



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Małgorzata Marzycka

Blok tematyczny: Nasze mamy

Scenariusz nr 7

I. Tytuł scenariusza zajęć: Portret mamy.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): polonistyczna, społeczna, techniczna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna :**
 - Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji 1.1a
 - Tworzy kilkuzdaniową wypowiedź w formie ustnej i pisemnej- opis 1. 3a
 - Pisze czytelnie i estetycznie, dba o poprawność ortograficzną 1.3f
- **Edukacja społeczna :**
 - Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami 5.2
 - Wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych, jest chętny do pomocy 5.3
- **Edukacja techniczna :**
 - Rozumie potrzebę działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej 9.2b

V. Metody: metoda projektowanych okazji edukacyjnych, pokaz, stawianych zadań.

VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:** słoik z przetworami, garnek, i gorąca woda;
- **inne:** szyfr- portret mamy, duży arkusz brystolu, kolorowy papier, klej.

VII. Forma zajęć: zbiorowa, indywidualna.





WŁĄCZ MYŚLENIE!

VIII. Przebieg zajęć:

- Część wprowadzająca – warunki wyjściowe.
 - Odczytaj zaszyfrowane hasło.



- **Zadanie otwarte.**
 - Jaka jest moja mama?
- **Część warsztatowa.**
 - Rozmowa na temat portretu mamy malowanego słowem.
 - Jak wygląda twoja mama? Pytania pomocnicze:
 - Jaką ma fryzurę? Jaki ma kolor oczu? W co najbardziej lubi się ubierać? Co mama robi na co dzień? Jakie ma zainteresowania? Co najbardziej lubisz z mamą robić?
 - Samodzielne redagowanie opisu swojej mamy.
- **E – doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć).**





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Wykonanie napisu na Dzień Mamy w klasie - praca zbiorowa. Ozdabianie serca kwiatkami wykonanymi z kolorowych pasków.



- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:** Co to jest próżnia?
 - **ucznia dziewięcioletniego:** Jakie znasz inne sposoby pomocy mamie, w trudnych pracach domowych?
 - **ucznia wymagającego pomocy:** Czy można łąć bezpośrednio wodę z kranu na słoik?
 - **ucznia ośmioletniego:** Jakie znasz inne sposoby przechowywania żywności? (zamrażanie, suszenie)
- **Podsumowanie zajęć.** Zawieszenie serca jako dekoracji w klasie.
- **Zadanie domowe:** Można poprosić dzieci o przyniesienie telefonów komórkowych, aparatów fotograficznych.





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik e- doświadczenia do scenariusza nr 7

I. Tytuł : "Domowy poradnik dla mamy".

II. Zakres doświadczenia: Przechowywanie żywności.

III. Cel doświadczenia: Poznanie sposobów na uciążliwe prace domowe.

IV. Hipoteza doświadczenia:

Dlaczego słoik najpierw nie chciał się otworzyć, a teraz otwiera się bez trudu?

V. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia:

Słoik otworzył się pod wpływem ciepłej wody.

VI. Wniosek z doświadczenia: W słoiku panuje podciśnienie, które wytworzyło się podczas pasteryzacji, czyli konserwowania żywności za pomocą wysokiej temperatury. Po ostudzeniu, powietrze znajdujące się w słoiku, skurczyło się i w środku wytworzyła się prawie próżnia. Gdy podgrzejemy słoik powietrze w nim znajdujące się znowu się rozpręży- rozszerzy. Dzięki temu zmniejszy się podciśnienie i słoik będzie można odkręcić bez problemów.

Obraz	Dźwięk
<p>Czynność nr 1. Przywitanie dzieci i wstęp do doświadczenia (kadr na aktora).</p> <p>Aktor stoi przy kuchence i widać jak w garnku gotują się słoiki.</p>	<p>Cześć dzieciaki.</p> <p>Zapewne widzieliście, jak wasze mamy, jesienią przygotowywały przetwory na zimę. Kompoty, konfitury, dżemy, aby się nie popsęły zostały poddane pasteryzacji czyli zostały zagotowane w słoikach.</p> <p>Dzięki temu, przez całą zimę, mogliśmy jeść owoce z naszego ogrodu. Ale czy widzieliście może, jak czasami trudno otworzyć taki słoik np. z kompotem. No właśnie, dzisiaj pokażę wam prosty sposób na otwarcie upartego słoika. Będzie to wasz wkład w pomoc mamie, przy przygotowywaniu posiłków.</p>

Człowiek - najlepsza inwestycja



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

<p>Czynność nr 2. Aktor prezentuje kolejne przedmioty. Za każdym razem wykonujemy zbliżenia na poszczególne rekwizyty .</p> <p>W trakcie prezentacji słoika, aktor sugestywnie próbuje pokazać, jak bardzo chce otworzyć słoik , ale nie może.</p>	<p>Do doświadczenia będę potrzebować słoik z przetworami, który strasznie upiera się przed otwarciem, garnka i gorącej wody.</p>
<p>Aktor z łatwością otwiera słoik</p> <p>Prezentacja hipotezy:</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Mocno zamknięty słoik, wkładam do wysokiego garnka.2. Zalewam go gorącą wodą tak, aby cały zakryty- wystarczy gorąca woda z kranu.3. Chwilę odczekamy, aby słoik dobrze się rozgrzał.4. Teraz z łatwością możemy go odkręcić.5. Dlaczego słoik najpierw nie chciał się otworzyć, a teraz otwiera się bez trudu?
<p>Podsumowanie</p>	<p>W słoiku panuje podciśnienie, które wytworzyło się podczas pasteryzacji, czyli konserwowania żywności za pomocą wysokiej temperatury. Po ostudzeniu powietrze znajdujące się w słoiku, skurczyło się i w środku wytworzyła się prawie próżnia. Gdy podgrzejemy słoik, powietrze, które się w nim znajduje znów się rozpręży- rozszerzy. Dzięki temu zmniejszy się podciśnienie i słoik będzie można odkręcić bez problemów.</p>

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

