



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Małgorzata Marzycka

Blok tematyczny: Moja mała ojczyzna

Scenariusz nr 3

I. Tytuł scenariusza zajęć : "W mieście czy na wsi" - część 1.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): polonistyczna, przyrodnicza, techniczna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna :**
 - Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji 1.1
 - Tworzy kilkuzdaniową wypowiedź w formie pisemnej - opis 1.3a
 - Pisze czytelnie i estetycznie, dba o poprawność ortograficzną, gramatyczną i interpunkcyjną 1.3f
- **Edukacja przyrodnicza:**
 - Obserwuje i prowadzi obserwacje przyrodnicze; nazywa charakterystyczne elementy krajobrazu swojego najbliższego otoczenia 6.1,3
- **Edukacja techniczna:**
 - Orientuje się w rodzajach budowli (budynki mieszkalne, biurowe, przemysłowe, mosty, tunele, wieże) 9.1b
 - Posiada umiejętności montażu modeli papierowych i z tworzyw sztucznych, korzystając z prostych instrukcji i schematów- makiety domów 9.2c

V. Metody: metoda projektowanych okazji edukacyjnych, praktycznych ćwiczeń.





WŁĄCZ MYŚLENIE!

VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:** duże arkusze tektury lub brystolu, nieduże kartoniki, pudełka (po paście do zębów, kremach, lekach, itp.) klocki, tasiemki, kolorowy papier, nożyczki, klej, mapa miejscowości;
- **inne:** słownictwo do opisu miasta, wsi (załącznik), kolorowe wycinki z gazet przedstawiające wieś, miasto, nagranie z odgłosami miasta, wsi.

VII. Forma zajęć: zbiorowa, grupowa, w parach.

VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca – warunki wyjściowe.**
 - Zabawa związana z odgadywaniem odgłosów. Odgłosy miasta i wsi - rozpoznawanie odgłosów z widokówki dźwiękowej.
- **Zadanie otwarte.**
 - Jakie są wady i zalety wsi i miasta?
- **Część warsztatowa.**
 - Umieszczenie przez nauczyciela na tablicy słownictwa do opisu. Odczytanie słownictwa związanego ze wsią i miastem. Podział słownictwa na dwie grupy: cechy miasta, cechy wsi. Uczniowie na tablicy oddzielają, tworząc zbiór wyrazów i zwrotów pasujących do wsi i miasta.
 - Przypomnienie trzystopniowej struktury opisu.
 - Podział klasy na dwie grupy:
 - I grupa: Uczniowie otrzymują ilustracje (wycinki z kolorowych gazet) przedstawiające miasto.
 - II grupa: Uczniowie otrzymują ilustracje (wycinki z kolorowych gazet) przedstawiające wieś.
 - Na podstawie ilustracji i słownictwa wykonują opis miasta, wsi zgodnie z utrwaloną strukturą opisu- praca parach.
- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć) " Mapa czy makieta ? "**
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Prezentacja opisów przez kolejne grupy na forum klasy.
- Wykonanie makiety miasta, wsi lub wybranego fragmentu, np. placu zabaw, stacji kolejowej.
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:** Jakie znamy rodzaje map? Jakie zastosowanie ma makieta?
 - **ucznia dziewięcioletniego:** Do czego przyda nam się mapa?
 - **ucznia wymagającego pomocy:** Co znajdzie się na makiecie oprócz budynków i dróg? (drzewa, jeziora, rzeki, itp.)
 - **ucznia ośmioletniego:** Do czego przyda nam się makieta?
- **Podsumowanie zajęć.**
 - Wykonanie wystawy prac. Ocena prac przez dzieci pod względem dokładności w odtworzeniu zasobu ilościowego makiety, tzn. jeśli mamy makietę konkretnego fragmentu ulicy czy wszystkie elementy tam znajdujące się w rzeczywistości są na makiecie.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik do scenariusza nr 3

I. Temat doświadczenia: " Mapa czy makieta?"

II. Zakres doświadczenia: Środowisko.

III. Cel doświadczenia: Prowadzenie obserwacji najbliższego otoczenia. Dostrzeżenie różnic między mapą, a makietą.

IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: Sala lekcyjna.

V. Hipoteza doświadczenia: Czym różni się mapa od makiety?

VI. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów:

Mapa to płaski obraz miejscowości, na którym umieszczone są ulice, domy parki, itp., a makieta to taka mapa, ale ułożona z różnych pudełek klocków.

VII. Opis przebiegu doświadczenia:

1. Uczniowie oglądają mapę miejscowości (jeśli to możliwe własnej). Określają poszczególne jej elementy, oznaczenie ulic, budynków, naturalnych obiektów jak park, rzeka.
2. Wybranie niewielkiego fragmentu mapy i próba ułożenia go z dostępnych materiałów znajdujących się w klasie (klocków, pudełek, sznurków).
3. Próba nazwania wykonanej pracy.
4. Określenie różnic i podobieństw między mapą, a tym co powstało.
5. Prezentacja hipotezy doświadczenia: Czym różni się mapa od makiety? Próba odpowiedzi na to pytanie.

VIII. Wniosek z przeprowadzonego doświadczenia:

Mapa to swego rodzaju rysunek, przedstawiający pomniejszony i uogólniony obraz fragmentu Ziemi. Każda mapa posiada opis czyli legendę, która określa, za pomocą symboli, elementy mapy, np. jeziora rzeki, ulice, budynki, itp.

Makieta natomiast jest modelem przestrzennym mapy stworzonym dla danego fragmentu, niewielkiej przestrzeni. Mapa jest płaska, a makieta trójwymiarowa.

Człowiek - najlepsza inwestycja



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik: słownictwo do opisu

duże	rojne	gwarne	ruchliwe	zadymione
hałaśliwe	szerokie	zatłoczone	cicha	spokojna
mała	zielona	ekologiczna	piękna	ulice
duże fabryki	wysoka zabudowa	niska zabudowa	pola uprawne	łąki
budynki gospodarcze	kina, teatry, muzea,	czyste powietrze	hodowla zwierząt	sygnalizacja świetlna

Człowiek - najlepsza inwestycja



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

