



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Maria Piotrowska

Blok tematyczny: Zabawy i rozrywki dzieci na świecie

Scenariusz nr 6

I. Tytuł scenariusza zajęć: W Europie.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące):

- polonistyczna,
- społeczna i etyczna,
- plastyczna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **edukacja polonistyczna:**
 - tworzy wypowiedzi w formie ustnej lub pisemnej; kilkudzaniową wypowiedz, krótkie opowiadanie i opis – **1.3a**
 - czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski - **1.1b**
 - dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych – **1.3b**
- **edukacja społeczna i etyczna**
 - jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej itp., wie że wszyscy ludzie mają równe prawa – **5.4**
 - rozumie, że ludzie mają równe prawa, niezależnie od tego, gdzie się urodzili, jak wyglądają i jaką religię wyznają, jaki mają status materialny – **11.1**
- **edukacja plastyczna:**



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne) – **4.2a**

V. Metody:

- metoda projektowania okazji edukacyjnych,
- doświadczalna,
- burza mózgów,
- pogadanka,
- pokaz połączony z przeżyciem,
- dyskusja dydaktyczna

VI. Środki dydaktyczne:

- **do e - doświadczenia:** plac zabaw, koniki, miarka budowlana.
- **inne:** mapa polityczna Europy, blok rysunkowy , akwarele, pędzle, sprzęt do odtwarzania e-doświadczenia.

VII. Forma zajęć: praca indywidualna, w zespole klasowym, w grupach.

VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca.**
 - Wprowadzeniem do zajęć jest zagadka.
 - *Polska i Czechy i słoneczna Portugalia
Zachmurzona Islandia i zamglona Anglia
Wszystkie te kraje dom jeden mają
Choć im inne flagi powiewają.*
 - Odp. Europa*
- **Zadanie otwarte.**
 - Próba odpowiedzi na pytanie: *Co to znaczy być Europejczykiem?*
- **Część warsztatowa.**



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Praca w grupach - zadaniem uczniów jest wypisać z mapy politycznej Europy wszystkie odnalezione przez nich kraje. Ta grupa która wypisze największą ilość krajów – wygrywa.
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości**
 - Dyskusja na temat położenia Europy na mapie świata.
 - Pisanie nazw państw należących do kontynentu europejskiego.
 - Przeliczanie państw leżących w Europie.
 - Kto zamieszkuje Europę? – charakterystyka wybranych krajów europejskich.
 - Pogadanka na temat krajów należących do Unii Europejskiej.
 - Burza mózgów – w jakie zabawy bawią się rówieśnicy z innych krajów europejskich?
 - Praca manualna – wymarzony plac zabaw – rysunek akwarelą.
- **Dodatkowe czynności / zadania / pytania dla:**
 - **ucznia zdolnego** - uczeń wymienia z pamięci największe kraje europejskie, wie jaki jest język urzędowy w danym kraju.
 - **ucznia ośmioletniego** – pisze zdania na temat zwyczajów panujących w Europie.
 - **ucznia wymagającego pomocy** – opisuje najpopularniejsze zabawy, w jakie bawią się dzieci z Europy.
 - **ucznia dziewięcioletniego** – uczeń wskazuje na mapie Europy położenie Polski i innych krajów sąsiadujących z Polską.
- **Podsumowanie zajęć:**
 - Europa to kontynent na którym leży Polska, ale też wiele innych państw takich jak: Niemcy, Francja, Belgia, Hiszpania itd. W Europie ludzie, pomimo jednakowego koloru skóry i podobnych cech w wyglądzie zewnętrznym, porozumiewają się różnymi językami i mają różne zwyczaje.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik e – doświadczenia do scenariusza nr 6

I. Temat doświadczenia: Jak działają koniki z placu zabaw?

II. Zakres doświadczenia: Ustalenie warunku równowagi dźwigni dwustronnej.

III. Cel doświadczenia: Zobrazowanie dzieciom podstaw działania prostych urządzeń codziennego użytku – zabawek z placu zabaw.

IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: Plac zabaw.

V. Hipoteza doświadczenia: W jaki sposób działają „koniki” z placu zabaw?

VI. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia

Uczeń dostrzega warunek równowagi dźwigni dwustronnej, których przykładem są „koniki” z placu zabaw.

VII. Wnioski z doświadczenia.

Aby dźwignia dwustronna „koniki” były w równowadze, muszą mieć taką samą długość ramion, które będą obciążone takim samym ciężarem.

OBRAZ	DŹWIĘK
Przywitanie dzieci przed telewizorami przez aktora.	Cześć trzecioklasiści. Dzisiaj pokażę wam jak zbudowano pierwsze „koniki” na placu zabaw. Odpowiemy sobie też na pytanie, dlaczego fajnie nam się na nich bawi tylko z osobami o podobnych gabarytach jak my sami. Zatem zapraszam was w ulubione miejsce - czyli na plac zabaw.
Prezentacja placu zabaw – w tym „koników”.	Kochani - oto wasze ulubione miejsce zabaw – plac zabaw. Dzisiaj powiemy sobie jak działa jedna z

Człowiek - najlepsza inwestycja



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

	<p>waszych ulubionych zabawek - „koniki”.</p> <p>Dobrze przypatrzcie się jak one są zbudowane. Zmierzcie, jaką mają długość i w którym miejscu jest ich środek – czyli miejsce w którym jest podparcie ramion.</p>
<p>Aktor prezentuje doświadczenie, towarzyszy mu 2 dzieci o podobnych masach.</p> <p>Następnie dzieci siadają po przeciwstawnych ramionach koników i zaczynają się bujać.</p> <p>Aktor zastępuje jednego z chłopców na konikach – aktor pozostaje na dole, a chłopiec na górze przeciwstawnego ramiona.</p>	<p>Teraz poproszę moich asystentów (np. Bartka i Kacpra) aby zaprezentowali jak wygląda zabawa na konikach. Fajna zabawa prawda? Chłopcy bujają się!</p> <p>A teraz sprawdźmy co się stanie, jak jednego z chłopców zastąpię ja.</p> <p>Jak myślicie, co się stanie?</p> <p>No niestety – bujanie teraz jest niemożliwe . Ja jestem na dole, a Kacper na górze. Jak myślicie, dlaczego tak się stało?</p>
<p>Prezentacja przez aktora wniosków.</p>	<p>„Koniki” to fajna zabawka, ale można na nich się bujać tylko wtedy, gdy po przeciwstawnych ramionach (które mają taką samą długość) siedzą osoby o bardzo zbliżonych masach. Kiedy jedna z osób jest dużo cięższa – niestety „koniki” nie działają i nie ma frajdy bawienia się na nich.</p> <p>Spróbujcie i wy na placu zabaw przetestować, z jaką osobą najfajniej wam się bujać na konikach a potem zmierzcie swoją masę w gabinecie pielęgniarki i zobaczycie, że im bardziej zbliżona waga, tym lepsza zabawa.</p> <p>Do zobaczenia.</p>

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

