



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Małgorzata Marzycka

Blok tematyczny: Moja mała ojczyzna

Scenariusz nr 6

I. Tytuł scenariusza zajęć : Legendy.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): polonistyczna, plastyczna, techniczna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna :**
 - Tworzy wypowiedzi w formie ustnej - opowiadanie 1.3a
 - Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji 1.1
 - Pisze czytelnie i estetycznie, dba o poprawność ortograficzną, gramatyczną i interpunkcyjną 1.3f
- **Edukacja plastyczna :**
 - Podejmuje działalność twórczą, posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak kształt, faktura, stosuje określone materiały , narzędzia i techniki plastyczne 4.2a
- **Edukacja techniczna:**
 - Posiada umiejętności odmierzenia potrzebnej ilości materiału, cięcia papieru, tektury 9 2c

V. Metody: metoda projektowanych okazji edukacyjnych, obserwacja, praktycznych ćwiczeń.

VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:** szmatki o różnej strukturze jak: sztruks, koronki, siateczki, materiały tapicerskie o różnej grubości, nożyczki, karton, kartki papieru, klej i miękki ołówek;



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **inne:** krzyżówka z hasłem legenda, ilustracje przedstawiające bohaterów legend, rozsypanka zwrotów do definicji -LEGENDA; materiały do wykonania frotażu.

VII. Forma zajęć: zbiorowa, indywidualna.

VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca – warunki wyjściowe.**
 - Krzyżówka z ilustracjami bohaterów najbardziej znanych legend polskich.
 - smok wawelski, bazyliszek, lwy gdańskie Bazyliszek, syrenka, Pan Twardowski, lajkonik
- **Zadanie otwarte.**
 - Co to jest legenda? Jakie znacie legendy, których nie mówiliśmy w szkole?
- **Część warsztatowa.**
 - Uporządkuj definicje legendy.

dopiero później spisana.	Zazwyczaj na początku przekazywana ustnie
królach, wojownikach i innych bohaterach.	Legendy opowiadają o: mędracach, świętych,
Legenda to opowieść.	Składają się często z nieprawdopodobnych
albo nierealnych motywów.	z pokolenia na pokolenie,

- Opowiadanie legend związanych z naszą miejscowością lub najbliższym regionem.
- Ustalenie kolejności wydarzeń wybranej legendy. Zapisanie planu opowiadania w czasie przeszłym i zamiana na czas teraźniejszy.
- **E-doświadczenie (załącznik do scenariusza) " Frotaż"**
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Wykonanie postaci bohatera legendy techniką frotażu.
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **ucznia zdolnego:** Wymień wydarzenia realistyczne czyli takie, które mogły mieć miejsce naprawdę.
- **ucznia dziewięcioletniego:** Co w legendzie jest fantastyczne?
- **ucznia wymagającego pomocy:** Kto jest głównym bohaterem legendy?
- **ucznia ośmioletniego:** Wymień bohaterów drugoplanowych.
- **Podsumowanie zajęć.** Wykonanie wystawy prac i dokonanie oceny tych prac przez dzieci.
- **Zadanie domowe:** Naucz się opowiadać legendę na podstawie napisanego planu.

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik e-doświadczenie do scenariusza nr 6

I. Tytuł : "Frotaż"

II. Zakres doświadczenia: Sztuka.

III. Cel doświadczenia: Poznajemy nowe techniki plastyczne.

IV. Hipoteza doświadczenia: Jak nazywa się nowa technika?

V. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia: Nowa technika to kalkowanie ołówkiem.

VI. Wniosek z doświadczenia: Nowa technika to frotaż czyli odkalkowanie za pomocą ołówka rysunku wykonanego z kawałków materiału o różnej strukturze. Zaletą frotażu jest to, że można odbijać go kilkakrotnie i zawsze będzie wyglądał tak samo.

Obraz	Dźwięk
Czynność nr 1 np. Przywitanie dzieci i wstęp do doświadczenia (kadr na aktora).	Cześć dzieciaki. Wiem, że opowiadacie legendy. Z tego co pamiętam z lat szkolnych, legendy zazwyczaj są bardzo starymi opowieściami. Dlatego dzisiaj mam dla was propozycję wykonania ilustracji głównego bohatera waszej legendy. Moja propozycja będzie bardzo pasować do starych legend, gdyż efekt pracy czyli nasz obrazek, będzie wyglądał także na bardzo stary. Technika, którą się posłużymy, nazywa się w sztuce techniką frotażu.
Nie ważny jest kolor materiału, ale jego struktura, która powinna się bardzo różnić.	Do wykonania naszej pracy potrzebujemy szmatki o różnej strukturze, jak: sztruks, koronki, siateczki, materiały tapicerskie o różnej grubości, nożyczki, karton, kartki papieru, klej i miękki ołówek.
	Zaczynamy: ja na swojego bohatera wybrałam syrenkę z legendy o warszawskiej syrence.

Człowiek - najlepsza inwestycja

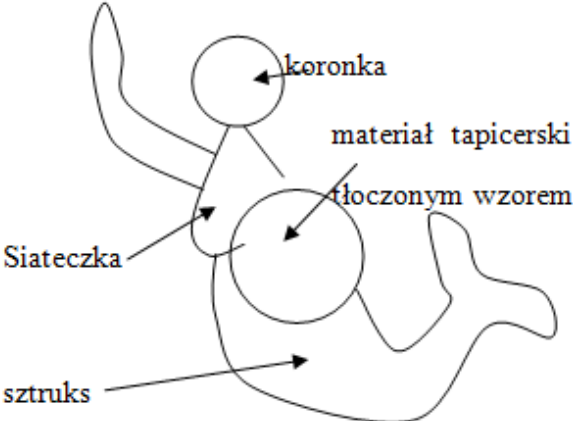


UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

 <p>Prezentacja hipotezy.</p> <p>Podsumowanie</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Najpierw wycinam z różnych materiałów elementy postaci. Pamiętajcie, aby każdy element miał inną fakturę.2. Przyklejam kolejne elementy na sztywnej kartce.3. Teraz na gotowy obrazek nakładam czystą kartkę i za pomocą klamerek przypinam do tekturki.4. Na koniec, rysujemy bokiem miękkiego ołówka, tak aby zarysować cały obrazek. Z szarego śladu ołówka, wyłania się nam postać naszego bohatera. <p>Zapamiętajcie, jak nazywa się nowa technika!</p> <p>To było bardzo trudne.</p> <p>Nowa technika, to frotaż czyli odkalkowanie za pomocą ołówka rysunku, wykonanego z kawałków materiału o różnej strukturze. Zaletą frotażu jest to, że można odbijać go kilkakrotnie i zawsze będzie wyglądał tak samo.</p> <p>Żeby nasza praca wyglądała ciekawie, możemy nałożyć na nią białą ramkę, wyciętą z białego papieru - paspartu. I jak wam się podoba? Spróbujcie teraz wykonać rysunek tą techniką.</p> <p>Życzę powodzenia.</p>
--	--

