej 1.3.a
- **Edukacja przyrodnicza:**
  - obserwuje proste doświadczenia przyrodnicze 6.1
- **Edukacja komputerowa:**
  - wyszukuje i korzysta z informacji 8.3

**V. Metody:**

- metoda obserwacji i pokazu;
- metoda zadań stawianych dzieciom;
- metody czynnościowe;
- metody problemowe;

**VI. Środki dydaktyczne**

- **do e-doświadczenia:**
  - szablon bumerangu,



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





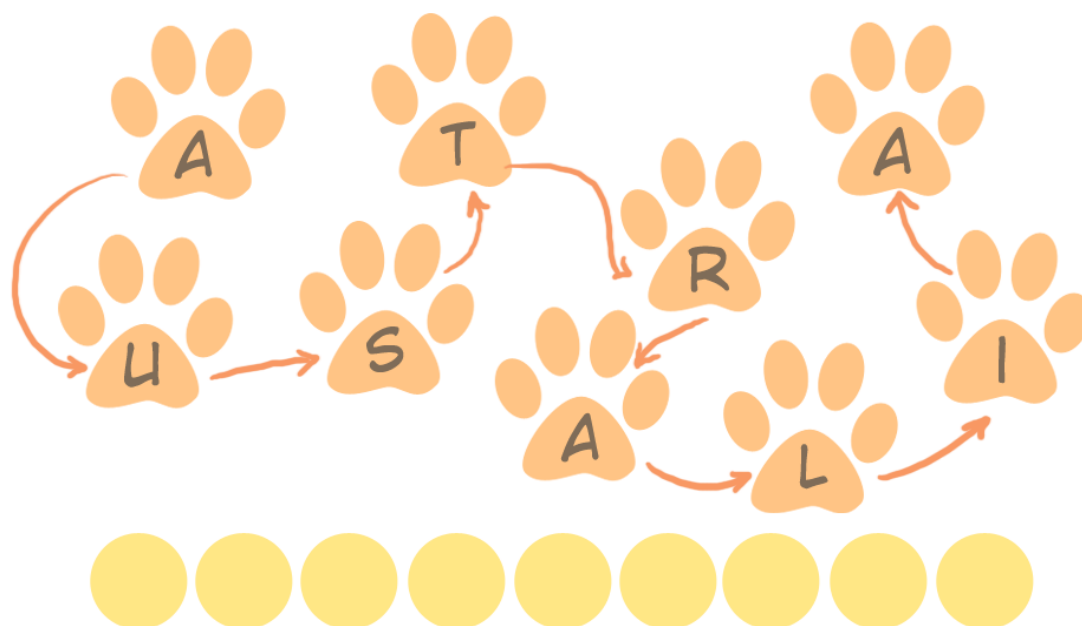
## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- farby plakatowe,
- patyczki higieniczne,
- nożyczki, ołówek,
- kartka z bloku technicznego,
- **inne:** kartki z hasłem, kartki ze zdaniami.

**VII. Formy zajęć:** indywidualna, zbiorowa, grupowa.

### VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ

- **Część wprowadzająca-** warunki wyjściowe.
  - Uczniowie przepisują litery i odczytują hasło:



- **Zadanie otwarte?**
  - Jaki kontynent był odkryty najpóźniej? Jak nazywają się rdzenni mieszkańcy Australii i co o nich wiecie?



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Część warsztatowa.**
  - Uczniowie spośród różnych zdań wybierają te, które dotyczą Aborygenów:
    - ABORYGENI TO RDZENNI MIESZKAŃCY AUSTRALII.
    - **PROWADZILI KOCZOWNICZY TRYB ŻYCIA.**
    - **ABORYGENI TO DOSKONALI MYŚLIWI.**
    - **WYMYŚLILI PRZEDMIOT DO GRANIA – DIDGERIDOO**
    - DO WALKI I POŁOWAŃ UŻYWALI BUMERANGÓW. BYŁY ONE ROBIONE Z DREWNA.
    - Uczniowie podzieleni na grupy, szukają w Internecie informacji na temat sztuki Aborygenów.
    - Dzieci drukują wiadomości i prezentują je w klasie:
    - „Sztuka Aborygenów jest związana z religijnymi obrzędami. Kolory w ich sztuce to: czerwień, brąz, żółty i biały”.
    - „Sztuka Aborygenów odnosi się do świata roślin i zwierząt. Charakterystycznym elementem ich sztuki jest kropkowanie”.
  - Nauczyciel zaprasza do doświadczenia, w którym uczniowie zobaczą, sposób wykonania i zdobienia bumeranga.
- **E-doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
  - Jak myślicie, dlaczego kontynent Australijski został odkryty najpóźniej?
  - Jakie zwierzęta żyją w Australii?
- **Dodatkowe pytania/zadania/czynności dla:**
  - **ucznia zdolnego:** Wykonaj plakat zachęcający do podróży do Australii.
  - **ucznia dziewięcioletniego:** Wykonaj gazetkę na temat roślin, zwierząt i największych miast Australii.





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **ucznia wymagającego pomocy:** Uzupełnij zdania:  
Australia leży na ..... półkuli. Jest to .....  
kraj świata. To ..... kontynent.
- **ucznia ośmioletniego:** Wyobraź sobie, że prowadzisz pamiętnik. Opisz jeden dzień z pobytu w Australii.
- **Podsumowanie zajęć:**
  - Rozmowa na temat: Jak żyją obecnie w Australii Aborygeni?



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





**WŁĄCZ MYŚLENIE!**

## Załącznik e-doświadczenia do scenariusza nr 5

**I. Tytuł e-doświadczenia:** Bumerang.

**II. Zakres doświadczenia:** Bumerang.

**III. Cel doświadczenia:** Zapoznanie uczniów ze sposobem wykonania bumeranga.

**IV. Hipoteza doświadczenia:** W jaki sposób można zrobić bumerang?

**Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów:**

Bumerang jest w kształcie banana. Można zrobić wzór z bloku technicznego, odrysować, wyciąć i ozdobić. Cechą sztuki Aborygenów było kropkowanie. Bumerang można kropkować kolorami, których oni używali.

**V. Wniosek z doświadczenia:**

Uczniowie obejrzeni doświadczenie, w którym zobaczyli, sposób wykonania bumerangu. Przygotowano formę, którą odrysowano na kartce z bloku technicznego. Po wycięciu ozdobiono ją kropkami w czterech kolorach. Do kropkowania użyto farb plakatowych.

Obraz	Dźwięk
Czynność nr 1, przywitanie dzieci i wstęp do doświadczenia (kadr na aktora).	Witajcie dzieciaki. Dzisiaj zobaczycie sposób wykonania bumerangu.
Czynność nr 2, aktor prezentuje rekwizyty niezbędne do przeprowadzenia doświadczenia: szablon bumerangu, farby plakatowe, patyczki higieniczne, nożyczki, kartka z bloku technicznego.	Do przeprowadzenia doświadczenia będą mi potrzebne: szablon bumerangu, farby plakatowe, patyczki higieniczne, nożyczki, kartka z bloku technicznego.
1.Odrysowywanie od szablonu kształtu bumeranga. 2.Wycinanie bumeranga. 3.Kropkowanie bumeranga.	Najpierw od szablonu odrysujemy kształt bumeranga.  Teraz musimy wyciąć bumerang.  Po wycięciu, patyczkami higienicznymi maczanymi w czterech kolorach farb: białym, czerwonym, żółtym i brązowym

Człowiek - najlepsza inwestycja



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

	kropkujemy bumerang.
Aktor krótkim komentarzem podsumowuje przebieg doświadczenia.	Dzisiaj zobaczyliście, w jaki sposób można wykonać bumerang. Jest to narzędzie służące Aborygenom do polowań. Oryginalnie robi się go z drewna.

---

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

