



## WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Maria Piotrowska

**Blok tematyczny:** Zabawy i rozrywki dzieci na świecie

### Scenariusz nr 3

**I. Tytuł scenariusza zajęć:** Być kulturalnym człowiekiem.

**II. Czas realizacji:** 2 jednostki lekcyjne.

**III. Edukacje (3 wiodące):**

- polonistyczna,
- społeczna,
- plastyczna.

**IV. Realizowane cele podstawy programowej:**

- **edukacja polonistyczna:**
  - tworzy wypowiedzi w formie ustnej lub pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie i opis – **1.3a**
  - czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski - **1.1b**
  - dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych – **1.3b**
- **edukacja społeczna:**
  - umiejętność należytego zachowania się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe): rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania, jest chętny do pomocy - **5.3**
  - jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej itp., wie że wszyscy ludzie mają równe prawa – **5.4**
- **edukacja plastyczna:**



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu jak; kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni – **4.2a**

### V. Metody:

- metoda projektowania okazji edukacyjnych,
- doświadczalna,
- burza mózgów,
- pogadanka,
- wykład połączony z projekcją filmu(e-doświadczenia),
- praca manualna.

### VI. Środki dydaktyczne:

- **do e- doświadczenia:** zastawa stołowa, sztucce, stół, serwetki, karta menu. Oprawa restauracyjna.
- **inne:** kolorowy papier, klej, nożyczki, przybory piśmiennicze, kartony, serwetki, sprzęt do odtworzenia filmu.

### VII. Forma zajęć: praca indywidualna, w zespole klasowym, w grupach.

### VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca.**
  - Wprowadzenie do tematu zajęć poprzez pogadankę na temat: *Co to znaczy być dla siebie nawzajem miłym? Jak ludzie w różnych zakątkach świata okazują sobie sympatię?*
- **Zadanie otwarte.**
  - Próba odpowiedzi na pytanie: *Z czym kojarzy ci się określenie :savoir- vivre?*
- **Część warsztatowa.**
  - Praca ucznia w grupach zadaniowych – czytanie ze zrozumieniem tekstu o zwyczajach ludzi związanych z okazywaniem sympatii. Próba odpowiedzi uczniów na pytania: *Jak ludzie w różnych krajach witają się?*



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- *Tekst.*  
*Ludzie w różny sposób się ze sobą komunikują i okazują sympatię. Na świecie nie tylko istnieje wiele języków, ale również istnieje wiele sposobów okazywania sympatii. W krajach europejskich ludzie na powitanie w geście aprobaty i przyjaźni podają sobie dłonie lub całują się w policzek. Natomiast Eskimosi pocierają się w geście powitania nosami. W dawnych czasach, choć i teraz też się zdarza mężczyźni całują na powitanie kobiety w dłonie – okazując im w ten sposób bardzo dużą uwagę i szacunek. Duże znaczenie mają oczywiście słowa skierowane do drugiej osoby. W zależności od wieku osoby i jej funkcji będą one zupełnie inne. Np. do kolegi powiemy na powitanie „cześć”, natomiast do osoby starszej – dzień dobry.*
- **E – doświadczenie – załącznik do scenariusza.**
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości**
  - Pogadanka nauczycielska na temat układania zastawy stołowej i sztuczków na stole.
  - Wycinanie przez uczniów z kolorowego papieru zastawy stołowej i sztuczków – ćwiczenia w układaniu zastawy na kartonikach imitujących stół.
  - Pisanie zdań na temat właściwego zachowania przy stole.
  - Pisanie zdań w zeszycie przedmiotowym na temat rodzajów powitania w różnych krajach.
  - Odgrywanie scenek w grupach uczniowskich – jak kulturalnie zachować się w restauracji?
  - Pisanie dekalogu właściwego zachowania się przy stole.
- **Dodatkowe czynności / zadania / pytania dla:**
  - **ucznia zdolnego** - uczeń przedstawia sytuacje właściwego zachowania się przy stole i kulturalnych zwrotów stosowanych w formie powitalnej do osób starszych.
  - **ucznia ośmioletniego** – uczeń układa samodzielnie wyciętą zastawę z kolorowego papieru, umie udekorować stworzony przez siebie stół.
  - **ucznia wymagającego pomocy** – posługuje się różnymi technikami zwijania serwetek na stole.
  - **ucznia dziewięcioletniego**– uczeń podaje z pamięci sposoby witania się ludzi z różnych zakątków świata.





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Podsumowanie zajęć:**

- Powiedzenie „Co kraj to obyczaj” jest bardzo adekwatne do sposobów witania się i okazywania sympatii pomiędzy ludźmi na całym świecie. Ludzie w różnych zakątkach świata różnie się witają i różnie okazują sobie sympatie, jednak są pewne zasady uniwersalne na całym świecie – są to maniery dobrego zachowania się przy stole. Gdziekolwiek byśmy nie byli na świecie to właśnie one decydują o tym, jak nas będą odbierali ludzie. Są one uniwersalne i ponadczasowe, dlatego warto je znać i do nich się stosować.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





**WŁĄCZ MYŚLENIE!**

## Załącznik e- doświadczenia do scenariusza nr 3

**I. Temat doświadczenia:** Jak należy zachować się kulturalnie przy stole?

**II. Zakres doświadczenia:** Zasady dobrych manier przy stole.

**III. Cel doświadczenia:** Zobrazowanie dzieciom zasad kulturalnego zachowania przy stole.

**IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia:** Restauracja, sala lekcyjna.

**V. Hipoteza doświadczenia:** W jaki sposób właściwie zachować się przy stole?

**VI. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia**

Uczeń poznaje zasady właściwego zachowania się przy stole. Nabywa umiejętności kulturalnego zachowania się przy stole, wie że nie należy się podierać łokciami, nie można mlaskać, ziewać itp.

**VII. Wnioski z doświadczenia.**

O kulturze człowieka nie świadczy tylko stół i piękne słownictwo którym się posługuje, ale przede wszystkim jego zachowanie. Człowiek, który potrafi zachować się kulturalnie i należycie w każdym miejscu zdobywa miano człowieka kulturalnego. Co to znaczy kulturalne zachowanie?

To takie które nie sprawia przykrości i nie budzi wstrętu u innych.

Za podstawy dobrych manier w wielu krajach służy nauka i umiejętność zachowania się przy stole, dlatego tak ważne jest, aby te zasady były dobrze znane każdemu człowiekowi.

<b>OBRAZ</b>	<b>DŹWIĘK</b>
Przywitanie dzieci przed telewizorami przez aktora.	Cześć trzecioklasiści.  Dzisiaj nauczymy się bardzo ważnej rzeczy, tj. kulturalnego zachowania się przy stole. Wiem, wiem. Powiecie, że jesteście już w trzeciej klasie i wiecie jak się właściwie zachować przy stole. W to nie wątpię, ale niekiedy , gdy wychodzimy z rodzicami na bardzo elegancką kolację do restauracji lub



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

	przyjęcie – nie wiemy jak się właściwie zachować. A więc dzisiaj lekcja – dobrego zachowania przy stole.
Prezentacja środków do doświadczenia. Nakryty stół: zastawa stołowa, sztucce, serwetki, napoje, kieliszki i szklanki. Zbliżenie na środki dydaktyczne.	Wchodząc do restauracji rozejrzyjmy się dyskretnie jak ona jest duża i jak ubrani są w niej ludzie. Pamiętajmy, aby dobrać strój do okazji i miejsca do którego się udajemy. Jeśli jest to elegancka restauracja – wypada przyjść w stroju wizytowym np. sukience lub w koszuli.
Aktor pokazuje sposób siadania i zachowania się przy stole.	Wchodząc do restauracji najczęściej wita nas od progu osoba, która albo jest konsjerżem, albo kelnerem, w bardziej eleganckich restauracjach – będzie to doorman. Osoba taka witając nas wskazuje stolik, przy którym możemy usiąść. Zadaniem mężczyzny /chłopca jest odsunąć krzeselko kobiecie/ dziewczynie tak, aby pomóc jej usiąść. Następnie siadają przy stoliku chłopcy. Kelner podaje następnie karty, cicho czytamy menu i w chwili kiedy wiemy, co już chcemy zjeść, zamykamy kartę menu i odkładamy na bok, dając tym samym znak kelnerowi, że już dokonaliśmy wyboru. Absolutnie nie pstrykamy i nie wołamy głośno do kelnera! Jest to bardzo niekulturalne! W chwili, kiedy podejdzie kelner ważne jest, aby pierwsze kobiety/ dziewczyny mogły podać swoje zamówienie. Kelner na początku przynosi napoje – nie wypijamy ich od razu, tylko czekamy na danie główne. Zwinięte na stole serwetki odwijamy i kładziemy na kolanach po to, aby nie ubrudzić ubrania. Nie wkładamy serwetek za brzegi bluzki ani nie wycieramy w nią nosa! Zaczynamy jeść wtedy, kiedy wszyscy otrzymają posiłek. Nie siorbiemy i nie mlaskamy. Nakładamy zawsze jedzenie na sztucce od siebie do brzegu talerza. Jemy wolno, nie spieszymy

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

	<p>się i nie zaglądamy sąsiadowi w talerz. Po skończonym posiłku układamy na talerzu sztucze w pozycji na godzinie 17.00 i czekamy, kiedy kelner podejdzie i zabierze nam talerz. Po zjedzonym posiłku prosimy o rachunek, który przynosi nam kelner pytając o formę zapłaty. W dobrym tonie jest zostawić kelnerowi drobną sumę pieniędzy jako napiwek – za jego miłą obsługę i podziękować za jego usługi względem nas.</p>
Prezentacja wniosków.	<p>O naszej kulturze świadczą nie tylko słowa ale również umiejętność zachowania się w różnych miejscach i sytuacjach. Bardzo ważne jest, abyśmy umieli się właściwie zachować przy stole – wychodząc na elegancką kolację lub imprezę rodzinną w restauracji. Każdy kulturalny człowiek powinien znać te zasady, dlatego zachęcam was, abyście przetestowali poznane dzisiaj zasady w klasach z waszymi wychowawcami. Spróbujcie pięknie nakryć w klasie stół, wyobrażając sobie, że jesteście w restauracji i odtwórzcie scenki z dobrymi manierami przy stole.</p> <p>Powodzenia i do zobaczenia.</p>

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

