



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Małgorzata Marzycka

Blok tematyczny: Moja ojczyzna Polska

Scenariusz nr 1

I. Tytuł scenariusza zajęć : Wędrówki po Polsce.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): przyrodnicza , plastyczna, polonistyczna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja przyrodnicza:**
 - Nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego 6.3
- **Edukacja plastyczna:**
 - Rozpoznaje wybrane dzieła sztuk plastycznych, należące do polskiego dziedzictwa kultury, opisuje ich cechy charakterystyczne 4.3b
 - Podejmuje działalność twórczą , posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak kształt, barwa, stosując określone materiały i techniki plastyczne 4.2a
- **Edukacja polonistyczna :**
 - Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji 1.1a
 - Tworzy kilkuzdaniową wypowiedź w formie ustnej lub pisemnej 1. 3a
 - Pisze czytelnie i estetycznie, dba o poprawność ortograficzną 1.3f

V. Metody: metoda projektowanych okazji edukacyjnych, pokaz, praktycznych ćwiczeń.

VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:** kontur mapy Polski, farby, szeroki pędzel, zdjęcia z różnymi krajobrazami





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **inne:** reprodukcje obrazów przedstawiających krajobrazy, scenki rodzajowe, martwą naturę, portrety; materiały malarskie- farby, pędzle, papier, kartoniki z nazwami: portret, scenka rodzajowa, krajobraz, martwa natura.

VII. Forma zajęć: zbiorowa, indywidualna.

VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca – warunki wyjściowe.**
 - Oglądanie reprodukcji obrazów malarzy polskich
- **Zadanie otwarte.**
 - Co to jest krajobraz?
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:** Wyszukiwanie w słownikach, encyklopediach sztuki znaczenia wyrazu scenka rodzajowa, martwa natura;
 - **ucznia dziewięcioletniego:** Wyszukiwanie w słownikach, encyklopediach znaczenia wyrazu krajobraz, portret;
 - **ucznia wymagającego pomocy:** Segregowanie zdjęć obrazków, ilustracji na kategorie portret, scenka rodzajowa, krajobraz, martwa natura- bez nazywania kategorii . Tworzenie zbiorów.
 - **ucznia ośmioletniego:** Próba nadania nazw utworzonym zbiorom - portret, scenka rodzajowa, krajobraz, martwa natura.
 - E – wycieczka (załącznik do scenariusza zajęć) "Odwiedzamy różne zakątki naszego kraju".
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Udzielanie odpowiedzi na pytanie zawarte w filmie. Wyszukiwanie na mapie kolejnych miejsc, Morze Bałtyckie, góry Sudety, Karpaty, Wyżyna Lubelska, Nizina Małopolska Zapisywanie krain geograficznych- wielka litera w pisowni nazw własnych.
- **Część warsztatowa.**
 - Układanie z rozsypanki wyrazowej definicji krajobrazu i pejzażu. - wklejenie do zeszytu



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Krajobraz** (w języku potocznym słowo "krajobraz" używane jest na określenie widoku, to fragment terenu. (np. krajobraz miejski, krajobraz zimowy, krajobraz malowniczy, ładny, zeszpecony itd.) sztukach plastycznych - malarstwo krajobrazowe, czyli malarstwo przedstawiające krajobraz, widok natury lub otoczenia miejskiego nazywamy **pejzażem**.)

to	Krajobraz	widok	terenu.	fragmentu
przedstawiający	widok	Pejzaż	obraz	to

Na podstawie informacji z Wikipedii

- Malowanie krajobrazu otaczającego szkołę - wyjście w plener rysowanie z natury-szkic.
- **Podsumowanie zajęć.**
 - Omówienie prac. Zwrócenie uwagi na to, że każdy widzi ten sam fragment terenu w inny sposób z innego punktu, dlatego prace różnią się od siebie.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik e- wycieczka do scenariusza nr 1

I. Tytuł : Odwiedzamy różne zakątki naszego kraju.

II. Zakres doświadczenia: Geografia Polski.

III. Cel doświadczenia: Poznanie ukształtowania terenu naszego kraju – krajobraz.

IV. Hipoteza doświadczenia:

Czy Polska jest wszędzie taka sama?

V. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia:

Nasz kraj jest duży. Mamy morze, góry, w niektórych miejscach jest płaski a w innych pagórkowaty. Dzięki temu że jest tak różny, jest piękny.

VI. Wniosek z doświadczenia:

Nasz kraj zajmuje bardzo duży obszar, który różni się od siebie, swoim ukształtowaniem. Mamy swoje morze i góry. W Polsce duże obszary zajmują tereny płaskie czyli niziny. Niewysokie pagórki to wyżyny. Mamy też duże skupiska jezior, tworzące krajobraz pojezierza.

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik

Przykłady dzieł malarstwa polskiego do wykorzystania :

Krajobrazy:

- Józef Chełmoński " *Droga w lesie* "
- Władysław Chmieleński " *Zima w Warszawie* "
- Maksymilian Gierymski " *Krajobraz wiosenny* "
- Józef Mehoffer " *Ogród* "

Portrety:

- Julian Fałat " *Dziewczyna w pomarańczowej chuście* ",
- Aleksander Gierymski " *Dama rokokowa* "
- Wojciech Kossak " *Józef Piłsudski na Kasztance* "
- Jan Matejko " *Dzieci artyści* "

Martwa natura:

- Tadeusz Makowski " *Jabłka w koszyku* "
- Józef Mehoffer " *Wazon z kwiatami* "
- Stanisław Ignacy Witkiewicz (Witkacy) " *Martwa natura* "
- Grzegorz Skrzypek " *Martwa natura z lustrem* ",

Scenki rodzajowe:

- Jan Chełmiński " *Targ koński* ",
- Julian Fałat " *Polowanie w Nieświeżu* "
- Jerzy Kossak " *Galopem przez wieś zima* "
- Włodzimierz Tetmajer " *Wesele w Bronowicach* "



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

