



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Małgorzata Marzycka

Blok tematyczny: Moja mała ojczyzna

Scenariusz nr 8

I. Tytuł scenariusza zajęć : Układamy wiersze i piosenki o naszym mieście.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): polonistyczna, muzyczna, matematyczna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna :**
 - Przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi 1.2a
 - Czyta i recytuje wiersze z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji 1.2c
 - Dzieli wyrazy na sylaby 1.3e
 - Pisze czytelnie i estetycznie, dba o poprawność ortograficzną, gramatyczną i interpunkcyjną 1.3f
- **Edukacja muzyczna:**
 - Tworzy proste ilustracje dźwiękowe 3.2a
 - Improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad 3.2b
- **Edukacja matematyczna:**
 - Sprawnie liczy, wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby, także wspak, zapisuje liczby cyframi 7.1
 - Dodaje i odejmuje liczby w poznanym zakresie 7.4

V. Metody: metoda projektowanych okazji edukacyjnych, praktycznych ćwiczeń.

VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:** 8 jednakowych szklanek (najlepiej z cienkiego szkła), woda, pałeczka do gry na dzwonkach lub kredka;



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **inne:** kartoniki - par wyrazów, które się rymują; wybrane wiersze omawiane w tym roku.

VII. Forma zajęć: zbiorowa, w parach.

VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca – warunki wyjściowe.**
 - Kartoniki z wyrazami rozsypane na dywanie. Wyszukiwanie par wyrazów które się rymują.
 - miasto - ciasto, ulice - znicze, płacząc- zobaczę, ławki- trawki, duże - róże, nocy- oczy, upiększają - przystrajają, małe - wspaniałe, drzew - śpiew, kamienica - zachwyca
 - małe - wspaniałe, ulice - kamienice, świat - kwiat, urodzenia - marzenia, gwizdały - cały,
 - nieduże - w górze, buduje - muruje, zaczarowane - nieznanne, może - pomoże, mieszkała - oczarowała, ćwierkały- chciały, chodzimy - bawimy,
- **Zadanie otwarte.**
 - Co to są rymy? Gdzie możemy znaleźć rymy? Podajcie przykłady.
- **Część warsztatowa.**
 - Rozmowa na temat wierszy, rymowanek, piosenek.
 - Wyszukiwanie własnych rymów do tematu: Moje miejsce na ziemi.
 - Praca w parach - układanie krótkich wierszyków o naszej miejscowości.
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:** Recytowanie wybranego wiersza.
 - **ucznia dziewięcioletniego:** Z czego składa się wiersz?
 - **ucznia wymagającego pomocy:** Liczenie sylab w wersie.
 - **ucznia ośmioletniego:** Z czego składa się piosenka?
- **Doświadczenie** (załącznik do scenariusza zajęć)
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Układanie melodii do ułożonych wierszyków. Wyznaczenie refrenu, a więc części, która będzie się powtarzać po każdej zwrotce. Próba stworzenia akompaniamentu na szklankach i dostępnych instrumentach perkusyjnych. Można łączyć kilka par ze sobą, aby powstawały piosenki wielozwrotkowe.
- **Podsumowanie zajęć.**
 - Prezentacja swojej pracy na forum klasy.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik do scenariusza nr 8

I. Temat doświadczenia: "Wodna muzyka"

II. Zakres doświadczenia: Muzyka.

III. Cel doświadczenia:, Wykorzystanie przedmiotów codziennego użytku do odkrywania dźwięków i tworzenia prostych melodii.

IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: Sala lekcyjna.

V. Hipoteza doświadczenia: Od czego zależy dźwięk wydawany przez szklanki?

VI. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów:

Dźwięki wydawane przez szklanki z wodą, są różne. Dźwięk zależy od ilości wody w szklance. Im mniej wody w szklance, tym wyższy dźwięk.

VII. Opis przebiegu doświadczenia:

1. Do doświadczenia potrzebuję 8 jednakowych szklanek, najlepiej z cienkiego szkła, wodę i pałeczkę do gry na dzwoneczkach lub kredkę.
2. Szklanki ustaw w rzędzie i nalej do każdej z nich inną ilość wody (rosnąco).
3. Uderzaj lekko pałeczką o brzeg każdej szklanki.
4. Posłuchaj wszystkich dźwięków od jednej strony w górę, a potem w dół.
5. **Prezentacja hipotezy doświadczenia:** Od czego zależy dźwięk wydawany przez szklanki?
6. Próba odpowiedzi na pytanie.

VIII. Wniosek z przeprowadzonego doświadczenia:

Każda szklanka wydaje inny dźwięk. Im mniej wody jest w szklance, tym wyższy usłyszymy dźwięk. Dźwięki powstają pod wpływem wibracji powstałych po uderzeniu pałeczką. Im mniej wody w szklance, tym szybciej będzie wibrowała i wydawała wyższy dźwięk.

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

