



## WŁĄCZ MYŚLENIE!

**Autor scenariusza:** Małgorzata Marzycka

**Blok tematyczny:** Nasze mamy

### Scenariusz nr 5

**I. Tytuł scenariusza zajęć:** Życzenia dla mamy.

**II. Czas realizacji:** 2 jednostki lekcyjne.

**III. Edukacje (3 wiodące):** polonistyczna, plastyczna, społeczna.

**IV. Realizowane cele podstawy programowej:**

- **Edukacja polonistyczna :**
  - Zna formy użytkowe: życzenia, potrafi z nich korzystać 1.1d
  - Tworzy kilkudzaniową wypowiedź w formie ustnej i pisemnej 1. 3a
- **Edukacja plastyczna :**
  - Podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak kształt, stosując określone materiały, narzędzia i techniki-grafika 4.2a
- **Edukacja społeczna :**
  - Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami, 5.2

**V. Metody:** metoda projektowanych okazji edukacyjnych, pokaz, działań praktycznych.

**VI. Środki dydaktyczne**

- **do doświadczenia:** pianka florystyczna - siwa, zaostzony ołówek, patyczki do szaszłyków, foremki do wykrajania ciasteczek - różne wzory, farby tempery, szeroki pędzel, kartka „niezwykłego” papieru, karta z bloku rysunkowego.
- **inne:** zagadka rysunkowa -załącznik 1, schemat do układania życzeń- załącznik 2;

**VII. Forma zajęć:** zbiorowa, grupowa, indywidualna.





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

### VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca – warunki wyjściowe.**
  - Rozwiąż zagadkę rysunkową. Przeskakuj co trzy promyki, a dowiesz się, co będziemy dzisiaj robić ( załącznik 1).
  - **Zadanie otwarte**
  - Dla kogo i w jaki sposób piszemy życzenia?
- **Część warsztatowa.**
  - Rozmowa na temat okoliczności, w których składamy życzenia.
  - W jaki sposób przekazujemy życzenia? - (ustnie , sms, na kartach).
  - Czego możemy życzyć? - bank pomysłów, zapisywanie zwrotów na tablicy - gromadzenie słownictwa.
  - Samodzielne redagowanie życzeń, w oparciu o zgromadzony materiał słownikowy.
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
  - **ucznia zdolnego:** Przypomnienie struktury pisania życzeń.
  - **ucznia ośmioletniego:** Przypomnienie zasad ortograficznych związanych z tą formą wypowiedzi - wielka litera w zwrotach grzecznościowych.
  - **ucznia wymagającego pomocy:** Układanie planu pisania życzeń- schemat (załącznik 2).
  - **ucznia siedmioletniego:** Zwroty grzecznościowe jakich używamy w nagłówku - bank pomysłów.
- **E – doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć).**
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
  - Zapisanie życzeń w laurce - można wykorzystać papier ozdobny własnoręcznie wykonany przez dzieci (scenariusz 3).
  - Wykonanie stempli do ozdobienia karty okolicznościowej, wg instrukcji z e-doświadczenia - "Piankoryt".





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Ozdabianie karty okolicznościowej stemplami - praca indywidualna i w grupach (uczniowie wymieniają się pojedynczymi elementami- stemplami, tworząc własne kompozycje).
- **Podsumowanie zajęć.**
  - Dzielenie się wrażeniami z pracy. Próba wyszukania zastosowania poznanej techniki do innych celów, np. wykonanie indywidualnego symbolu do stemplowania swoich książek - ekslibrys.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





**WŁĄCZ MYŚLENIE!**

## Załącznik 1



---

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Materiał edukacyjny współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



**WŁĄCZ MYŚLENIE!**

## Załącznik 2

ZWROT GRZECZNOŚCIOWY

Z JAKIEJ OKAZJI

CZEGO ŻYCZYMY

PODPIS

.....
.....
.....
.....
.....





**WŁĄCZ MYŚLENIE!**

## Załącznik e- doświadczenia do scenariusza nr 5

**I. Tytuł:** "Piankoryt"

**II. Zakres doświadczenia:** Grafika.

**III. Cel doświadczenia:** Poznanie nowej techniki plastycznej.

**IV. Hipoteza doświadczenia:**

W jaki sposób wykonuje się piankoryt?

**V. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia:** Piankoryt to pieczętka, które można samodzielnie zrobić i wykorzystywać do robienia laurek, rysunków.

**VI. Wniosek z doświadczenia:** Piankoryt, to technika graficzna. Do jego wykonania potrzebujemy piankę, np. florystyczną, w której za pomocą zaostrzonego ołówka, patyczka wyciskamy wzór - matrycę. Gotowy wzór smarujemy warstwą farby, a następnie odciskamy na kartce jak pieczętkę.

Obraz	Dźwięk
Czynność nr 1. Przywitanie dzieci i wstęp do doświadczenia (kadr na aktora). Kartka papieru ozdobnego z scenariusza 1.	Cześć dzieciaki. Ostatnio pokazywałam Wam, jak zrobić „niezwykły” papier. Dzisiaj tego papieru użyję do wykonania specjalnej kartki okolicznościowej na Dzień Mamy.
Czynność nr 2. Aktor prezentuje kolejne przedmioty. Za każdym razem wykonujemy zbliżenia na poszczególne rekwizyty . Kostka florystyczna - siwa, do suchych bukietów.	Potrzebować będę piankę do układania suchych bukietów, zaostrzony ołówek, patyczki do szaszłyków, foremki do wykrajania ciasteczek - różne wzory, farby tempery, szeroki pędzel, kartka naszego „niezwykłego” papieru i karta z bloku rysunkowego.
	1. A więc do dzieła . Najpierw poproś osobę dorosłą o pokrojenie pianki florystycznej na plastry o grubości 1 cm. 2. Teraz na powierzchni pianki narysuj motyw kwiatowy, który chcesz umieścić na



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

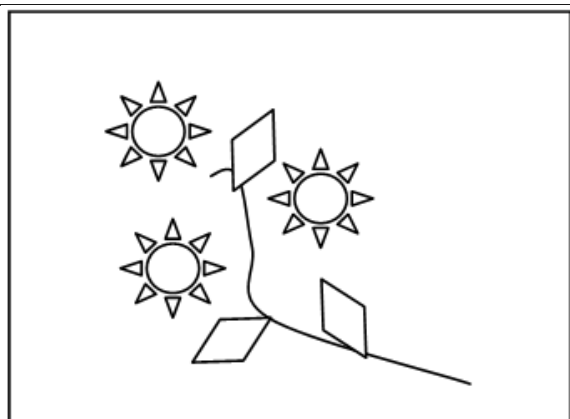
Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

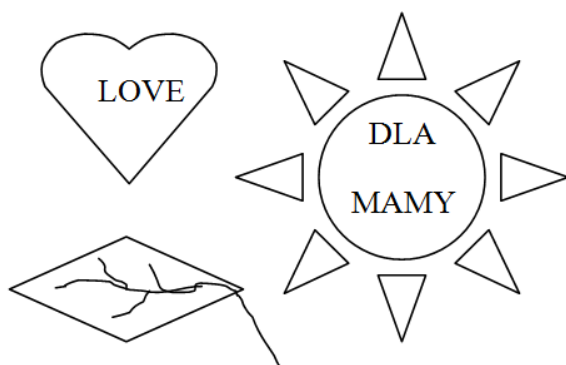




## WŁĄCZ MYŚLENIE!



Aktor najpierw pokazuje wyciskanie całego motywu, a potem pojedynczych elementów, z których może tworzyć różne kompozycje.



Wyciskam z foremek gotowe wzory a w środku wyciskamy elementy dekoracyjne lub napisy.

swojej kartce.

3. Następnie za pomocą ołówka lub patyczka do szaszłyków wyciskaj wzór. Pamiętaj, że to co wciskasz, na rysunku, się nie odbije. Odbiją się tylko te fragmenty, które zostawisz niewciśnięte. Podobnie jak w pieczętkach.

4. Wycisnąć możesz cały rysunek lub możesz zrobić jego pojedyncze elementy. Do tego celu możesz użyć foremek do wyciskania ciasteczek. W piance wykrawasz kształt, np. listki, kwiatka, a następnie wyciskasz w nim: środek, żyłki podkreślające jego kształt. Jeśli nie masz gotowych foremek, możesz wzory wyciąć za pomocą nożyka, ale tu poproś o pomoc osobę dorosłą.

5. Gotowe wzory to matryce, z których możesz odbić nawet kilka takich samych rysunków.

6. Za pomocą szerokiego pędzla malujemy farbą, powierzchnię matrycy, którą następnie odbijamy na kartce.

Zanim odbijesz swój wzór na papierze ozdobnym, spróbuj to zrobić na zwykłej kartce, aby sprawdzić jak ci to wyjdzie.

Czy teraz potrafisz mi powiedzieć: W jaki sposób wykonuje się piankoryt?

Oczywiście to nie jest trudne pytanie.

Piankoryt to technika graficzna. Do wykonania potrzebujemy piankę, np. florystyczną, w której za pomocą zaostrego ołówka, patyczka wyciskamy wzór czyli matrycę. Gotowy wzór smarujemy warstwą farby, a następnie





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

<b>Prezentacja hipotezy:</b>	odciskamy na kartce jak pieczętkę.
Podsumowanie	Spróbujcie wykonać kilka odbitek. Jeśli robicie pojedyncze elementy, możecie się wymieniać swoimi wzorami - w ten sposób wykonując po 1 wzorze, będziecie mogli tworzyć różne kompozycje. Życzę wam miłej zabawy. Pamiętajcie, że kartka wykonana samodzielnie, będzie bardziej cieszyła wasze mamy, a niżeli najpiękniejsza kartka ze sklepu. Cześć!

---

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

