



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Małgorzata Marzycka

Blok tematyczny: Moja ojczyzna Polska

Scenariusz nr 7

I. Tytuł scenariusza zajęć : Majowe święto.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): polonistyczna ,społeczna , etyka.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna :**
 - Czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski 1.1b
 - Tworzy kilkuzdaniową wypowiedź w formie pisemnej - dialog 1.3a
 - Uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych 1.3c
- **Edukacja społeczna :**
 - Zna najważniejsze wydarzenia historyczne ; orientuje się w tym, że są ludzie zasłużeni dla Polski 5.7
- **Etyka:**
 - Rozumie że ludzie mają równe prawa, niezależnie od tego gdzie się urodzili, jaki mają status majątkowy 11.1

V. Metody: metoda projektowanych okazji edukacyjnych, pokaz, praktycznych ćwiczeń.

VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:** obraz Jana Matejki " Konstytucja 3 Maja", magnetofon, mikrofon, ułożone dialogi do obrazu.
- inne: Tabela z zdaniem- podstawowe prawa wprowadzone przez nową konstytucję.





WŁĄCZ MYŚLENIE!

VII. Forma zajęć: zbiorowa, małe grupki 2-3 osobowe,

VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca – warunki wyjściowe.**
 - Oglądanie reprodukcji obrazu „Konstytucja 3 Maja” J. Matejki, rozpoznawanie postaci występujących na obrazie.
- **Zadanie otwarte.**
 - Jakie prawa wprowadziła konstytucja?
- **E – doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć) "Gwar"**
 - Rozmowa na temat treści filmu. Porównywanie sytuacji z filmu z sytuacjami w naszym życiu codziennym, w domu, w klasie, na boisku. Informacja nauczyciela związana ze szkodliwością hałasu na nasze zdrowie.
- **Część warsztatowa.**
 - Przypomnienie informacji o Konstytucji z poprzedniej lekcji.
 - Rozmowa na temat praw wprowadzonych przez nową konstytucję.
 - Układanie zdań z wyrazów w tabeli i zapisanie nowych praw w zeszytach.

większych	opieką	Podwyższenie	prawną	liczby	ludności	Nałożenie
do urzędów	podatków	Objęcie	na szlachtę.	Podniesienie	wiejskiej.	w szkołach.
wojska.	poziomu	Dopuszczenie	stałego	mieszczan	nauczania	i sejmu.

- Wyróżnienie postaci
- Próba układania dialogu do postaci występujących na obrazie. - praca w zespołach 2-3 osobowych.
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Pisanie wyrazów hałaśliwych - zasada ortograficzna. Bank pomysłów np. hej, hop, harmider.
 - Układanie i prezentacja dialogów z wyrazami hałaśliwymi.





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
 - **ucznia dziewięcioletniego:** Co to jest historia?
 - **ucznia zdolnego:** Co jest tematem malarstwa historycznego?
 - **ucznia wymagającego pomocy:** Kim był Jan Matejko?
 - **ucznia ośmioletniego:** Jakie znasz obrazy przedstawiające historię ? (nawiązanie do poprzedniej lekcji)
- **Podsumowanie zajęć.**
 - Wykonanie plakatu z wyrazami hałaśliwymi, zawieszenie plakatu na gazecie klasowej.

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik e- doświadczenia do scenariusza nr 7

I. Tytuł : " Gwar ".

II. Zakres doświadczenia: Akustyka.

III. Cel doświadczenia: Wdrażanie do właściwego sposobu komunikowania się w dużej grupie ludzi.

IV. Hipoteza doświadczenia:

Dlaczego nie wiemy, co mówią postaci z obrazu?

V. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia:

Jeśli w dużej grupie ludzi, każdy będzie mówił równocześnie to nikt nie będzie się dobrze słyszał, ponieważ jest za głośno.

VI. Wniosek z doświadczenia:

Nasza mowa to fale dźwiękowe. Jeżeli równocześnie mówi więcej osób , to fale dźwiękowe nakładają się na siebie, powodując hałas , niezrozumiały dla osób uczestniczących w tej rozmowie.

Obraz	Dźwięk
Czynność nr 1 np. Przywitanie dzieci i wstęp do doświadczenia (kadr na aktora)	Cześć dzieciaki. Dzisiaj chcę zademonstrować bardzo ciekawe, ale przede wszystkim pouczające doświadczenie. Właściwie każdego dnia spotykacie się z taką sytuacją, jaką za chwilę zademonstruję i prawie zawsze a przynajmniej bardzo często denerwujecie się z tego powodu, a mimo to nie staracie się jej zmienić.
Czynność nr 2 np. Aktor prezentuje kolejne przedmioty. Za każdym razem wykonujemy zbliżenia na poszczególne rekwizyty.	A więc do dzieła. Do mojego doświadczenia będę potrzebować obrazu Jana Matejki „Konstytucja 3 Maja”. magnetofonu, mikrofonu i kilku dialogów ułożonych do

Człowiek - najlepsza inwestycja

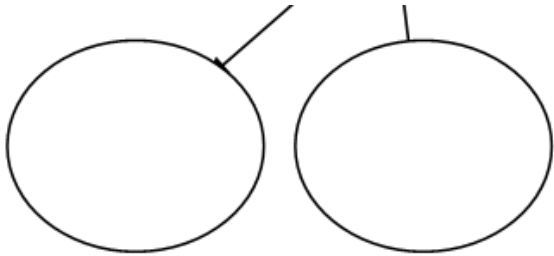


UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

	tego obrazu.
<p>W obrazie pokazujemy fragment obrazu z postaciami do których ułożone są dialogi i w tym samym czasie aktora który nagrywa- nie słyszc glosu.</p> 	<p>Wybrałam sobie kilka fragmentów obrazu do których ułożyłam krótkie dialogi osób znajdujących się tam i postaram się je nagrać na magnetofonie .</p>
<p>1. fragment obrazu, Król wchodzący po schodach do kościoła a przed nim na schodach wita go prezydent Warszawy z córką - (w żółtej sukni, stoi tyłem) około 5-8 sekund</p>	<p>K- król, C- córka, P- prezydent</p> <p>K- Witajcie drodzy przyjaciele! Czy znajdzie się tu dla mnie jakieś schronienie? Ten tłum jest tak wielki i głośny, że aż rozboleła mnie głowa!</p> <p>C- Witaj panie! To wielki zaszczyt, że król zechciał odwiedzić nas w naszych skromnych progach.</p> <p>P- Prosimy! prosimy! Król zawsze jest mile widziany w naszym domu. Marianno, każ służbie przygotować poczęstunek dla naszego gościa!</p>
<p>2. fragment obrazu: Marszałek Małachowski niesiony na rękach przez szlachtę</p>	<p>M- Marszałek, Sz- szlachcic</p> <p>Sz- Z drogi ludzie! Zróbcie drogę ! Odsuńcie się!. Wiwat, wiwat wszystkie stany!</p>
<p>3. fragment obrazu: tłum z tyłu.</p>	<p>M- Ludzie! Ludzie! Mamy nową konstytucję! Słuchajcie ! Ludzie ! Mamy nową konstytucję!</p>

Człowiek - najlepsza inwestycja

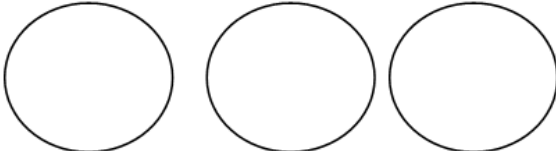


UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

	<p>I- osoba, II-osoba,</p> <p>I- Co tu się dzieje?! Dlaczego tu tylu ludzi?! Czy pali się?!</p> <p>II- Nie widzisz?! Król idzie! Mamy nową konstytucję! Hura! hura! Niech żyje król! Niech żyją wszystkie stany!</p>
<p>W obrazie 3 fragmenty obrazu</p> 	<p>Mam nadzieję, że nie myśleliście, że popsuł się głos. Specjalnie nagrywałam tak, abyście tego nie słyszeli. Wszystkie nagrania teraz puszcze, abyście posłuchali moich bohaterów.</p> <p>Puszczamy nagrane dialogi wszystkie jednocześnie. Dialogi nakładają się na siebie, są niezrozumiałe.</p>
<p>Prezentacja hipotezy:</p> <p>Chwila na odpowiedź dzieci w klasie.</p>	<p>Dlaczego nie wiemy, co mówią postaci z obrazu?</p> <p>To proste. Wszystkie postaci mówią głośno i w tym samym czasie, co powoduje, że głosy nakładają się na siebie, i są niezrozumiałe.</p> <p>Pomyślcie jak często wy zachowujecie się w podobny sposób, tak jak bohaterowie na obrazie. Pomyślcie, jak to można zmienić.</p> <p>Do zobaczenia !</p>
<p>Przedstawienie jeszcze raz fragmentów obrazu i tym razem słyszeć kolejne dialogi - każdy osobno.</p>	<p>A przepraszam! Pewno jeszcze chcielibyście usłyszeć co nasi bohaterowie na obrazie mówią ! Zobaczcie i posłuchajcie.</p>

Człowiek - najlepsza inwestycja



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

